

<b>Título principal.</b> ...Y Adán y...		
<b>Nº PIC:</b> D1-196-1	<b>Nº Expediente:</b>	<b>Nº Almacén:</b>

#### ANTECEDENTES

<b>Título de entrada:</b> ...Y Adán y...	<b>Fecha entrada:</b> 06 diciembre 2006
<b>Procedencia:</b> Dirección de Archivo Universidad Católica de Chile	<b>Nº entrada:</b>
<b>Motivo del informe:</b> Catastro	<b>Tipo:</b>
<b>Origen técnico:</b> Copia estándar	<b>Cantidad de copias:</b> 3

#### IDENTIFICACIÓN

<b>Título/s en material:</b> ...Y Adán y...	
<b>Productora/s:</b> Taller departamento de cine, Escuela Artes de la comunicación EAC y Pontífice universidad Católica de Chile	
<b>Dirección:</b> Juan Pablo Donoso	
Dirección de fotografía: <b>Silvio Caiozzi</b>	
<b>Montaje:</b> Carlos Piaggio	
Productor Ejecutivo: <b>Sthephan Loebel</b>	
<b>Música:</b> Juan Amenazar	
<b>Asistente:</b> Maria Ines Silva, Jaime Larrain, Sergio Navarro, Verónica Escala, Luis Leiva, Guillermo Word, Alberto Escobar, German Sims	
<b>Interpretación:</b> Julio Fischetel, Lisa Forestblue, Ruben Porta, Detmer Aising, Maria Elena Nett, Ernesto Arriagada, Coca Rudolphy, Willy Benítez, Eugenia Maria Rodríguez, Bernardo Tapia. Niños: Willy Rojas, Miguel Ángel Lagos	
<b>Nacionalidad/es:</b> Chilena	<b>Año:</b> No hay identificación de fecha

#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

<b>Tipo:</b> Copia estándar		<b>Paso:</b> 16mm	<b>Formato:</b>
		<b>Perforación:</b>	
<b>Nitrato:</b>	<b>Acetato:</b> X	<b>Poliéster:</b>	
		<b>Pantalla:</b>	<b>nº cajas:</b> 1
			<b>nº rollos:</b> 1
			<b>nº bobinas:</b> 1
<b>Sonoro:</b> X	<b>Sistema:</b> Óptico	<b>ByN:</b>	<b>color:</b> x
			<b>Sistema:</b> Eastman ▲+ (1970)
<b>Marca del material:</b> Kodak			
<b>Velocidad:</b> 24 c/s	<b>Duración:</b> 27' 24''	<b>Longitud:</b> 987 pies	
<b>Versión:</b> Español		<b>Idioma:</b> Español	

#### ESTADO DEL MATERIAL

<b>SOPORTE:</b> Material en muy buen estado sin problemas físicos	<b>Descomposición/Degradación:</b> sin problemas de descomposición ni degradación
<b>Lesiones en perforaciones y bordes:</b> Muy pocos problemas en perforaciones fueron reparados, bordes en buen estado	<b>Contracción/Abarquillamiento /Cristalización:</b> Sin problemas
<b>IMAGEN</b> (Rayas, manchas y Calidad de la reproducción) <b>Muchas rayas y algunas manchas de humedad a lo largo del rollo</b>	<b>Estado del color:</b> tiene segmentos de un metro aproximadamente de un tinte rojo y otro celeste, los que no se ven al ser proyectado, son de muy poca densidad.
<b>SONIDO:</b> en buen estado	
<b>CONTINUIDAD</b> Sin problemas	

#### CONCLUSIONES

<b>Criterios sobre ESTADO y USO:</b> Bobina en muy buen estado al parecer no hay problemas para exhibirlo	<b>USO:</b> Puede ser proyectado
<b>Fecha:</b> 06 diciembre 2006	<b>Revisión:</b> Francisco Venegas – Carlos Ovando
<b>Responsable:</b> Carlos Ovando	

<b>Observaciones y antecedentes sobre Conservación, Características técnicas y Tipo de soporte del original</b> ...Y Adán y...		
<b>Resumen o Datos para Catalogación temática</b>	<b>Ficción: X</b>	<b>Documental:</b>
<p>Ficción en tono experimental sobre las travesías de un hombre (Adán) en búsqueda de una mujer (Eva), mostrando de forma simbólica el poder que están mas allá de los hombres codificando en acciones sobrenaturales.</p>		

Nº de rollo	ESTADO POR ROLLOS	Longitud Duración
Rollo 1º	Rollo en buen estado.	987 pies
<b>LONGITUD/DURACIÓN TOTAL</b>		987 pies