

<b>Título principal.</b> Viva la libertad		
<b>Nº PIC:</b> D1-193-1	<b>Nº Expediente:</b>	<b>Nº Almacén:</b>
<b>ANTECEDENTES</b>		
<b>Título de entrada:</b> Viva la libertad	<b>Fecha entrada:</b> 14 noviembre 2006	
<b>Procedencia:</b> Dirección de Archivo Universidad Católica de Chile	<b>Nº entrada:</b>	
<b>Motivo del informe:</b> Catastro	<b>Tipo:</b>	
<b>Origen técnico:</b> Copia estándar	<b>Cantidad de copias:</b> 2	
<b>IDENTIFICACIÓN</b>		
<b>Título/s en material:</b> Viva la libertad		
<b>Productora/s:</b> Instituto Fílmico de la Universidad católica de Chile		
<b>Dirección, argumento y dibujos:</b> Patricio Guzmán		
<b>Producción:</b> María Angélica Ugarte		
<b>Asistencia de dirección:</b> María Salome Urzua		
<b>Sonido:</b> Graciela Bresciani		
<b>Dirección de fotografía, cámara y asesor técnico:</b> René Kocher		
<b>Colaboración:</b> Manuel Cortes, Luis santis		
<b>Asistente de compaginación:</b> Adriana Silva		
<b>Corte Negativo:</b> Mónica Silva		
<b>Títulos:</b> Nelson Lobos		
<b>Procesos Técnicos:</b> Fílmico UC.		
<b>Dirección de fotografía:</b> Domingo garrido		
<b>Compaginación:</b> Carmen Brito		
<b>Intérpretes:</b> Paz Yrarrazabal, Pelusa Troncoso, Hernán Garrido		
<b>Nacionalidad/es:</b> Chilena		<b>Año:</b> No hay identificación de fecha
<b>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</b>		
<b>Tipo:</b> Copia estándar		<b>Paso:</b> 16mm <b>Perforación:</b>
		<b>Formato:</b>
<b>Nitrato:</b>	<b>Acetato:</b> X	<b>Poliéster:</b>
		<b>Pantalla:</b>
		<b>nº cajas:</b> 1
		<b>nº rollos:</b> 1
		<b>nº bobinas:</b> 1
<b>Sonoro:</b> X	<b>Sistema:</b> Óptico	<b>ByN:</b> x
		<b>color:</b>
		<b>Sistema:</b> Eastman ■▲ (1967)
<b>Marca del material:</b> Kodak		
<b>Velocidad:</b> 24 c/s	<b>Duración:</b> 18' 08''	<b>Longitud:</b> 658 pies
<b>Versión:</b> Español		<b>Idioma:</b> Español
<b>ESTADO DEL MATERIAL</b>		
<b>SOPORTE:</b> Material en muy buen estado sin problemas físicos ni químicos		<b>Descomposición/Degradación:</b> sin problemas de descomposición ni degradación
<b>Lesiones en perforaciones y bordes:</b> Sin problemas		<b>Contracción/Abarquillamiento /Cristalización:</b> Sin problemas
<b>IMAGEN</b> (Rayas, manchas y Calidad de la reproducción) <b>Buen estado pocas rayas</b>		<b>Estado del color:</b>
<b>SONIDO:</b> en buen estado pero muy bajo		
<b>CONTINUIDAD</b> Sin problemas		
<b>CONCLUSIONES</b>		
<b>Criterios sobre ESTADO y USO:</b> Bobina en muy buen estado al parecer no hay problemas para exhibirlo		<b>USO:</b> Puede ser proyectado
<b>Fecha:</b> 14 noviembre 2006	<b>Responsable:</b> Carlos Ovando	<b>Revisión:</b> Francisco Venegas – Carlos Ovando

<b>Observaciones y antecedentes sobre Conservación, Características técnicas y Tipo de soporte del original</b>			
Viva la libertad			
<b>Resumen o Datos para Catalogación temática</b>	<b>Ficción: X</b>	<b>Documental:</b>	<b>Animación:</b>
<p>Cortometraje ficción animación, obra que aborda temas sociales y personales, comienza con la prisión y se ve a los presos como esclavos y los gendarmes como los todo poderosos, en una celebración de los gendarmes se incendia la cárcel y los gendarmes matan a los presos, uno se logra escapar y se enfrenta con la ciudad existe un paralelo entre un zoológico y la cárcel demostrando que es similar, y este personaje libera a los animales.</p> <p>Se ve una persecución policial donde corre el personaje este ingresa a una calle sin salida donde se encuentran con un banco, una iglesia y otras instituciones los cuales se comparan con una cárcel , quedándose inmóvil observando que cualquiera de sus opciones son parecidas y se ve que tanto la sociedad como la policía caen sobre el.</p>			

Nº de rollo	<b>ESTADO POR ROLLOS</b>	Longitud
		Duración
Rollo 1º	Rollo en buen estado, sin problemas evidentes	658 pies
<b>LONGITUD/DURACIÓN TOTAL</b>		658- pies