

<b>Título principal.</b> Por la buena o por la mala		
<b>Nº PIC:</b> C2-202-1	<b>Nº Expediente:</b>	<b>Nº Almacén:</b>

#### ANTECEDENTES

<b>Título de entrada:</b> Por la buena o por la mala	<b>Fecha entrada:</b> diciembre 2006
<b>Procedencia:</b> Dirección de Archivo Universidad Católica de Chile	<b>Nº entrada:</b>
<b>Motivo del informe:</b> Catastro	<b>Tipo:</b>
<b>Origen técnico:</b> Copia estándar	<b>Cantidad de copias:</b> 2

#### IDENTIFICACIÓN

<b>Título/s en material:</b> Por la buena o por la mala	
<b>Productora/s:</b> EAC	
<b>Dirección:</b> Hugo Miller	
<b>Guión:</b> Ignacio Vicuña y Osvaldo Lagos	
<b>Producción:</b> María Teresa Guzmán	
<b>Fotografía:</b> Mario Ferrer	
<b>Cámara:</b> Domingo Garrido	
<b>Sonido:</b> José de la Vega, Graciela Bresciani	
<b>Redacción video tape:</b> Guillermo Murúa	
<b>Montaje:</b> Ximena Leyton	
<b>Música:</b> Adolfo Flores	
<b>Maquillaje y escenografía :</b> Gloria Lucavechi, Ramon Lopez	
<b>Vestuario:</b> Sergio Zapata	
<b>Asistente de dirección:</b> Jaime Rippes	
<b>Asistente de producción:</b> Cecilia Ramírez, Andrés Albornoz	
<b>Asistente de sonido:</b> Gerardo Caceres	
<b>Asistente de Fotografía:</b> Cristian Lorca, Carlos Besa	
<b>Interpretes:</b> Osvaldo Lagos, Enrique Heine, Liliana Ross, Osvaldo Silva, Cardenal Benítez, Mario Montilles; Gabriela Medina, Marcela Ojeda, Mario Bustos, Jacqueline Boudon, Cesar Arredondo, Alberto Vega, Jesús Muñoz. Humberto Novella, Hermana Norabuena y Vecinos de la población "El ejemplo"	
<b>Nacionalidad/es:</b> Chilena	<b>Año:</b> 1966

#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

<b>Tipo:</b> Copia estándar			<b>Paso:</b> 16mm	<b>Formato:</b>		
			<b>Perforación:</b>			
<b>Nitrato:</b>	<b>Acetato:</b> X	<b>Poliéster:</b>	<b>Pantalla:</b>	<b>nº cajas:</b> 1	<b>nº rollos:</b> 1	<b>nº bobinas:</b> 1
<b>Sonoro:</b> X	<b>Sistema:</b> Óptico		<b>ByN:</b> X	<b>color:</b>	<b>Sistema:</b> Eastman ▲ • (1966)	
<b>Marca del material:</b> Kodak Eastman						
<b>Velocidad:</b> 24 c/s		<b>Duración:</b> 58'		<b>Longitud:</b> 2088 pies		
<b>Versión:</b> Español				<b>Idioma:</b> Español		

#### ESTADO DEL MATERIAL

<b>SOPORTE:</b> Material en muy buen estado sin problemas físicos ni químicos, pasa prueba de humedad.	<b>Descomposición/Degradación:</b> sin problemas de descomposición ni degradación
<b>Lesiones en perforaciones y bordes:</b> sin problemas	<b>Contracción/Abarquillamiento /Cristalización:</b> Sin problemas
<b>IMAGEN</b> (Rayas, manchas y Calidad de la reproducción) <b>Leve nivel rayas a lo largo del rollo</b>	<b>Estado del color:</b>
<b>SONIDO</b> sin problemas	
<b>CONTINUIDAD</b> Sin problemas	

#### CONCLUSIONES

<b>Criterios sobre ESTADO y USO:</b> Bobina en buen estado, Este rollo puede proyectarse en cualquier momento.	<b>USO:</b> Puede ser proyectado
<b>Fecha:</b> diciembre 2006	<b>Revisión:</b> Francisco Venegas - Carlos Ovando
<b>Responsable:</b> Carlos Ovando	

**Observaciones y antecedentes sobre Conservación, Características técnicas y Tipo de soporte del original**

Por la buena o por la mala

**Resumen o Datos para Catalogación temática**

Ficción: X

Documental:

Animación:

Ficción ambientada en una población , donde un hombre se obsesiona con una menor (escolar), hostigándola cada vez que la veía, hasta que un día ingresa a su casa y la viola, el padre de la niña al enterarse de lo sucedido corre para atacar al violador, generando un riña afuera de su casa, ambos quedan mal heridos y se van.

Al día siguiente el violador denuncia al padre de la niña a la justicia, se inicia un juicio en contra del padre de la niña, el hombre desesperado por lo injusto de la situación intenta buscar apoyo en sus vecinos para que atestigüen en contra del violador pero ellos se rehúsan ya que tienen miedo a las represarías del violador el que además perturba a los demás vecinos. Hasta que un amigo del violador cuenta todo lo que había sucedió a las autoridades y se hace justicia.

Nº de rollo	<b>ESTADO POR ROLLOS</b>	Longitud Duración
Rollo 1º	Bobina en buen estado, Este rollo puede proyectarse en cualquier momento.	2088 pies
<b>LONGITUD/DURACIÓN TOTAL</b>		2088 pies