

Título principal. Reencuentro con la Esmeralda: La Expedición		
Nº PIC: C3-152-1	Nº Expediente:	Nº Almacén:

ANTECEDENTES

Título de entrada: Esmeralda: La Expedición	Fecha entrada: Diciembre 2006
Procedencia: Dirección de Archivo Universidad Católica de Chile	Nº entrada:
Motivo del informe: Catastro	Tipo:
Origen técnico: Copia estándar	Cantidad de copias: 2

IDENTIFICACIÓN

Título/s en material: Reencuentro con la Esmeralda: La Expedición	
Productora/s: Instituto Fílmico, Vicerrectora de comunicación de la Universidad católica de Chile, Centro de investigaciones submarinas Universidad del Norte, Armada de Chile	
Producción: Andrés Grau Bagattini	
Dirección, Guión: Rodrigo Fernández Carbo	
Producción Terreno: Andrés albornoz	
Cámara exterior: Domingo Garrido A.	
Compaginación: Ximena Leyton	
Sonido: Raúl Pacheco, Graciela Bresciani	
Música: Mariano Casanova	
Coordinación general: Capitán de fragata Roberto Garnham (relaciones públicas de la armada)	
Animación: Graciela Bresciani, Eduardo Pino	
Corte Negativos: Mónica Silva Patricio Riquelme	
Texto Narración: Rafael C. Sánchez	
Narración: Hernán Belmar	
Auspicio: asociación nacional de armadores	
Filmaciones submarinas e Ilustraciones: Dr. Alfredo Cea Egaña	
Maqueta: Luis Varas e hijo.	
Supervisión Buceo: Sub – Oficial: Guillermo Hennings, Orlando Becerra.	
Buzos: Patricia Echenique de Cea, Capitán de navío: Francisco Johow, Carlos Aguirre, Pedro Jarpa, Patricio González, Francisco Matus, Italo Giavelli, Cabo: Víctor Gálvez	
Coordinación en Iquique: Capitán de Navío: Francisco Johow Distrito Naval Norte	
Coordinación en Nave Madre: Casa submarino "Papudo" Capitán de corbeta: Jorge Vergara	
Nacionalidad/es: Chilena	Año: No hay identificación de fecha

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

		Paso: 16mm	Formato:				
		Perforación:			nº cajas: 1	nº rollos: 1	nº bobinas: 1
Nitrato:	Acetato: X	Poliéster:	Pantalla:				
Sonoro: X	Sistema: Óptico		ByN: x	color:	Sistema: Eastman ■■ (1980)		
Marca del material: Kodak							
Velocidad: 24 c/s		Duración: 24' 42"		Longitud: 889 pies			
Versión: Español				Idioma: Español			

ESTADO DEL MATERIAL

SOPORTE: Material en muy buen estado sin problemas físicos ni químicos	Descomposición/Degradación: sin problemas de descomposición ni degradación
Lesiones en perforaciones y bordes: Sin problemas	Contracción/Abarquillamiento /Cristalización: Sin problemas
IMAGEN (Rayas, manchas y Calidad de la reproducción) Buen estado pocas rayas a lo largo del rollo	Estado del color: copia con una pequeña pérdida de color tiene tendencia al sepia
SONIDO: en buen estado	
CONTINUIDAD Sin problemas	

CONCLUSIONES

Criterios sobre ESTADO y USO: Bobina en muy buen estado al parecer no hay problemas para exhibirlo	USO: Puede ser proyectado
Fecha: Diciembre 2006	Revisión: Francisco Venegas – Carlos Ovando
Responsable: Carlos Ovando	

Observaciones y antecedentes sobre Conservación, Características técnicas y Tipo de soporte del original			
Reencuentro con la Esmeralda: La Expedición			
Resumen o Datos para Catalogación temática	Ficción:	Documental: X	
<td>Animación:</td>			Animación:
<p>Documental educativo, acerca de una expedición submarina a la nave Esmeralda hundida en Iquique el 21 de mayo de 1879. A través de estas imágenes se reconstruye el combate naval de Iquique y se muestra el daño que recibió la nave.</p>			

N° de rollo	ESTADO POR ROLLOS	Longitud Duración
Rollo 1°	Rollo en buen estado, sin problemas evidentes, salvo 4 empalmes rotos que provocan salto de imagen	846 pies
LONGITUD/DURACIÓN TOTAL		846 pies