

<b>Título principal.</b> {Torta de ejercicios desarrollados por alumnos de EAC.}		
<b>Nº PIC:</b> C5-178-1	<b>Nº Expediente:</b>	<b>Nº Almacén:</b>

#### ANTECEDENTES

<b>Título de entrada:</b> {Torta caja sin nombre}	<b>Fecha entrada:</b> Enero 2007
<b>Procedencia:</b> Dirección de Archivo Universidad Católica de Chile	<b>Nº entrada:</b>
<b>Motivo del informe:</b> Catastro	<b>Tipo:</b>
<b>Origen técnico:</b> Copia estándar	<b>Cantidad de copias:</b> 1

#### IDENTIFICACIÓN

<b>Título/s en material:</b> {Torta de ejercicios desarrollados por alumnos de EAC.}	
<b>Observaciones generales:</b> esta torta consta de cuatro cortometrajes realizados por alumnos de distintos talleres de EAC, estos están unidos en un solo rollo pero tendrán distintas fichas para no generar confusión en sus contenidos.	
<b>Productora/s:</b> Escuela de Artes y Comunicación (EAC)	
<b>Directores:</b> sin registro	
<b>Observaciones:</b> no existe más información de créditos, salvo rotulo escrito sobre el celuloide que dice (copia Adriana Santa Cruz), (Extracto tercer corto)	
<b>Nacionalidad/es:</b> Chilena	<b>Año:</b> No hay identificación de fecha

#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

<b>Tipo:</b> Copia estándar		<b>Paso:</b> 16mm	<b>Formato:</b>			
		<b>Perforación:</b>				
<b>Nitrato:</b>	<b>Acetato:</b> X	<b>Poliéster:</b>	<b>Pantalla:</b>	<b>nº cajas:</b> 1	<b>nº rollos:</b> 1	<b>nº bobinas:</b> 1
<b>Sonoro:</b> X	<b>Sistema:</b> Óptico		<b>ByN:</b> X	<b>color:</b>	<b>Sistema:</b> Eastman ■+ (1972)	
<b>Marca del material:</b> Eastman Kodak						
<b>Velocidad:</b> 24 c/s		<b>Duración:</b> 1` 06``		<b>Longitud:</b> 49 pies		
<b>Versión:</b> Español				<b>Idioma:</b> Español		

#### ESTADO DEL MATERIAL

<b>SOPORTE:</b> Material en muy buen estado sin problemas físicos	<b>Descomposición/Degradación:</b> sin problemas de descomposición ni degradación
<b>Lesiones en perforaciones y bordes:</b> No presenta problemas	<b>Contracción/Abarquillamiento /Cristalización:</b> Sin problemas
<b>IMAGEN</b> (Rayas, manchas y Calidad de la reproducción) <b>Varias rayas a lo largo de la película</b>	<b>Estado del color:</b> sin problemas
<b>SONIDO:</b> en buen estado	
<b>CONTINUIDAD</b> Sin problemas	

#### CONCLUSIONES

<b>Criterios sobre ESTADO y USO:</b> Bobina en regular estado, al parecer no hay problemas para exhibirlo.	<b>USO:</b> Puede ser proyectado
<b>Fecha:</b> Enero 2007	<b>Revisión:</b> Francisco Venegas – Carlos Ovando
<b>Responsable:</b> Carlos Ovando	

**Observaciones y antecedentes sobre Conservación, Características técnicas y Tipo de soporte del original**  
{Torta de ejercicios desarrollados por alumnos de EAC.}

**Resumen o Datos para Catalogación temática**

**Ficción: X**

**Documental:**

**Animación:**

Cortometraje que muestra a cuatro mujeres que buscan la forma de apoyar a la sociedad, intentando buscar el apoyo de sus vecinos sin tener una buena recepción de ellos, estas cuatros mujeres deciden sacar cosas de sus casas, ropa víveres entre otros y se dirigen a una institución benéfica en la cual dicen sus nombres a cámara

Nº de rollo	<b>ESTADO POR ROLLOS</b>	Longitud Duración
Rollo 1º	Bobina en regular estado, al parecer no hay problemas para exhibirlo, la medida en pies entregada en estado de rollo suma la totalidad del rollo sin dividirlo por película.	675 pies
<b>LONGITUD/DURACIÓN TOTAL</b>		675 pies

<b>Título principal.</b> {Torta de ejercicios desarrollados por alumnos de EAC.}		
<b>Nº PIC</b>	<b>Nº Expediente:</b>	<b>Nº Almacén:</b>
<b>ANTECEDENTES</b>		
<b>Título de entrada:</b> {Torta caja sin nombre}		<b>Fecha entrada:</b> Enero 2007
<b>Procedencia:</b> Dirección de Archivo Universidad Católica de Chile		<b>Nº entrada:</b>
<b>Motivo del informe:</b> Catastro		<b>Tipo:</b>
<b>Origen técnico:</b> Copia estándar		<b>Referencia:</b>
<b>IDENTIFICACIÓN</b>		
<b>Título/s en material:</b> {Torta de ejercicios desarrollados por alumnos de EAC.}		
<b>Observaciones generales:</b> esta torta consta de cuatro cortometrajes realizados por alumnos de distintos talleres de EAC, estos están unidos en un solo rollo pero tendrán distintas fichas para no generar confusión en sus contenidos.		
<b>Productora/s:</b> Escuela de Artes y Comunicación (EAC)		
<b>Observaciones:</b> no existe más información de créditos, salvo un rotulo sobre el celuloide que dice (Copia Carlos Reiss)		
<b>Nacionalidad/es:</b> Chilena		<b>Año:</b> No hay identificación de fecha
<b>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</b>		
<b>Tipo:</b> Copia estándar		<b>Paso:</b> 16mm <b>Perforación:</b>
		<b>Formato:</b>
<b>Nitrato:</b>	<b>Acetato:</b> X	<b>Poliéster:</b>
		<b>Pantalla:</b>
		<b>nº cajas:</b> 1
		<b>nº rollos:</b> 1
		<b>nº bobinas:</b> 1
<b>Sonoro:</b> X	<b>Sistema:</b> Óptico	<b>ByN:</b> X
		<b>color:</b>
		<b>Sistema:</b> Eastman ■+ (1972)
<b>Marca del material:</b> Eastman Kodak		
<b>Velocidad:</b> 24 c/s	<b>Duración:</b> 4' 05''	<b>Longitud:</b> 147 pies
<b>Versión:</b> Español		<b>Idioma:</b> Español
<b>ESTADO DEL MATERIAL</b>		
<b>SOPORTE:</b> Material en muy buen estado sin problemas físicos		<b>Descomposición/Degradación:</b> sin problemas de descomposición ni degradación
<b>Lesiones en perforaciones y bordes:</b> No presenta problemas		<b>Contracción/Abarquillamiento /Cristalización:</b> Sin problemas
<b>IMAGEN</b> (Rayas, manchas y Calidad de la reproducción) <b>Muy pocas rayas a lo largo de la película</b>		<b>Estado del color:</b> sin problemas
<b>SONIDO:</b> en buen estado		
<b>CONTINUIDAD</b> Sin problemas		
<b>CONCLUSIONES</b>		
<b>Criterios sobre ESTADO y USO:</b> Bobina en regular estado, al parecer no hay problemas para exhibirlo.		<b>USO:</b> Puede ser proyectado
<b>Fecha:</b> Enero 2007	<b>Responsable:</b> Carlos Ovando	<b>Revisión:</b> Francisco Venegas – Carlos Ovando

**Observaciones y antecedentes sobre Conservación, Características técnicas y Tipo de soporte del original**  
{Torta de ejercicios desarrollados por alumnos de EAC.}

**Resumen o Datos para Catalogación temática**

**Ficción: X**

**Documental:**

**Animación:**

Cortometraje experimental que muestra un grupo de imágenes tales como, unas manos de mujer jugando con agua y unos platillos en la orilla de un río y después se ve a un hombre con tres mujeres las que lo tocan y consienten.

N° de rollo	<b>ESTADO POR ROLLOS</b>	Longitud Duración
Rollo 1°	Bobina en regular estado, al parecer no hay problemas para exhibirlo, la medida en pies entregada en estado de rollo suma la totalidad del rollo sin dividirlo por película.	675 pies
<b>LONGITUD/DURACIÓN TOTAL</b>		675 pies

<b>Título principal.</b> {Torta de ejercicios desarrollados por alumnos de EAC.}		
<b>Nº PIC</b>	<b>Nº Expediente:</b>	<b>Nº Almacén:</b>

#### ANTECEDENTES

<b>Título de entrada:</b> {Torta caja sin nombre}	<b>Fecha entrada:</b> Enero 2007
<b>Procedencia:</b> Dirección de Archivo Universidad Católica de Chile	<b>Nº entrada:</b>
<b>Motivo del informe:</b> Catastro	<b>Tipo:</b>
<b>Origen técnico:</b> Copia estándar	<b>Referencia:</b>

#### IDENTIFICACIÓN

<b>Título/s en material:</b> {Torta de ejercicios desarrollados por alumnos de EAC.}	
<b>Observaciones generales:</b> esta torta consta de cuatro cortometrajes realizados por alumnos de distintos talleres de EAC, estos están unidos en un solo rollo pero tendrán distintas fichas para no generar confusión en sus contenidos.	
<b>Productora/s:</b> Escuela de Artes y Comunicación (EAC)	
<b>Directores:</b> sin registro	
<b>Observaciones:</b> no existe más información de créditos, salvo rotulo escrito sobre el celuloide que dice (copia Adriana Santa Cruz)	
<b>Nacionalidad/es:</b> Chilena	<b>Año:</b> No hay identificación de fecha

#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

<b>Tipo:</b> Copia estándar		<b>Paso:</b> 16mm	<b>Formato:</b>			
		<b>Perforación:</b>				
<b>Nitrato:</b>	<b>Acetato:</b> X	<b>Poliéster:</b>	<b>Pantalla:</b>	<b>nº cajas:</b> 1	<b>nº rollos:</b> 1	<b>nº bobinas:</b> 1
<b>Sonoro:</b> X	<b>Sistema:</b> Óptico		<b>ByN:</b> X	<b>color:</b>	<b>Sistema:</b> Eastman ■+ (1972)	
<b>Marca del material:</b> Eastman Kodak						
<b>Velocidad:</b> 24 c/s		<b>Duración:</b> 7' 32''		<b>Longitud:</b> 271 pies		
<b>Versión:</b> Español				<b>Idioma:</b> Español		

#### ESTADO DEL MATERIAL

<b>SOPORTE:</b> Material en muy buen estado sin problemas físicos	<b>Descomposición/Degradación:</b> sin problemas de descomposición ni degradación
<b>Lesiones en perforaciones y bordes:</b> No presenta problemas	<b>Contracción/Abarquillamiento /Cristalización:</b> Sin problemas
<b>IMAGEN</b> (Rayas, manchas y Calidad de la reproducción) <b>Varias rayas a lo largo de la película</b>	<b>Estado del color:</b> sin problemas
<b>SONIDO:</b> en buen estado	
<b>CONTINUIDAD</b> Sin problemas	

#### CONCLUSIONES

<b>Criterios sobre ESTADO y USO:</b> Bobina en regular estado, al parecer no hay problemas para exhibirlo.	<b>USO:</b> Puede ser proyectado
<b>Fecha:</b> Enero 2007	<b>Revisión:</b> Francisco Venegas – Carlos Ovando
<b>Responsable:</b> Carlos Ovando	

**Observaciones y antecedentes sobre Conservación, Características técnicas y Tipo de soporte del original**  
{Torta de ejercicios desarrollados por alumnos de EAC.}

**Resumen o Datos para Catalogación temática**

**Ficción: X**

**Documental:**

**Animación:**

Cortometraje que muestra a cuatro mujeres que buscan la forma de apoyar a la sociedad, intentando buscar el apoyo de sus vecinos sin tener una buena recepción de ellos, estas cuatro mujeres deciden sacar cosas de sus casas, ropa víveres entre otros y se dirigen a una institución benéfica en la cual dicen sus nombres a cámara (mismo material que el del primer cortometraje, al parecer esta es la obra completa)

Nº de rollo	<b>ESTADO POR ROLLOS</b>	Longitud Duración
Rollo 1º	Bobina en regular estado, al parecer no hay problemas para exhibirlo, la medida en pies entregada en estado de rollo suma la totalidad del rollo sin dividirlo por película.	675 pies
<b>LONGITUD/DURACIÓN TOTAL</b>		675 pies

<b>Título principal.</b> {Torta de ejercicios desarrollados por alumnos de EAC.}		
<b>Nº PIC</b>	<b>Nº Expediente:</b>	<b>Nº Almacén:</b>

#### ANTECEDENTES

<b>Título de entrada:</b> {Torta caja sin nombre}	<b>Fecha entrada:</b> Enero 2007
<b>Procedencia:</b> Dirección de Archivo Universidad Católica de Chile	<b>Nº entrada:</b>
<b>Motivo del informe:</b> Catastro	<b>Tipo:</b>
<b>Origen técnico:</b> Copia estándar	<b>Referencia:</b>

#### IDENTIFICACIÓN

<b>Título/s en material:</b> {Torta de ejercicios desarrollados por alumnos de EAC.}	
<b>Observaciones generales:</b> esta torta consta de cuatro cortometrajes realizados por alumnos de distintos talleres de EAC, estos están unidos en un solo rollo pero tendrán distintas fichas para no generar confusión en sus contenidos.	
<b>Productora/s:</b> Escuela de Artes y Comunicación (EAC)	
<b>Equipo realizador:</b> Juan José Ulriksen, Viviana E. Razo, Adriana Santa Cruz, Carlos Reiss, Maria Eugenia Meza	
<b>Asesoría Académica:</b> Oscar Garay Cochea	
<b>Observaciones:</b> no existe más información de créditos, salvo rotulo escrito sobre el celuloide que dice (copia María E. Meza)	
<b>Nacionalidad/es:</b> Chilena	<b>Año:</b> 1973

#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

<b>Tipo:</b> Copia estándar		<b>Paso:</b> 16mm	<b>Formato:</b>			
		<b>Perforación:</b>				
<b>Nitrato:</b>	<b>Acetato:</b> X	<b>Poliéster:</b>	<b>Pantalla:</b>	<b>nº cajas:</b> 1	<b>nº rollos:</b> 1	<b>nº bobinas:</b> 1
<b>Sonoro:</b> X	<b>Sistema:</b> Óptico		<b>ByN:</b> X	<b>color:</b>	<b>Sistema:</b> Eastman ■+ (1972)	
<b>Marca del material:</b> Eastman Kodak						
<b>Velocidad:</b> 24 c/s		<b>Duración:</b> 5' 46"		<b>Longitud:</b> 208 pies		
<b>Versión:</b> Español				<b>Idioma:</b> Español		

#### ESTADO DEL MATERIAL

<b>SOPORTE:</b> Material en muy buen estado sin problemas físicos	<b>Descomposición/Degradación:</b> sin problemas de descomposición ni degradación
<b>Lesiones en perforaciones y bordes:</b> No presenta problemas	<b>Contracción/Abarquillamiento /Cristalización:</b> Sin problemas
<b>IMAGEN</b> (Rayas, manchas y Calidad de la reproducción) <b>Varias rayas a lo largo de la película</b>	<b>Estado del color:</b> sin problemas
<b>SONIDO:</b> en buen estado	
<b>CONTINUIDAD</b> Sin problemas	

#### CONCLUSIONES

<b>Criterios sobre ESTADO y USO:</b> Bobina en regular estado, al parecer no hay problemas para exhibirlo.	<b>USO:</b> Puede ser proyectado
<b>Fecha:</b> Enero 2007	<b>Revisión:</b> Francisco Venegas – Carlos Ovando
<b>Responsable:</b> Carlos Ovando	

<b>Observaciones y antecedentes sobre Conservación, Características técnicas y Tipo de soporte del original</b> {Torta de ejercicios desarrollados por alumnos de EAC.}			
<b>Resumen o Datos para Catalogación temática</b>	<b>Ficción: X</b>	<b>Documental:</b>	<b>Animación:</b>
Cortometraje que muestra a los mismos alumnos de EAC, hablando de su forma de trabajo en talleres y a nivel practico, estos e mezcla con filmaciones antiguas de la escuela, fotografías y dibujos.			

Nº de rollo	<b>ESTADO POR ROLLOS</b>	Longitud Duración
Rollo 1º	Bobina en regular estado, al parecer no hay problemas para exhibirlo, la medida en pies entregada en estado de rollo suma la totalidad del rollo sin dividirlo por película.	675 pies
<b>LONGITUD/DURACIÓN TOTAL</b>		675 pies