

Título principal. Electro Show		
Nº PIC: B1-073-1	Nº Expediente:	Nº Almacén:

ANTECEDENTES

Título de entrada: Electro Show	Fecha entrada: 07 diciembre 2006
Procedencia: Dirección de Archivo Universidad Católica de Chile	Nº entrada:
Motivo del informe: Catastro	Tipo:
Origen técnico: Copia estándar	Cantidad de copias: 3

IDENTIFICACIÓN

Título/s en material: Electro Show	
Productora/s Instituto fílmico	
Dirección y Montaje: Patricio Guzmán	
Jefe de producción: María Angélica Ugarte	
Guión: Patricio Guzmán, Eduardo Stagnaro	
Asistente de dirección y guión técnico: María Salome Urzua	
Asesor general: Rafael C. Sánchez S.J.	
Compaginación: Ximena Leyton	
Dirección de fotografía y cámara: Rene Kocher	
Laboratorio: Luciano Martínez, Jorge Baldu, Heriberto Alvarado	
Ayudante: Enrique Araya	
Coordinación: Andrés Grau	
Material sonoro: Raul Garrido (British Council), Manuel Cortes (Radio Minería)	
Secretaria coordinación: Ema Aguayo	
Continuidad de sonido: Graciela Bresiani	
Nacionalidad/es: Chilena	Año: no hay referencia en el films de la fecha

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Tipo: Copia estándar			Paso: 16mm		Formato:		
			Perforación:				
Nitrato:	Acetato: X	Poliéster:	Pantalla:		nº cajas: 1	nº rollos: 1	nº bobinas: 1
Sonoro: X	Sistema: Óptico			ByN: X	color:	Sistema: Eastman •+ (1971)	
Marca del material: Kodak Eastman							
Velocidad: 24 c/s		Duración: 19'03''			Longitud: 683 pies		
Versión: Español				Idioma: Español			

ESTADO DEL MATERIAL

SOPORTE: Material en muy buen estado sin problemas físicos ni químicos, pasa prueba de humedad, falta limpieza.	Descomposición/Degradación: sin problemas de descomposición ni degradación
Lesiones en perforaciones y bordes: Con pocos problemas en algunas perforaciones	Contracción/Abarquillamiento /Cristalización: Sin problemas
IMAGEN (Rayas, manchas y Calidad de la reproducción) Muchas rayas en inicio de rollo	Estado del color:
SONIDO Sin problemas evidentes	
CONTINUIDAD Sin problemas, sin cortes	

CONCLUSIONES

Criterios sobre ESTADO y USO: Bobina en buen estado, salvo por las rallas a lo largo del rollo. Este rollo puede proyectarse en cualquier momento.		USO: Puede ser proyectado
Fecha: 07 diciembre 2006	Responsable: Carlos Ovando	Revisión: Francisco Venegas - Carlos Ovando

Observaciones y antecedentes sobre Conservación, Características técnicas y Tipo de soporte del original			
Electro Show			
Resumen o Datos para Catalogación temática		Ficción: X	Documental:
		Animación:	
Cortometraje de corte experimental donde se ocupa la técnica de collage con recortes de diarios y el montaje de imágenes, dándole un aire a programa de televisión que da las noticias sobre lo malo de la sociedad con mucha ironía y sarcasmo.			

ESTADO POR ROLLOS		Longitud Duración
Nº de rollo		
Rollo 1º	Buen estado del rollo salvo por las raya que se extienden a lo largo del rollo (parece ser rayas de proyección)	683 pies
LONGITUD/DURACIÓN TOTAL		683 pies