

Título principal. Caperucita		
Nº PIC: A3-033-1	Nº Expediente:	Nº Almacén:

ANTECEDENTES

Título de entrada: Caperucita	Fecha entrada: Enero 2007
Procedencia: Dirección de Archivo Universidad Católica de Chile	Nº entrada:
Motivo del informe: Catastro	Tipo:
Origen técnico: Copia estándar	Cantidad de copias: 1

IDENTIFICACIÓN

Título/s en material: Caperucita	
Productora/s: Escuela de Artes y Comunicación (EAC)	
Dirección y guión: Rodrigo González	
Asesoría: Agustín Cardemil (los malditos)	
Títulos: Juan José Ulriksen	
Sonido: Eugenia María Rodríguez-Peña, Graciela Bresciani	
Producción: Patricio Campos	
Coordinación: María Teresa Guzmán	
Montaje: Carmen Brito	
Fotografía, Cámara: Toño Ríos	
Observaciones: Primer premio Concurso de guión cinematográfico 1971	
Nacionalidad/es: Chilena	Año: Sin información

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Tipo: Copia estándar		Paso: 16mm	Formato:			
		Perforación:				
Nitrato:	Acetato: X	Poliéster:	Pantalla:	nº cajas: 1	nº rollos: 1	nº bobinas: 1
Sonoro: X	Sistema: Óptico		ByN: X	color:	Sistema: Eastman •+ (1971)	
Marca del material: Eastman Kodak						
Velocidad: 24 c/s		Duración: 19' 03"		Longitud: 683 pies		
Versión: Español				Idioma: Español		

ESTADO DEL MATERIAL

SOPORTE: Material en muy buen estado sin problemas físicos ni químicos, pasa prueba de humedad.	Descomposición/Degradación: sin problemas de descomposición ni degradación
Lesiones en perforaciones y bordes: Bordes muy dañados con alta posibilidad de romperse	Contracción/Abarquillamiento /Cristalización: Sin problemas
IMAGEN (Rayas, manchas y Calidad de la reproducción) Rayas a lo largo del rollo	Estado del color: sin problemas de color
SONIDO en buen estado	
CONTINUIDAD Sin problemas	

CONCLUSIONES

Criterios sobre ESTADO y USO: Bobina en regular estado, se recomienda no proyectarse por su alto nivel de destruirse en sus bordes.	USO: No puede ser proyectado
Fecha: Enero 2007	Revisión: Francisco Venegas
Responsable: Carlos Ovando	

Observaciones y antecedentes sobre Conservación, Características técnicas y Tipo de soporte del original			
Caperucita			
Resumen o Datos para Catalogación temática		Ficción: X	Documental:
		Animación:	
Cortometraje que hace la comparación entre el cuento infantil y las noticias que circulan en ese período (años 70). Se cuenta la historia de una escolar que es ultrajada y las situaciones que suceden en sus compañeros de curso, ya que se ven enfrentados a las primeras conquistas y la llegada de la pubertad.			

N° de rollo	ESTADO POR ROLLOS	Longitud Duración
Rollo 1°	Bobina en regular estado, se recomienda no proyectarse por su alto nivel de destruirse en sus bordes.	683 pies
LONGITUD/DURACIÓN TOTAL		683 pies