

Título principal. Faro Evangelista		
Nº PIC: B2-083-1	Nº Expediente:	Nº Almacén:
ANTECEDENTES		
Título de entrada: Faro Evangelista	Fecha entrada: 19 noviembre 2006	
Procedencia: Dirección de Archivo Universidad Católica de Chile	Nº entrada:	
Motivo del informe: Catastro	Tipo:	
Origen técnico: Copia estándar	Cantidad de copias: 5 (2 copias 35mm)	
IDENTIFICACIÓN		
Título/s en material: Faro Evangelista		
Productora/s: Instituto Fílmico de la Universidad católica de Chile, Armada de Chile, con asistencia del U.S. Naval Photographic center Washington D.C.		
Dirección: Rafael C. Sánchez		
Dirección de fotografía y primera cámara: Andrés Martorell		
Jefe de producción: María Angélica Ugarte		
Segunda cámara: René Kocher		
Mapas relieve: Agustín Cardemil		
Narración: Eduardo Grunert		
Montaje de sonido: Graciela Bresciani		
Sonido directo: José González		
Ayudante de montaje: María Teresa Guzmán		
Administración general: Andrés Grau		
Interpretación musical: Orquesta filarmónica de Chile / Dirigido por Enrique Iniesta / En la sala Odeon - Chile		
Observaciones de los créditos: Instituto fílmico agradece a la Armada de Chile y la misión naval de EEUU por su asesoría y cooperación		
Nacionalidad/es: Chilena		Año: No hay identificación de fecha
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		
Tipo: Copia estándar		Paso: 16mm Perforación:
Formato:		
Nitrato:	Acetato: X	Poliéster:
Pantalla:		nº cajas: 1
		nº rollos: 1
		nº bobinas: 1
Sonoro: X	Sistema: Óptico	ByN:
		color: x
Sistema: Eastman ▲ ■ (1964)		
Marca del material: Kodak		
Velocidad: 24 c/s	Duración: 14' 12"	Longitud: 511 pies
Versión: Español		Idioma: Español
ESTADO DEL MATERIAL		
SOPORTE: Material en muy buen estado sin problemas físicos		Descomposición/Degradación: sin problemas de descomposición ni degradación
Lesiones en perforaciones y bordes: Muy pocos problemas en perforaciones fueron reparados, bordes en buen estado		Contracción/Abarquillamiento /Cristalización: Sin problemas
IMAGEN (Rayas, manchas y Calidad de la reproducción) Muchas rayas a lo largo del rollo.		Estado del color: color en pésimo estado mucha pérdida, copia parece ser sepia por esta pérdida de color.
SONIDO: en buen estado		
CONTINUIDAD Sin problemas		
CONCLUSIONES		
Criterios sobre ESTADO y USO: Bobina en muy buen estado al parecer no hay problemas para exhibirlo, único problema es el de la pérdida de color.		USO: Puede ser proyectado
Fecha: 19 noviembre 2006	Responsable: Carlos Ovando	Revisión: Francisco Venegas – Carlos Ovando

Observaciones y antecedentes sobre Conservación, Características técnicas y Tipo de soporte del original		
Faro Evangelista		
Resumen o Datos para Catalogación temática	Ficción:	Documental: X Animación:
<p>Documental de la Armada de Chile el que muestra toda la historia y desarrollo de un faro ubicado en el lugar más austral del país, además se muestra lo complicado de vivir y abastecer este lugar tan inhóspito.</p> <p>Nota: Según dato proporcionado por las imágenes de la película la fecha de realización podría ser de 1964, ya que existe un calendario que muestra esta fecha.</p>		

N° de rollo	ESTADO POR ROLLOS	Longitud Duración
Rollo 1°	Rollo en buen estado.	511 pies
LONGITUD/DURACIÓN TOTAL		511 pies