

<b>Título principal.</b> El libro de Job		
<b>Nº PIC:</b> B6-120-1	<b>Nº Expediente:</b>	<b>Nº Almacén:</b>

#### ANTECEDENTES

<b>Título de entrada:</b> El libro de Job	<b>Fecha entrada:</b> 16 noviembre 2006
<b>Procedencia:</b> Dirección de Archivo Universidad Católica de Chile	<b>Nº entrada:</b>
<b>Motivo del informe:</b> Catastro	<b>Tipo:</b>
<b>Origen técnico:</b> Copia estándar	<b>Cantidad de copias:</b> 3

#### IDENTIFICACIÓN

<b>Título/s en material:</b> El libro de Job	
<b>Productora/s</b> Universidad católica de Chile, Fílmico UC en coproducción con Sociedad Evangélica Bautista	
<b>Dirección y Guión:</b> Orlin Corey	
<b>Adaptación:</b> Santa Biblia por Orlin Corey	
<b>Director asociado:</b> Teodoro Lowey	
<b>Iluminación:</b> Johan Franco	
<b>Escenografía, vestuario y maquillaje:</b> Irene Corey	
<b>Versión Castellana:</b> Teodoro Lowey	
<b>Agradecimientos:</b> Ernesto Manewal, la iglesia del colegio Verbo Divino, Chilefilms, Canal 13 televisión, The anchorage press, Anchorage, Kentucky, E.V.A.	
<b>Intérpretes:</b> María Eliana Nett, Ana María Plama, Liliana Ross, Sara Astica, Paz Irrarazaval, Martín Andrade, Mario Montilles, Enrique Heine, Jorge Cisterna, Anibal Reynal.	
<b>Nacionalidad/es:</b> Chilena	<b>Año:</b> 1970

#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

<b>Tipo:</b> Copia estándar		<b>Paso:</b> 16mm	<b>Formato:</b>			
		<b>Perforación:</b>				
<b>Nitrato:</b>	<b>Acetato:</b> X	<b>Poliéster:</b>	<b>Pantalla:</b>	<b>nº cajas:</b> 1	<b>nº rollos:</b> 1	<b>nº bobinas:</b> 1
<b>Sonoro:</b> X	<b>Sistema:</b> Óptico		<b>ByN:</b>	<b>color:</b> X	<b>Sistema:</b> Eastman ▲+ (1970)	
<b>Marca del material:</b> Kodak Eastman						
<b>Velocidad:</b> 24 c/s		<b>Duración:</b> 66'		<b>Longitud:</b> 2380 pies		
<b>Versión:</b> Español				<b>Idioma:</b> Español		

#### ESTADO DEL MATERIAL

<b>SOPORTE:</b> Material en muy buen estado sin problemas físicos ni químicos, pasa prueba de humedad, algunos problemas de color	<b>Descomposición/Degradación:</b> sin problemas de descomposición ni degradación
<b>Lesiones en perforaciones y bordes:</b> Sin problemas	<b>Contracción/Abarquillamiento /Cristalización:</b> Sin problemas
<b>IMAGEN</b> (Rayas, manchas y Calidad de la reproducción) <b>Muy pocas rayas sin manchas</b>	<b>Estado del color:</b> Films con daños graves mucha pérdida de dos capas de color
<b>SONIDO</b> Sin problemas	
<b>CONTINUIDAD</b> Sin problemas, sin cortes	

#### CONCLUSIONES

<b>Criterios sobre ESTADO y USO:</b> Bobina en muy buen estado al parecer no hay problemas para exhibirlo	<b>USO:</b> Puede ser proyectado
<b>Fecha:</b> 16 noviembre 2006	<b>Revisión:</b> Francisco Venegas – Carlos Ovando

<b>Observaciones y antecedentes sobre Conservación, Características técnicas y Tipo de soporte del original</b>			
El libro de Job			
<b>Resumen o Datos para Catalogación temática</b>		<b>Ficción: X</b>	<b>Documental:</b>
		<b>Animación:</b>	
Obra teatral basada en textos de la Biblia católica, en específico la historia de JOB, esta es una puesta de escena hecha para esta filmación.			

N° de rollo	<b>ESTADO POR ROLLOS</b>	Longitud Duración
Rollo 1°	Rollo en buen estado, Algunos daños en el inicio de rollo, perdida de color en el rollo	1170 pies
Rollo 2°	Rollo igual condición que el anterior, igual perdida de color	1125 pies
<b>LONGITUD/DURACIÓN TOTAL</b>		2295 pies