

Título principal. Las callampas		
Nº PIC: A3-030-1	Nº Expediente:	Nº Almacén:

ANTECEDENTES

Título de entrada: Las callampas	Fecha entrada: 15 noviembre 2006
Procedencia: Dirección de Archivo Universidad Católica de Chile	Nº entrada:
Motivo del informe: Catastro	Tipo:
Origen técnico: Copia estándar	Cantidad de copias: 1

IDENTIFICACIÓN

Título/s en material: Las callampas	
Productora/s: Universidad Católica de Chile, Fílmico UC, Caritas Chile y Hogar de Cristo	
Jefe de producción: Ruth Argandoña	
Dirección: Rafael C. Sánchez	
Cámara: Luis Sotomayor	
Asistente de Director: Alicia Vega	
Texto: Raúl Aicardi	
Narrador: Javier Miranda	
Sonido: Chilefilms, Jorge Di Lauro	
Música Original: Juan Amenábar – Guitarra: Liliana Pérez Corey – Flauta: Alberto Harás – Cello: Rodolfo Fernández – Piano Cirio Vila	
Nacionalidad/es: Chilena	Año: {1957} fecha descrita en ficha técnica antigua, entregada por la dirección de archivos

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Tipo: Copia estándar		Paso: 16mm	Formato:			
		Perforación:				
Nitrato:	Acetato: X	Poliéster:	Pantalla:	nº cajas: 1	nº rollos: 1	nº bobinas: 1
Sonoro: X	Sistema: Óptico		ByN: X	color:	Sistema: 14- Ferrania	
Marca del material: Ferrania						
Velocidad: 24 c/s		Duración: 19` 16``		Longitud: 302 pies		
Versión: Original				Idioma: Español		

ESTADO DEL MATERIAL

SOPORTE: Material en mal estado con muchos físicos	Descomposición/Degradación: sin problemas de descomposición ni degradación
Lesiones en perforaciones y bordes: varios problemas en sus bordes muchos daños(falta reparación de estas)	Contracción/Abarquillamiento /Cristalización: Sin problemas
IMAGEN (Rayas, manchas y Calidad de la reproducción) Muchas rayas y manchas	Estado del color: Films blanco y negro
SONIDO varios cortes de sonido	
CONTINUIDAD varios empalmes mal realizados, es un solo rollo	

CONCLUSIONES

Criterios sobre ESTADO y USO: Rollo en muy mal estado se recomienda no utilizarlo hasta asegurar que exista otra copia de este material.	USO: Se recomienda no utilizar
Fecha: 15 noviembre 2006	Revisión: Francisco Venegas – Carlos Ovando
Responsable: Carlos Ovando	

Observaciones y antecedentes sobre Conservación, Características técnicas y Tipo de soporte del original		
Las callampas		
Resumen o Datos para Catalogación temática	Ficción:	Documental: X
<p>Films que registra el traslado de una población callampa que vive a la orilla del sanjon de la aguada, hacia un mejor paraje denominado "La victoria". Además se muestra el apoyo brindado por el hogar de cristo a estos ciudadanos, demostrando que el trabajo en conjunto sirve para abandonar la extrema pobreza.</p>		

N° de rollo	ESTADO POR ROLLOS	Longitud Duración
Rollo 1°	Rollo en mal estado, cinco empalmes en muy mal estado, además presenta daños en sus perforaciones. Se recomienda no exhibir hasta que estos problemas sean solucionados.	302 pies
LONGITUD/DURACIÓN TOTAL		302 pies