

<b>Título principal.</b> Las andanzas de un chileno "fuerza y Luz"		
<b>Nº PIC:</b> A1-010-1	<b>Nº Expediente:</b>	<b>Nº Almacén:</b>

#### ANTECEDENTES

<b>Título de entrada:</b> fuerza y Luz	<b>Fecha entrada:</b> 13 diciembre 2006
<b>Procedencia:</b> Dirección de Archivo Universidad Católica de Chile	<b>Nº entrada:</b>
<b>Motivo del informe:</b> Catastro	<b>Tipo:</b>
<b>Origen técnico:</b> Copia estándar	<b>Cantidad de copias:</b> 1

#### IDENTIFICACIÓN

<b>Título/s en material:</b> Las andanzas de un chileno "fuerza y Luz"	
<b>Productora/s:</b> Instituto filmico, Banco del estado	
<b>Dirección, fotografía y compaginación:</b> Rene Kocher	
Producción y maquillaje: <b>Maria Angélica Ugarte</b>	
<b>Sonido:</b> Graciela Bresciani	
Música (títulos): <b>L. Miranda</b>	
<b>Laboratorio:</b> Jorge Balde, Heriberto Alvarado	
<b>Asistente:</b> Paulette Van Sint Jan, Carlos Poirot, Alfredo Valenzuela	
<b>Coordinación:</b> Andrés Grau	
<b>Interpretación:</b> Andrés Rojas Murphy, Tuti pardo, Miguel y Joaquín Astaburuaga	
<b>Nacionalidad/es:</b> Chilena	<b>Año:</b> No hay identificación de fecha

#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

<b>Tipo:</b> Copia estándar		<b>Paso:</b> 16mm	<b>Formato:</b>			
		<b>Perforación:</b>				
<b>Nitrato:</b>	<b>Acetato:</b> X	<b>Poliéster:</b>	<b>Pantalla:</b>	<b>nº cajas:</b> 1	<b>nº rollos:</b> 1	<b>nº bobinas:</b> 1
<b>Sonoro:</b> X	<b>Sistema:</b> Óptico		<b>ByN:</b> x	<b>color:</b>	<b>Sistema:</b> Dupont KLT (1966)	
<b>Marca del material:</b> Dupont						
<b>Velocidad:</b> 24 c/s		<b>Duración:</b> 10` 31``		<b>Longitud:</b> 378 pies		
<b>Versión:</b> Español				<b>Idioma:</b> Español		

#### ESTADO DEL MATERIAL

<b>SOPORTE:</b> Material en muy buen estado sin problemas físicos	<b>Descomposición/Degradación:</b> sin problemas de descomposición ni degradación
<b>Lesiones en perforaciones y bordes:</b> Muy pocos problemas en perforaciones fueron reparados, bordes en buen estado	<b>Contracción/Abarquillamiento /Cristalización:</b> Sin problemas
<b>IMAGEN</b> (Rayas, manchas y Calidad de la reproducción) <b>Muchas rayas y algunas manchas de humedad a lo largo del rollo</b>	<b>Estado del color</b>
<b>SONIDO:</b> en buen estado, salvo por algunos daños al inicio (algunos cortes)	
<b>CONTINUIDAD</b> Sin problemas	

#### CONCLUSIONES

<b>Criterios sobre ESTADO y USO:</b> Bobina en muy buen estado al parecer no hay problemas para exhibirlo	<b>USO:</b> Puede ser proyectado
<b>Fecha:</b> 13 diciembre 2006	<b>Revisión:</b> Francisco Venegas – Carlos Ovando
<b>Responsable:</b> Carlos Ovando	

<b>Observaciones y antecedentes sobre Conservación, Características técnicas y Tipo de soporte del original</b>		
Las andanzas de un chileno "fuerza y Luz"		
<b>Resumen o Datos para Catalogación temática</b>	<b>Ficción: X</b>	<b>Documental:</b>
<p>Animación:</p> <p>Cortometraje que narra de forma didáctica los procesos de la Luz eléctrica, desde el aprovechamiento de la fuerza del agua en los ríos y represas. Esto relatado por un pintoresco personaje que transforma el tema en una vivencia personal y se lo cuenta a sus pequeños sobrinos.</p>		

Nº de rollo	ESTADO POR ROLLOS	Longitud Duración
Rollo 1º	Buen estado del rollo	378 pies
<b>LONGITUD/DURACIÓN TOTAL</b>		378 pies