

becket

o el honor de dios

PATRIMONIO UC

de Jean Anouilh / Dirección: Raúl Osorio

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

ESCUELA DE TEATRO

CONSEJO

DE EXTENSION ARTISTICA





PATRIMONIO UC

La Escuela de Teatro al celebrar 40 años de vida, y siguiendo con su modalidad de dar a conocer las grandes obras del teatro Universal, a la vez que la dramaturgia chilena; escogió como su primer estreno 1983 *Becket o el Honor de Dios*, de Jean Anouilh, y así pagar de alguna manera el *pecado de omisión* de no haber sido presentada antes en nuestro país.

Creemos como Universidad Católica que los contenidos que encierra esta obra son importantes.

Para un mundo en que se habla... *de la muerte de Dios...* dominado por el materialismo y el consumismo, es difícil entender y menos comprender que existan, a través de los siglos, seres como un Becket, un Francisco de Asís, un Ghandi, una Sor Teresa de Calcuta, por nombrar algunos, para los cuales, *el honor, la riqueza, el placer, el poder* e incluso sentimientos tan sublimes como *la amistad, y el amor* les deja un gran vacío.

Becket había obtenido todo, es lo que llamamos hoy un hombre de *éxito*, sin embargo, sólo encuentra un sentido real a su vida cuando se encuentra con Dios y lucha hasta dar su vida por *El Honor de Dios*.

El teatro es entretenimiento, pero siempre ha tenido como misión alertar y hacer reflexionar frente a grandes o pequeñas interrogantes del hombre.

El artista siempre busca la verdad y la belleza; a través de estos 40 años el Teatro de la Universidad Católica ha tenido muchos éxitos y también fracasos, pero siempre ha tratado que ese diálogo que existe entre actores y público sea fructífero y de esa forma tratemos todos juntos de hacer un mundo mejor.

Desde sus fundadores hasta hoy, muchas personas han entregado su talento, energía y vocación al servicio de nuestro teatro y por consiguiente al desarrollo cultural del país, a todos ellos y a los que ya se han ido, GRACIAS.

Dirección Escuela de Teatro

