

<b>Título principal.</b> Pintura franciscana del siglo XVII		
<b>Nº PIC:</b> C2-143-1	<b>Nº Expediente:</b>	<b>Nº Almacén:</b>

#### ANTECEDENTES

<b>Título de entrada:</b> Pintura franciscana del siglo XVII	<b>Fecha entrada:</b> 15 noviembre 2006
<b>Procedencia:</b> Dirección de Archivo Universidad Católica de Chile	<b>Nº entrada:</b>
<b>Motivo del informe:</b> Catastro	<b>Tipo:</b>
<b>Origen técnico:</b> Copia estándar	<b>Cantidad de copias:</b> 3

#### IDENTIFICACIÓN

<b>Título/s en material:</b> Pintura franciscana del siglo XVII	
<b>Productora/s:</b> Instituto Fílmico de la Universidad católica de Chile	
<b>Dirección:</b> Rafael C. Sánchez	
<b>Cámara:</b> Réne Kocher, Rafael C. Sánchez	
<b>Sonido:</b> Graciela Bresciani, Carlos poirot	
<b>Narración:</b> Jaime Zeledón	
<b>Montaje:</b> Rafael C. Sánchez, Graciela Bresciani	
<b>Asistente de iluminación:</b> Andrés Grau	
<b>Asesores artístico:</b> Ludwig Zeller, Susana Wald	
<b>Temas musicales del siglo XVII:</b> Conjunto de música antigua universidad Católica. Dirigido por Silvia Soubllette	
<b>Observaciones de los créditos:</b> Cuadros filmados durante la exposición de pintura colonial en el instituto cultural de las Condes	
<b>Nacionalidad/es:</b> Chilena	<b>Año:</b> No hay identificación de fecha

#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

<b>Tipo:</b> Copia estándar		<b>Paso:</b> 16mm	<b>Formato:</b>			
		<b>Perforación:</b>				
<b>Nitrato:</b>	<b>Acetato:</b> X	<b>Poliéster:</b>	<b>Pantalla:</b>	<b>nº cajas:</b> 1	<b>nº rollos:</b> 1	<b>nº bobinas:</b> 1
<b>Sonoro:</b> X	<b>Sistema:</b> Óptico		<b>ByN:</b> x	<b>color:</b>	<b>Sistema:</b> Eastman ++ (1968)	
<b>Marca del material:</b> Kodak						
<b>Velocidad:</b> 24 c/s		<b>Duración:</b> 20` 31``		<b>Longitud:</b> 739 pies		
<b>Versión:</b> Español				<b>Idioma:</b> Español		

#### ESTADO DEL MATERIAL

<b>SOPORTE:</b> Material en muy buen estado sin problemas físicos ni químicos	<b>Descomposición/Degradación:</b> sin problemas de descomposición ni degradación
<b>Lesiones en perforaciones y bordes:</b> Sin problemas	<b>Contracción/Abarquillamiento /Cristalización:</b> Sin problemas
<b>IMAGEN</b> (Rayas, manchas y Calidad de la reproducción) <b>Lluvia de rayas a lo largo del rollo, no tan marcadas</b>	<b>Estado del color:</b>
<b>SONIDO:</b> en buen estado	
<b>CONTINUIDAD</b> Sin problemas	

#### CONCLUSIONES

<b>Criterios sobre ESTADO y USO:</b> Bobina en muy buen estado al parecer no hay problemas para exhibirlo	<b>USO:</b> Puede ser proyectado
<b>Fecha:</b> 15 noviembre 2006	<b>Revisión:</b> Francisco Venegas – Carlos Ovando
<b>Responsable:</b> Carlos Ovando	

<b>Observaciones y antecedentes sobre Conservación, Características técnicas y Tipo de soporte del original</b> Pintura franciscana del siglo XVII		
<b>Resumen o Datos para Catalogación temática</b>	<b>Ficción:</b>	<b>Documental: X</b>
Documental que muestra una interpretación artística de 3 cuadro sobre Francisco de Asís, desde un punto de vista histórico, de composición y simbólico, seleccionado de la exposición "Pintura colonial" organizada por el instituto cultural de las Condes.		

Nº de rollo	<b>ESTADO POR ROLLOS</b>	Longitud Duración
Rollo 1º	Rollo en buen estado, sin problemas evidentes salo la lluvia de rallas leves a lo largo del rollo	739 pies
<b>LONGITUD/DURACIÓN TOTAL</b>		739 pies