

Título principal. Y usted... ¿Qué monos pinta?		
Nº PIC: D1-198-1	Nº Expediente:	Nº Almacén:

ANTECEDENTES

Título de entrada: Y usted... ¿Qué monos pinta?	Fecha entrada: 04 diciembre 2006
Procedencia: Dirección de Archivo Universidad Católica de Chile	Nº entrada:
Motivo del informe: Catastro	Tipo:
Origen técnico: Copia estándar	Cantidad de copias: 3

IDENTIFICACIÓN

Título/s en material: Y usted... ¿Qué monos pinta?	
Productora/s: Escuela de Artes de la comunicación de la Universidad católica de Chile	
Coordinación: Maria Teresa Guzmán	
Dirección y Guión: Edmundo Olivares	
Asistencia de dirección: Gustavo Bueno	
Asesor: Rafael C. Sánchez	
Cámara: Sergio Allendes	
Procesos de compaginación y sonido: Fílmico E.A.C.	
Intérpretes: Patricio Campos – Juan D. Marinillo	
Pintor: Pedro Pérez – Pablo Pulido	
Observaciones: 2º premio concurso de guiones 1971	
Nacionalidad/es: Chilena	Año: 1971

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Tipo: Copia estándar		Paso: 16mm	Formato:			
		Perforación:				
Nitrato:	Acetato: X	Poliéster:	Pantalla:	nº cajas: 1	nº rollos: 2	nº bobinas: 2
Sonoro: X	Sistema: Óptico		ByN: X	color:	Sistema: Eastman ■+ (1972)	
Marca del material: Kodak Eastman						
Velocidad: 24 c/s		Duración: 20` 34`		Longitud: 740 pies		
Versión: Español				Idioma: Español		

ESTADO DEL MATERIAL

SOPORTE: Material en muy buen estado sin problemas físicos ni químicos	Descomposición/Degradación: sin problemas de descomposición ni degradación
Lesiones en perforaciones y bordes: Sin problemas	Contracción/Abarquillamiento /Cristalización: Sin problemas
IMAGEN (Rayas, manchas y Calidad de la reproducción) Bastantes rayas a lo largo del rollo, sin manchas	Estado del color:
SONIDO Sin problemas	
CONTINUIDAD Sin problemas	

CONCLUSIONES

Cráterios sobre ESTADO y USO: Bobina en muy buen estado al parecer no hay problemas para exhibirlo	USO: Puede ser proyectado
Fecha: 17 noviembre 2006	Revisión: Francisco Venegas – Carlos Ovando
Responsable: Carlos Ovando	

Observaciones y antecedentes sobre Conservación, Características técnicas y Tipo de soporte del original			
Y usted... ¿Qué monos pinta?			
Resumen o Datos para Catalogación temática	Ficción: X	Documental:	Animación:
<p>Dos tipos en la mitad de la carretera se pelean por escribir las palabras Azul y Rojo en un cartel de información en la carretera, este se lo quitan y uno de ellos sigue en el pavimento y otros en las piedras de los alrededores, después de un momento llega otro cartel a la carretera y siguen en lo mismo.</p> <p>Empieza una construcción aledaña a la carretera, se genera un paralelo entre la construcción y los personajes, ellos siguen pintando a lo largo del films hasta que se terminan los tijerales de la construcción.</p>			

Nº de rollo	ESTADO POR ROLLOS	Longitud Duración
Rollo 1º	Rollo en buen estado, sin problemas evidentes	740 pies
LONGITUD/DURACIÓN TOTAL		740 pies