

Título principal. Reencuentro con la Esmeralda: La Historia		
Nº PIC: C3-153-1	Nº Expediente:	Nº Almacén:

ANTECEDENTES

Título de entrada: Esmeralda: La Historia	Fecha entrada: Diciembre 2006
Procedencia: Dirección de Archivo Universidad Católica de Chile	Nº entrada:
Motivo del informe: Catastro	Tipo:
Origen técnico: Copia estándar	Cantidad de copias: 4

IDENTIFICACIÓN

Título/s en material: Reencuentro con la Esmeralda: La Historia	
Productora/s: Instituto Fílmico, Vicerrectora de comunicación de la Universidad católica de Chile, Armada de Chile	
Producción: Andrés Grau Bagattini	
Dirección, Guión: Rodrigo Fernández Carbo	
Producción Terreno: Andrés albornoz	
Dirección de fotografía y Cámara: Rodrigo Fernández Carbo, Domingo Garrido A.	
Compaginación: Carmen Brito	
Sonido: Raúl Pacheco, Felipe Pincheira	
Música: Guillermo Rifo, "Marcha Prat" de Adolfo Sandoval, "Brazas A ceñir" de Luís Mella	
Iluminación: Jorge Baldú	
Coordinación general: Capitán de fragata Roberto Garnham	
Animación: Carlos Gonzalez	
Operador animación: Graciela Bresciani	
Corte Negativos: Patricio Riquelme	
Narración: Enrique Henie, Juan Guillermo Vivado	
Asesoría histórica: Capitán de navío Rodrigo Fuenzalida	
Pinturas: Thomas Somerscales, Carlos Finterbusch, Charles Wood	
Coproductores: Productores de harina de pescado S.A., Enerva, Indo, Coloso, Guanare, Tarapacá e Iquique.	
Nacionalidad/es: Chilena	Año: No hay identificación de fecha

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Tipo: Copia estándar			Paso: 16mm		Formato:		
			Perforación:				
Nitrato:	Acetato: X	Poliéster:	Pantalla:		nº cajas: 1	nº rollos: 1	nº bobinas: 1
Sonoro: X	Sistema: Óptico			ByN: x	color:	Sistema: Eastman ■■ (1980)	
Marca del material: Kodak							
Velocidad: 24 c/s		Duración: 23'			Longitud: 828 pies		
Versión: Español				Idioma: Español			

ESTADO DEL MATERIAL

SOPORTE: Material en muy buen estado sin problemas físicos ni químicos	Descomposición/Degradación: sin problemas de descomposición ni degradación
Lesiones en perforaciones y bordes: Sin problemas	Contracción/Abarquillamiento /Cristalización: Sin problemas
IMAGEN (Rayas, manchas y Calidad de la reproducción) Buen estado pocas rayas a lo largo del rollo	Estado del color: copia con una pequeña pérdida de color tiene tendencia al sepia
SONIDO: en buen estado	
CONTINUIDAD Sin problemas	

CONCLUSIONES

Criterios sobre ESTADO y USO: Bobina en muy buen estado al parecer no hay problemas para exhibirlo		USO: Puede ser proyectado
Fecha: Diciembre 2006	Responsable: Carlos Ovando	Revisión: Francisco Venegas – Carlos Ovando

Observaciones y antecedentes sobre Conservación, Características técnicas y Tipo de soporte del original		
Reencuentro con la Esmeralda: La Historia		
Resumen o Datos para Catalogación temática	Ficción:	Documental: X
		Animación:
Documental educativo, que narra pedagógicamente el combate naval de Iquique, mostrando todo los detalles de la batalla y de la vida de Arturo Prat Chacón		

N° de rollo	ESTADO POR ROLLOS	Longitud Duración
Rollo 1°	Rollo en buen estado, sin problemas evidentes, salvo 4 empalmes rotos que provocan salto de imagen	846 pies
LONGITUD/DURACIÓN TOTAL		846 pies