Título principal. El cuerpo y la sangre											
Nº PIC: B1-0	B1-064-1 Nº Expediente: Nº Almacén:										
					ANTECEDEN	TES				_	
Título de entrada: El cuerpo y la sangre								Fecha entrada: 14 noviembre 2006			
Procedencia: Dirección de Archivo Universidad Católica de Chile								Nº entrada:			
Motivo del informe: Catastro								Tipo:			
Origen técnico: Copia estándar								Cantidad de copias: 1			
					IDENTIFICAC	CIÓN				\neg	
Título/s en material: El cuerpo y la sangre								$-\parallel$			
Productora/s: Instituto Fílmico de la Universidad católica de Chile									_		
Dirección, guión técnico : Rafael C. Sánchez											
Asistente de dirección: Germán Peñaloza											
Producción: M	aria Angélica	Ugarte									
Asistente de producción: Ana Maria Peña											
Fotografía: Andrés Martorell											
Cámara: Rene Kocher											
Asistente de cámara y montaje : Alejandro González											
Compaginación: José Gallegos											
Continuidad: Maria Teresa Guzmán											
Voz párroco: Jaime Celedón											
Maquillaje y ve	stuario: Maria	a Angélic	a Ugar	te							
Asesor litúrgico: Monseñor Vicente Ahumada											
Redacción de	diálogos : Rat	úl Aicardi	İ								
Escenografía:	Héctor Erízar <i>I</i>	'Escultu	ıra en	madera:	Meter Horn						
Grabación dob	lajes: José Go	onzález									
Música: Juan L	emann / Direc	ción mu	ısical:	Agustín C	Cullel						
i Interpretes: Mo Boudon, Mario	ónica Sotomay Lorca, Estebar	or, Silvia n Pedraz	Piñeir a, Luis	o, Eva Kn Margas,	obel, Inés Alonso, N Andrés Grau, pedro	Nelly Merua Pablo Cab	ane, Ele orera, m	na Moren iguel y ce	o, Josse Van der Rest S.J., Jorge cilia Correa		
Nacionalidad/e	s: Chilena						Año: 1961				
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS											
Tipo: Copia est	ándar				Paso: 16mm Perforación:	Formato	:				
Nitrato:	Acetato: X	Poliés	ter:		Pantalla:	<u> </u>	n⁰	cajas: 1	nº rollos: 2 nº bobinas: 2		
Sonoro: X	Sistema: Óp	otico				ByN: x	col	or:	Sistema: Eastman ▲ ▲ (1961)	司	
Marca del mate										=	
Velocidad: 24 d			Dura	ción : 86`	15``	Longitud	d: 3105	pies		_	
Velocidad: 24 c/s Duración: 86` 15`` Versión: Español						Idioma: Español					
				EST	ADO DEL MAT		-1				
SOPORTE: Ma	terial en muy b	uen esta	ado sin	problema	as físicos ni químico	os	Desco	mposició	ón/Degradación: sin problemas		
Lesiones en pe	erforaciones y	/ bordes	:				Contracción/Abarquillamiento /Cristalización: Sin problemas				
IMAGEN (Rayas, manchas y Calidad de la reproducción) Regular estado varias rayas a lo largo del rollo							Estado del color:				
SONIDO: en buen estado							\dashv				
CONTINUIDAD Sin problemas											
CONCLUSIONES											
Criterios sobre ESTADO y USO: Bobina en regular estado, pero al parecer no hay problemas para exhibirlo USO: Puede ser proyectado											

Fecha: 14 noviembre 2006

Responsable: Carlos Ovando

Revisión: Francisco Venegas

Observaciones y antecedentes sobre Conservación, Características técnicas y Tipo de soporte del original El cuerpo y la sangre						
Resumen o Datos para Catalogación temática	Ficción: X	Documental:	Animación:			

Ficción que genera una comparación entre la misa y la vida de una niña, que sufre por el divorcio de sus padres, ella encuentra refugio en la eucaristía para niños y los consejos de un padre

Nº de rollo	ESTADO POR ROLLOS	Longitud Duración
Rollo 1°	Bobina en regular estado, pero al parecer no hay problemas para exhibirlo	1603 pies
Rollo 2°	Bobina en regular estado, pero al parecer no hay problemas para exhibirlo	1502 pies
	LONGITUD/DURACIÓN TOTAL	3105 pies