

El niño de nuestro tiempo ya no es el ser puro, soñado por nuestros antepasados, al que podían conservar entre algodones, siempre dócil y fiel a las ambiciones de los adultos. El niño que hoy nos rodea, es ya un ciudadano del mundo, penetrado por los medios de comunicación que lo han ido educando paralelamente al colegio. El 80% de la información asimilada por niños de 8 a 15 años, llega a través de los medios de comunicación y sólo el 20% a través de la escuela. Un consumidor medio, recibe quinientos mil mensajes audiovisuales por cada uno que consigue crear. Resulta elocuente la diferencia con nuestra formación, cuando los medios de comunicación no habían tenido el desarrollo que hoy han logrado. Es por eso que un montaje infantil no se puede realizar con los mismos recursos de hace 10 años.

En un intento de acercarnos más a la mentalidad del niño, el Teatro de la Universidad Católica ha querido materializar en "El fantasma de Avda. España", todos esos elementos que el niño conoce: la imagen, la acción, el ritmo y principalmente el juego, a lo que hemos denominado teatro de Animación.

El Director

Dedicamos este montaje a esos locos bajitos a los que le queda la ropa grande a los profesionales del juego a los que creen en el cuco, el viejo pascuero y en fantasmas, a los hijos del futuro, en definitiva a los niños chilenos.

Mayo, 1986

La fantasía es una forma de conocimiento siempre que se genere del entorno inmediato del niño, lo cotidiano, la experiencia diaria.

Nestlé
Quik

EL SABOR CON MAS FUERZA

...EL FANTASMA DE AV. ESPAÑA...

VERSIÓN LIBRE DE JOSÉ PINEDA BASADA EN EL FANTASMA DE CANTERVILLE.
DIRECCIÓN: CLAUDIO PUELLER, DISEÑOS: GUILLERMO GANGA,
MÚSICA: PATRICIO SOLOVERA, PRODUCCIÓN: GUILLERMO MURÚA.

FANTASMA:

Max Corvalán

MELLIZOS:

Ilse Alfaro

Andrea Gaete

WASHINGTON:

Mario Gatica

MADRE:

Alejandra Rubio

VIRGINIA:

Paz Vial

FRESIA:

Josefina Velasco

ESCENOGRAFIA, ILUMINACION Y

VESTUARIO:

Guillermo Ganga

MÚSICA:

Patricio Solovera

MAQUILLAJE Y CARACTERIZACION:

Rodrigo Alvarez

PRODUCCION:

Guillermo Murúa

113

1986