

|                                              |                       |                    |
|----------------------------------------------|-----------------------|--------------------|
| <b>Título principal.</b> Tríptico (Infierno) |                       |                    |
| <b>Nº PIC:</b> C5-187-1                      | <b>Nº Expediente:</b> | <b>Nº Almacén:</b> |

#### ANTECEDENTES

|                                                                        |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Título de entrada:</b> Tríptico (Infierno)                          | <b>Fecha entrada:</b> diciembre 2006 |
| <b>Procedencia:</b> Dirección de Archivo Universidad Católica de Chile | <b>Nº entrada:</b>                   |
| <b>Motivo del informe:</b> Catastro                                    | <b>Tipo:</b>                         |
| <b>Origen técnico:</b> Copia estándar                                  | <b>Cantidad de copias:</b> 1         |

#### IDENTIFICACIÓN

|                                                             |                  |
|-------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Título/s en material:</b> Tríptico (Infierno)            |                  |
| <b>Productora/s:</b> Escuela de Artes y Comunicación (EAC)  |                  |
| <b>Dirección:</b> Domingo Robles                            |                  |
| <b>Producción:</b> R, Fernández                             |                  |
| <b>Asesoría:</b> Agustín Cardemil                           |                  |
| <b>Técnicos:</b> C. Dahms, G. Schiavi, C. del Río, G. Bravo |                  |
| <b>Nacionalidad/es:</b> Chilena                             | <b>Año:</b> 1973 |

#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

|                                          |                        |                          |                  |                           |                                   |                      |
|------------------------------------------|------------------------|--------------------------|------------------|---------------------------|-----------------------------------|----------------------|
| <b>Tipo:</b> Copia estándar              |                        | <b>Paso:</b> 16mm        | <b>Formato:</b>  |                           |                                   |                      |
|                                          |                        | <b>Perforación:</b>      |                  |                           |                                   |                      |
| <b>Nitrato:</b>                          | <b>Acetato:</b> X      | <b>Poliéster:</b>        | <b>Pantalla:</b> | <b>nº cajas:</b> 1        | <b>nº rollos:</b> 1               | <b>nº bobinas:</b> 1 |
| <b>Sonoro:</b> X                         | <b>Sistema:</b> Óptico |                          | <b>ByN:</b> X    | <b>color:</b>             | <b>Sistema:</b> Eastman ■+ (1972) |                      |
| <b>Marca del material:</b> Eastman Kodak |                        |                          |                  |                           |                                   |                      |
| <b>Velocidad:</b> 24 c/s                 |                        | <b>Duración:</b> 10' 37" |                  | <b>Longitud:</b> 382 pies |                                   |                      |
| <b>Versión:</b> Español                  |                        |                          |                  | <b>Idioma:</b> Español    |                                   |                      |

#### ESTADO DEL MATERIAL

|                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SOPORTE:</b> Material en muy buen estado sin problemas físicos ni químicos, pasa prueba de humedad.                                                                                                                                    | <b>Descomposición/Degradación:</b> sin problemas de descomposición ni degradación |
| <b>Lesiones en perforaciones y bordes:</b> sin lesiones                                                                                                                                                                                   | <b>Contracción/Abarquillamiento /Cristalización:</b> Sin problemas                |
| <b>IMAGEN</b> (Rayas, manchas y Calidad de la reproducción)<br>Leve cantidad de rayas, las que aumentan al final del rollo, manchas blancas de hongos, las cuales no pudieron ser retiradas en su totalidad, manchas negras de proyección | <b>Estado del color:</b> sin problemas de color                                   |
| <b>SONIDO</b> en buen estado, salvo inicio y final de rollo ya que tiene un bajo nivel de sonido                                                                                                                                          |                                                                                   |
| <b>CONTINUIDAD</b> Sin problemas                                                                                                                                                                                                          |                                                                                   |

#### CONCLUSIONES

|                                                                                                                |                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Criterios sobre ESTADO y USO:</b><br>Bobina en regular estado, pero puede proyectarse en cualquier momento. | <b>USO:</b> Puede ser proyectado                   |
| <b>Fecha:</b> diciembre 2006                                                                                   | <b>Revisión:</b> Francisco Venegas - Carlos Ovando |
| <b>Responsable:</b> Carlos Ovando                                                                              |                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------|
| <b>Observaciones y antecedentes sobre Conservación, Características técnicas y Tipo de soporte del original</b><br>Tríptico (Infierno)                                                                                                                             |                 |                      |
| <b>Resumen o Datos para Catalogación temática</b>                                                                                                                                                                                                                  | <b>Ficción:</b> | <b>Documental: X</b> |
| <p>Documental que muestras las diferentes creencias religiosas (católica, evangélica, entre otras) generando una comparación sobre los ritos de cada de ellas para demostrar su fe, y evidencia el comercio y merchandising que se produce alrededor de estas.</p> |                 |                      |

| Nº de rollo                    | <b>ESTADO POR ROLLOS</b>                                               | Longitud<br>Duración |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Rollo 1º                       | Bobina en regular estado, pero puede proyectarse en cualquier momento. | 382 pies             |
| <b>LONGITUD/DURACIÓN TOTAL</b> |                                                                        | 382 pies             |