

Título principal. Hoy Medea Hoy		
Nº PIC: B5-104-1	Nº Expediente:	Nº Almacén:

ANTECEDENTES

Título de entrada: Hoy Medea Hoy	Fecha entrada: 18 noviembre 2006
Procedencia: Dirección de Archivo Universidad Católica de Chile	Nº entrada:
Motivo del informe: Catastro	Tipo:
Origen técnico: Copia estándar	Cantidad de copias: 1

IDENTIFICACIÓN

Título/s en material: Hoy Medea Hoy	
Productora/s: Escuela Artes de la comunicación de la Universidad católica de Chile Centro TV	
Producción: Memo Murúa	
Dirección: Manuela Gumucio	
Sonido: Graciela Bresciani, Eugenia M. Rodríguez-Peña	
Compaginación: Carmen Brito	
Cámara: Toño Ríos	
Estenografía e iluminación: Ramón López	
Libreto y dirección de escena: Mario Arancibia	
Intérpretes: Shenda Román y Marcelo Romo	
Nacionalidad/es: Chilena	Año: No hay identificación de fecha

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Tipo: Copia estándar		Paso: 16mm	Perforación:	Formato:			
Nitrato:	Acetato: X	Poliéster:	Pantalla:	nº cajas: 1	nº rollos: 1	nº bobinas: 1	
Sonoro: X	Sistema: Óptico		ByN: X	color:	Sistema: Eastman ■+ (1972)		
Marca del material: Kodak Eastman							
Velocidad: 24 c/s		Duración: 27' 43"		Longitud: 998 pies			
Versión: Español				Idioma: Español			

ESTADO DEL MATERIAL

SOPORTE: Material en muy buen estado sin problemas físicos ni químicos	Descomposición/Degradación: sin problemas de descomposición ni degradación
Lesiones en perforaciones y bordes: Sin problemas	Contracción/Abarquillamiento /Cristalización: Sin problemas
IMAGEN (Rayas, manchas y Calidad de la reproducción) Bastantes rayas a lo largo del rollo, en especial al inicio del rollo, sin manchas	Estado del color:
SONIDO Sin problemas	
CONTINUIDAD Sin problemas	

CONCLUSIONES

Criterios sobre ESTADO y USO: Bobina en muy buen estado al parecer no hay problemas para exhibirlo	USO: Puede ser proyectado
Fecha: 18 noviembre 2006	Revisión: Francisco Venegas – Carlos Ovando
Responsable: Carlos Ovando	

Observaciones y antecedentes sobre Conservación, Características técnicas y Tipo de soporte del original Hoy Medea Hoy		
Resumen o Datos para Catalogación temática	Ficción:	Documental: X
<p>Docuficción que con la introducción de escenas de la tragedia griega (Medea) de Eurípides se aborda la soledad en las mujeres y el abandono de sus cónyuges, por momentos parecen relatos de una mujer que cuenta a su hija las desventuras pasadas con su marido, además se muestra la entrevista a un psicólogo que da su parecer a este tema.</p>		

Nº de rollo	ESTADO POR ROLLOS	Longitud Duración
Rollo 1º	Rollo en buen estado, sin problemas evidentes	998 pies
LONGITUD/DURACIÓN TOTAL		998 pies