

Título principal. Florescencia en el desierto de Chile		
Nº PIC: B4-093-1	Nº Expediente:	Nº Almacén:

ANTECEDENTES

Título de entrada: Florescencia en el desierto de Chile	Fecha entrada: 16 noviembre 2006
Procedencia: Dirección de Archivo Universidad Católica de Chile	Nº entrada:
Motivo del informe: Catastro	Tipo:
Origen técnico: Copia estándar	Cantidad de copias: 7

IDENTIFICACIÓN

Título/s en material: Florescencia en el desierto de Chile	
Productora/s: Coproducción Vicerrectoría de comunicaciones, Instituto fílmico, Dirección de investigaciones, Universidad católica de Chile	
Dirigida y escrita: Rafael C. Sánchez	
Concebida y asesorada: Peter Hirsh-Reinshagen	
Música Original: Mariano Casanova	
Locución: Jaime Celedon	
Dibujo: Luis Eduardo Bresciani – Óleo: Cassano – Acuarela: Alfred Helsby	
Compaginación: Ximena Leyton	
Sonido y animación: Graciela Bresciani	
Observaciones: Expediciones conducidas por Peter Hirsh-Reinshagen con la cámara de Rafael C. Sánchez	
Nacionalidad/es: Chilena	Año: 1979

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Tipo: Copia estándar		Paso: 16mm	Formato:			
		Perforación:				
Nitrato:	Acetato: X	Poliéster:	Pantalla:	nº cajas: 1	nº rollos: 1	nº bobinas: 1
Sonoro: X	Sistema: Óptico		ByN:	color: X	Sistema: Eastman ●● (1979)	
Marca del material: Kodak Eastman						
Velocidad: 24 c/s		Duración: 18' 36''		Longitud: 670 pies		
Versión: Español				Idioma: Español		

ESTADO DEL MATERIAL

SOPORTE: Material en muy buen estado sin problemas físicos ni químicos	Descomposición/Degradación: sin problemas de descomposición ni degradación
Lesiones en perforaciones y bordes: Sin problemas	Contracción/Abarquillamiento /Cristalización: Sin problemas
IMAGEN (Rayas, manchas y Calidad de la reproducción) Buen estado pocas rayas	Estado del color: muy mal estado rollo color sepia perdida de color por mala conservación del mismo
SONIDO Sin problemas	
CONTINUIDAD Sin problemas	

CONCLUSIONES

Criterios sobre ESTADO y USO: Bobina en muy buen estado al parecer no hay problemas para exhibirlo, solo problemas de color esta perdió gran parte de los colores primarios, queda mayoritariamente rojo	USO: Puede ser proyectado
Fecha: 17 noviembre 2006	Revisión: Francisco Venegas – Carlos Ovando
Responsable: Carlos Ovando	

Observaciones y antecedentes sobre Conservación, Características técnicas y Tipo de soporte del original		
Florescencia en el desierto de Chile		
Resumen o Datos para Catalogación temática	Ficción:	Documental: X
Animación:		
<p>Documental sobre el desierto florido, en el cual se muestra este extraño suceso para un espacio tan árido, con el objetivo de hablar de temas como arte la música, generando una alternancia entre las flores y el contenido a mostrar. Proponiendo que el arte de la naturaleza es un derroche de sabiduría y belleza, enfatizando en la geometría y en una sucesión rítmica.</p>		

N° de rollo	ESTADO POR ROLLOS	Longitud Duración
Rollo 1°	Rollo en buen estado, sin problemas evidentes, salvo los de color	670 pies
LONGITUD/DURACIÓN TOTAL		670 pies