

EL TEATRO DE ENSAYO DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA  
PRESENTA

# "ENTRE GALLOS y MEDIANOCHÉ"

SAINETE CRIOLLO VAUDEVILLESICO EN 3 ACTOS DE  
CARLOS CARIOLA

DIRECCION : PEDRO MORTHEIRU  
ESCENOGRAFIA : DE (DEL TEATRO EXPERIMENTAL)  
Y VESTUARIO :

## REPARTO

(POR ORDEN DE APARICION)

CATA.....	Nelly Meruane
LECHERO.....	Mario Montilles
JOSEFA.....	Elena Moreno
MAGDALENA.....	Silvia Piñero
JESUS.....	Charles Beecher
GONZALEZ.....	Rafael Benavente
CORONEL.....	Justo Ugarte
ILDEFONSO.....	Pepe Rojas
SAMUEL.....	Mario Hugo Sepúlveda
HUASO 1.....	Fernando Colina
HUASO 2.....	Juan Pablo Cruz
FILOMENA.....	Teresa Molinari

Ayudante de dirección: Mariano Díaz.

Iluminación: Oscar Navarro (del Teatro Experimental).

Escenógrafo Ayudante: César Fuenzalida.

Jefa de Sastrería: Inés Navarrete; Realización de la escenografía: Vicente Peralta; Jefe Técnico: Fernando Retamales; Equipo de Iluminación: Carlos Gorigoytia; Ayudante de Iluminación: Carlos Cabezas; Director de Escena y Sonido: Carlos Serry; Maquillaje: Juan Cruz; Apuntador: Leopoldo García; Utilero: Jorge Sepúlveda; Ayudante de utilería: Julia Lynch; Realización del vestuario: Clara Flores.

PEDRO MORTHEIRU es el fundador del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica y durante diez años desempeñó el cargo de presidente de esta institución. Paralelamente se desempeñó como director. "La Comedia de la Felicidad", "Contigo en la Soledad", "El Burlador de Sevilla", "Pigmalión", "Doña Rosita la Soltera", "Nacida Ayer" son algunas de las obras que ha dirigido. En 1950 parte invitado a Inglaterra y también recorre Francia y Estados Unidos con becas del gobierno francés y de la Rockefeller Foundation. En 1952 regresa a Chile y se reincorpora al movimiento teatral nuestro. Recientemente ha ingresado en calidad de director artístico al Teatro Experimental de la Universidad de Chile.

**BIBLIOTECA**

ESCUELA DE TEATRO, CINE Y TELEVISION  
UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE