

<b>Título principal.</b> Las andanzas de un chileno "Mimbres y greda"		
<b>Nº PIC:</b> A1-014-1	<b>Nº Expediente:</b>	<b>Nº Almacén:</b>

#### ANTECEDENTES

<b>Título de entrada:</b> Artesanías	<b>Fecha entrada:</b> 13 diciembre 2006
<b>Procedencia:</b> Dirección de Archivo Universidad Católica de Chile	<b>Nº entrada:</b>
<b>Motivo del informe:</b> Catastro	<b>Tipo:</b>
<b>Origen técnico:</b> Copia estándar	<b>Cantidad de copias:</b> 1

#### IDENTIFICACIÓN

<b>Título/s en material:</b> Las andanzas de un chileno "Mimbres y greda"	
<b>Productora/s:</b> Instituto filmico, Banco del estado	
<b>Dirección:</b> Patricio Guzmán	
<b>Fotografía:</b> Rene Kocher	
<b>Compaginación:</b> Ximena Leyton	
Producción y maquillaje: <b>Maria Angélica Ugarte</b>	
<b>Sonido:</b> Graciela Bresciani	
Música (títulos): <b>L. Miranda</b>	
<b>Laboratorio:</b> Jorge Baldu, Heriberto Alvarado	
<b>Asistente:</b> Paulette Van Sint Jan, Carlos Poirot, Alfredo Valenzuela	
<b>Coordinación:</b> Andrés Grau	
<b>Interpretación:</b> Andrés Rojas Murphy, Tuti pardo, Miguel y Joaquín Astaburuaga	
<b>Nacionalidad/es:</b> Chilena	<b>Año:</b> No hay identificación de fecha

#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

<b>Tipo:</b> Copia estándar			<b>Paso:</b> 16mm	<b>Formato:</b>		
			<b>Perforación:</b>			
<b>Nitrato:</b>	<b>Acetato:</b> X	<b>Poliéster:</b>	<b>Pantalla:</b>	<b>nº cajas:</b> 1	<b>nº rollos:</b> 1	<b>nº bobinas:</b> 1
<b>Sonoro:</b> X	<b>Sistema:</b> Óptico		<b>ByN:</b> x	<b>color:</b>	<b>Sistema:</b> Dupont KLT (1966)	
<b>Marca del material:</b> Dupont						
<b>Velocidad:</b> 24 c/s		<b>Duración:</b> 10` 40``		<b>Longitud:</b> 384 pies		
<b>Versión:</b> Español				<b>Idioma:</b> Español		

#### ESTADO DEL MATERIAL

<b>SOPORTE:</b> Material en muy buen estado sin problemas físicos	<b>Descomposición/Degradación:</b> sin problemas de descomposición ni degradación
<b>Lesiones en perforaciones y bordes:</b> Muy pocos problemas en perforaciones fueron reparados, bordes en buen estado	<b>Contracción/Abarquillamiento /Cristalización:</b> Sin problemas
<b>IMAGEN</b> (Rayas, manchas y Calidad de la reproducción) <b>Muchas rayas horizontales y verticales, algunas con pérdida de emulsión leve, manchas de grasa a lo largo del rollo no pudo ser retirada</b>	<b>Estado del color</b>
<b>SONIDO:</b> en buen estado	
<b>CONTINUIDAD</b> Sin problemas	

#### CONCLUSIONES

<b>Criterios sobre ESTADO y USO:</b> Bobina en mal estado se recomienda no exhibirlo	<b>USO:</b> Se recomienda no exhibirlo
<b>Fecha:</b> 13 diciembre 2006	<b>Revisión:</b> Francisco Venegas – Carlos Ovando
<b>Responsable:</b> Carlos Ovando	

<b>Observaciones y antecedentes sobre Conservación, Características técnicas y Tipo de soporte del original</b>		
Las andanzas de un chileno "Mimbre y greda"		
<b>Resumen o Datos para Catalogación temática</b>	<b>Ficción: X</b>	<b>Documental:</b>
<p>Animación:</p> <p>Cortometraje que narra de forma didáctica los procesos del desarrollo de artesanía en mimbre y greda. Esto relatado por un pintoresco personaje que transforma el tema en una vivencia personal y se lo cuenta a sus pequeños sobrinos.</p>		

Nº de rollo	ESTADO POR ROLLOS	Longitud Duración
Rollo 1º	Bobina en mal estado se recomienda no exhibirlo, rollo con mas daños de la colección "Las andanzas..." al parecer por su alto nivel de uso	384 pies
<b>LONGITUD/DURACIÓN TOTAL</b>		384 pies