

<b>Título principal.</b> El hombre gris		
<b>Nº PIC:</b> B4-102-1	<b>Nº Expediente:</b>	<b>Nº Almacén:</b>

#### ANTECEDENTES

<b>Título de entrada:</b> El hombre gris	<b>Fecha entrada:</b> Enero 2007
<b>Procedencia:</b> Dirección de Archivo Universidad Católica de Chile	<b>Nº entrada:</b>
<b>Motivo del informe:</b> Catastro	<b>Tipo:</b>
<b>Origen técnico:</b> Copia estándar	<b>Cantidad de copias:</b> 1

#### IDENTIFICACIÓN

<b>Título/s en material:</b> El hombre gris	
<b>Productora/s:</b> Escuela de Artes y Comunicación (EAC)	
<b>Dirección:</b> Carlos Pinto	
<b>Observaciones:</b> No existen mas datos del equipo realizador	
<b>Nacionalidad/es:</b> Chilena	<b>Año:</b> Sin información

#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

<b>Tipo:</b> Copia estándar		<b>Paso:</b> 16mm	<b>Formato:</b>			
		<b>Perforación:</b>				
<b>Nitrato:</b>	<b>Acetato:</b> X	<b>Poliéster:</b>	<b>Pantalla:</b>	<b>nº cajas:</b> 1	<b>nº rollos:</b> 1	<b>nº bobinas:</b> 1
<b>Sonoro:</b> X	<b>Sistema:</b> Óptico		<b>ByN:</b> X	<b>color:</b>	<b>Sistema:</b> Eastman •+ (1971)	
<b>Marca del material:</b> Eastman Kodak						
<b>Velocidad:</b> 24 c/s		<b>Duración:</b> 4'26"		<b>Longitud:</b> 160 pies		
<b>Versión:</b> Español				<b>Idioma:</b> Español		

#### ESTADO DEL MATERIAL

<b>SOPORTE:</b> Material en muy buen estado sin problemas físicos ni químicos, pasa prueba de humedad.	<b>Descomposición/Degradación:</b> sin problemas de descomposición ni degradación
<b>Lesiones en perforaciones y bordes:</b> Sin problemas	<b>Contracción/Abarquillamiento /Cristalización:</b> Sin problemas
<b>IMAGEN</b> (Rayas, manchas y Calidad de la reproducción) <b>Alto nivel de rayas a lo largo del rollo</b>	<b>Estado del color:</b> sin problemas de color
<b>SONIDO</b> en buen estado	
<b>CONTINUIDAD</b> Sin problemas	

#### CONCLUSIONES

<b>Criterios sobre ESTADO y USO:</b> Bobina en regular estado, salvo por su alto nivel de rayas, puede ser proyectada.	<b>USO:</b> Puede ser proyectado
<b>Fecha:</b> Enero 2007	<b>Revisión:</b> Francisco Venegas
<b>Responsable:</b> Carlos Ovando	

<b>Observaciones y antecedentes sobre Conservación, Características técnicas y Tipo de soporte del original</b> El hombre gris		
<b>Resumen o Datos para Catalogación temática</b>	<b>Ficción: X</b>	<b>Documental:</b>
Cortometraje que muestra a un hombre que esta en el baño y recuerda recurrente y nostálgicamente su premiación por cumplir 25 años de servicios.		

N° de rollo	<b>ESTADO POR ROLLOS</b>	Longitud Duración
Rollo 1°	Bobina en regular estado, salvo por su alto nivel de rayas, puede ser proyectada.	160 pies
<b>LONGITUD/DURACIÓN TOTAL</b>		160 pies