

<b>Título principal.</b> Electro Show		
<b>Nº PIC:</b> B1-073-1	<b>Nº Expediente:</b>	<b>Nº Almacén:</b>

#### ANTECEDENTES

<b>Título de entrada:</b> Electro Show	<b>Fecha entrada:</b> 07 diciembre 2006
<b>Procedencia:</b> Dirección de Archivo Universidad Católica de Chile	<b>Nº entrada:</b>
<b>Motivo del informe:</b> Catastro	<b>Tipo:</b>
<b>Origen técnico:</b> Copia estándar	<b>Cantidad de copias:</b> 3

#### IDENTIFICACIÓN

<b>Título/s en material:</b> Electro Show	
<b>Productora/s</b> Instituto fílmico	
<b>Dirección y Montaje:</b> Patricio Guzmán	
<b>Jefe de producción:</b> María Angélica Ugarte	
<b>Guión:</b> Patricio Guzmán, Eduardo Stagnaro	
<b>Asistente de dirección y guión técnico:</b> María Salome Urzua	
<b>Asesor general:</b> Rafael C. Sánchez S.J.	
<b>Compaginación:</b> Ximena Leyton	
<b>Dirección de fotografía y cámara:</b> Rene Kocher	
<b>Laboratorio:</b> Luciano Martínez, Jorge Baldu, Heriberto Alvarado	
<b>Ayudante:</b> Enrique Araya	
<b>Coordinación:</b> Andrés Grau	
<b>Material sonoro:</b> Raul Garrido (British Council), Manuel Cortes (Radio Minería)	
<b>Secretaria coordinación:</b> Ema Aguayo	
<b>Continuidad de sonido:</b> Graciela Bresiani	
<b>Nacionalidad/es:</b> Chilena	<b>Año:</b> no hay referencia en el films de la fecha

#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

<b>Tipo:</b> Copia estándar			<b>Paso:</b> 16mm	<b>Formato:</b>		
			<b>Perforación:</b>			
<b>Nitrato:</b>	<b>Acetato:</b> X	<b>Poliéster:</b>	<b>Pantalla:</b>	<b>nº cajas:</b> 1	<b>nº rollos:</b> 1	<b>nº bobinas:</b> 1
<b>Sonoro:</b> X	<b>Sistema:</b> Óptico			<b>ByN:</b> X	<b>color:</b>	<b>Sistema:</b> Eastman •+ (1971)
<b>Marca del material:</b> Kodak Eastman						
<b>Velocidad:</b> 24 c/s		<b>Duración:</b> 19'03''		<b>Longitud:</b> 683 pies		
<b>Versión:</b> Español				<b>Idioma:</b> Español		

#### ESTADO DEL MATERIAL

<b>SOPORTE:</b> Material en muy buen estado sin problemas físicos ni químicos, pasa prueba de humedad, falta limpieza.	<b>Descomposición/Degradación:</b> sin problemas de descomposición ni degradación
<b>Lesiones en perforaciones y bordes:</b> Con pocos problemas en algunas perforaciones	<b>Contracción/Abarquillamiento /Cristalización:</b> Sin problemas
<b>IMAGEN</b> (Rayas, manchas y Calidad de la reproducción) <b>Muchas rayas en inicio de rollo</b>	<b>Estado del color:</b>
<b>SONIDO</b> Sin problemas evidentes	
<b>CONTINUIDAD</b> Sin problemas, sin cortes	

#### CONCLUSIONES

<b>Criterios sobre ESTADO y USO:</b> Bobina en buen estado, salvo por las rallas a lo largo del rollo. Este rollo puede proyectarse en cualquier momento.	<b>USO:</b> Puede ser proyectado
<b>Fecha:</b> 07 diciembre 2006	<b>Revisión:</b> Francisco Venegas - Carlos Ovando
<b>Responsable:</b> Carlos Ovando	

<b>Observaciones y antecedentes sobre Conservación, Características técnicas y Tipo de soporte del original</b> Electro Show		
<b>Resumen o Datos para Catalogación temática</b>	<b>Ficción:</b> X	<b>Documental:</b>
<b>Animación:</b>		
Cortometraje de corte experimental donde se ocupa la técnica de collage con recortes de diarios y el montaje de imágenes, dándole un aire a programa de televisión que da las noticias sobre lo malo de la sociedad con mucha ironía y sarcasmo.		

Nº de rollo	<b>ESTADO POR ROLLOS</b>	Longitud Duración
Rollo 1º	Buen estado del rollo salvo por las raya que se extienden a lo largo del rollo (parece ser rayas de proyección)	683 pies
<b>LONGITUD/DURACIÓN TOTAL</b>		683 pies