

<b>Título principal.</b> Chile paralelo 56		
<b>Nº PIC:</b> A5-050-1	<b>Nº Expediente:</b>	<b>Nº Almacén:</b>
<b>ANTECEDENTES</b>		
<b>Título de entrada:</b> Chile paralelo 56		<b>Fecha entrada:</b> 15 noviembre 2006
<b>Procedencia:</b> Dirección de Archivo Universidad Católica de Chile		<b>Nº entrada:</b>
<b>Motivo del informe:</b> Catastro		<b>Tipo:</b>
<b>Origen técnico:</b> Copia estándar		<b>Cantidad de copias:</b> 6, una en 35mm.
<b>IDENTIFICACIÓN</b>		
<b>Título/s en material:</b> Chile paralelo 56		
<b>Productora/s:</b> Instituto Fílmico de la Universidad católica de Chile, Armada de Chile, con asistencia del U.S. Naval Photographic center Washington D.C.		
<b>Dirección:</b> Rafael C. Sanchez		
<b>Dirección de fotografía y primera cámara:</b> Andrés Martorell		
<b>Jefe de producción:</b> María Angélica Ugarte		
<b>Segunda cámara:</b> René Kocher		
<b>Mapas relieve:</b> Agustín Cardemil		
<b>Narración:</b> Eduardo Grunert		
<b>Montaje de sonido:</b> Graciela Bresiani		
<b>Sonido directo:</b> José González		
<b>Ayudante de montaje:</b> María Teresa Guzmán		
<b>Administración general:</b> Andrés Grau		
<b>Interpretación musical:</b> Orquesta filarmónica de Chile / Dirigido por Enrique Iniesta / En la sala Odeon - Chile		
<b>Temas musicales de:</b> J.S. Bach, A. Vivaldi, A. Corelli		
<b>Observaciones de los créditos:</b> Instituto fílmico agradece a la Armada de Chile y la misión naval de EEUU por su asesoría y cooperación		
<b>Nacionalidad/es:</b> Chilena		<b>Año:</b> No hay identificación de fecha
<b>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</b>		
<b>Tipo:</b> Copia estándar		<b>Paso:</b> 16mm
		<b>Perforación:</b>
		<b>Formato:</b>
<b>Nitrato:</b>	<b>Acetato:</b> X	<b>Poliéster:</b>
		<b>Pantalla:</b>
		<b>nº cajas:</b> 1
		<b>nº rollos:</b> 1
		<b>nº bobinas:</b> 1
<b>Sonoro:</b> X	<b>Sistema:</b> Óptico	
	<b>ByN:</b>	<b>color:</b> x
		<b>Sistema:</b> Eastman ▲ ■ (1964)
<b>Marca del material:</b> Kodak		
<b>Velocidad:</b> 24 c/s	<b>Duración:</b> 31'	<b>Longitud:</b> 1116 pies
<b>Versión:</b> Español		<b>Idioma:</b> Español
<b>ESTADO DEL MATERIAL</b>		
<b>SOPORTE:</b> Material en muy buen estado sin problemas físicos ni químicos		<b>Descomposición/Degradación:</b> sin problemas de descomposición ni degradación
<b>Lesiones en perforaciones y bordes:</b> Muy pocos problemas en perforaciones fueron reparados		<b>Contracción/Abarquillamiento /Cristalización:</b> Sin problemas
<b>IMAGEN</b> (Rayas, manchas y Calidad de la reproducción) <b>Muy pocas rayas a lo largo del rollo.</b>		<b>Estado del color:</b> color en buen estado existe una ligera pérdida del color verde.
<b>SONIDO:</b> en buen estado		
<b>CONTINUIDAD</b> Sin problemas		
<b>CONCLUSIONES</b>		
<b>Criterios sobre ESTADO y USO:</b> Bobina en muy buen estado al parecer no hay problemas para exhibirlo		<b>USO:</b> Puede ser proyectado
<b>Fecha:</b> 15 noviembre 2006	<b>Responsable:</b> Carlos Ovando	<b>Revisión:</b> Francisco Venegas – Carlos Ovando

<b>Observaciones y antecedentes sobre Conservación, Características técnicas y Tipo de soporte del original</b>		
Chile paralelo 56		
<b>Resumen o Datos para Catalogación temática</b>	<b>Ficción:</b>	<b>Documental: X</b>
<p>Documental de la Armada de Chile el que muestra la sacrificada labor de mantener en funcionamiento el faro ubicado en el paralelo 56 a las cercanías de puerto Williams, en este se muestra la flora y fauna de la isla. Luego se muestra un pequeño pueblo ubicado en las cercanías del faro, en este se muestran las dificultades de vivir al fin del mundo.</p>		

N° de rollo	<b>ESTADO POR ROLLOS</b>	Longitud Duración
Rollo 1°	Rollo en buen estado, sin problemas evidentes.	1116 pies
<b>LONGITUD/DURACIÓN TOTAL</b>		1116 pies