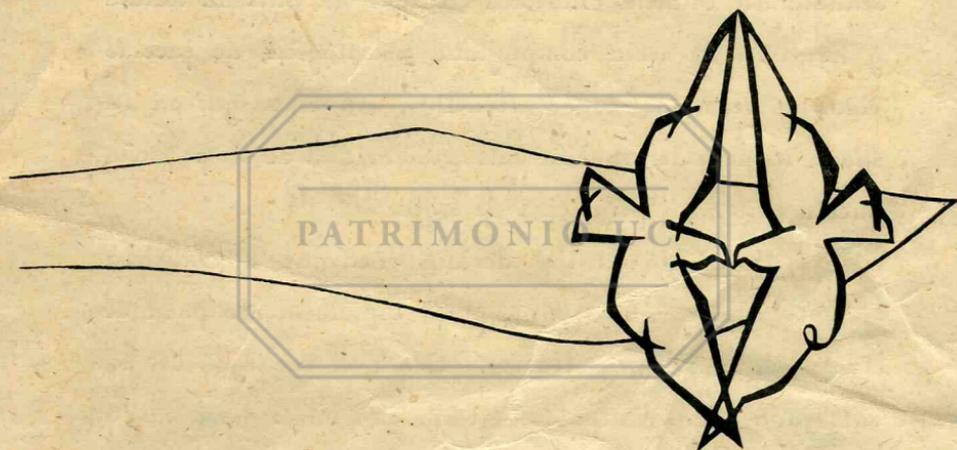


**teatro de ensayo
de la universidad católica
de chile**



"LOS CULPABLES"

GABRIELA ROEPKE

**TEATRO MUNICIPAL DE LIMA
OCTUBRE DE 1955**

"LOS CULPABLES", LA OBRA Y LA AUTORA

"Los Culpables" es una obra de carácter psicológico que muestra problemas vitales en la existencia humana, cuales son la debilidad de vivir, la flaqueza y la falta de resignación al medio que lleva, a veces, por el oscuro sendero del crimen. Gabriela Roepke ha pintado héroes y heroínas de recia complejidad psicológica, de facetas vivas y acusadas, todos envueltos, sin embargo, en la suave, tenue y desmayada vida provinciana de un pequeño pueblo chileno a principios de siglo.

Nuestro Directorio decidió encargar a Gabriela Roepke que escribiera una pieza especialmente para el Teatro de Ensayo, y ella, cumpliendo el encargo, nos ha entregado "Los Culpables", cuyo estreno se hace en la ciudad de Lima como un homenaje de agradecimiento a la gentil invitación que nos ha hecho la Ilustre Municipalidad de esa ciudad.

Como autora, Gabriela Roepke ha obtenido con su obra "La Invitación" el premio Caupolicán que se entregó al mejor dramaturgo nacional de 1954 y asimismo, junto con Santiago del Campo -autor también patrocinado por nosotros- el premio que otorga la Ilustre Municipalidad de Santiago. Se perfila, pues, Gabriela Roepke como un decidido valor en nuestro medio teatral.

EL TEATRO DE ENSAYO DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE
PRESENTA

“LOS CULPABLES”

Drama en tres actos, el segundo dividido en tres cuadros, de la
autora chilena GABRIELA ROEPKE

(Premio “Caupolicán” de Teatro, de 1954 y Premio de la Ilustre
Municipalidad de Santiago de 1954).

Dirección y vestuario: HERNAN LETELIER.

REPARTO: (por orden de aparición)

CLOTILDE	NELLY MERUANE
LASTENIA	ELENA MORENO
GUILLERMINA	MARIA E. GERTNER
YOLANDA	TERESA MOLINARI
ANGELA	ANA MIRLO
EMILIO	FERNANDO COLINA
DOÑA ELVIRA	GABRIELA MONTES
EL MEDICO	ENRIQUE HEINE
UN HOMBRE	SERGIO URRIOLA

La acción en casa de Clotilde y sus hermanos, en San Bernardo, pueblecito
cercano a Santiago de Chile, en el año 1910.

I ACTO: Una mañana a principios de julio

II ACTO: Cuadro I: después de almuerzo, un mes y medio más tarde;

Cuadro II: las seis de la tarde, dos semanas después.

Cuadro III: esa noche.

III ACTO: Dos semanas después.

Decorados según ideas de: Hernán Letelier — Iluminación: Germán Becker
Maquillajes: María Kluczynska — Realización vestuarios: Clara Flores y
Yolanda Calderón.

Maquinista Jefe: Diógenes Carrasco — Utilero: Eduardo Grez

Jefe Técnico de Iluminación: Carlos Gorioitía

BIBLIOTECA
ESCUELA DE TEATRO, CINE Y TELEVISION
UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

PATRIMONIO UC

Imp. I. G. M. O/T. 8557-55.