



Deja que los Perros Ladren  
1959

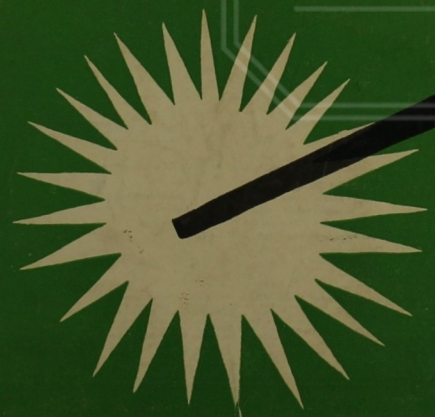
"una luz en la lluvia"  
"es de contarlo y no creerlo"  
"juegos silenciosos"  
"¿cómo que los nervios se adhieren?"

40 años

PATRIMONIO UC

teatro de ensayo

universidad católica



Festival chileno

colina

LA NACION - JUEVES 2 DE JULIO DE 1959  
**COMEDIA DE SERGIO VODANOVIC**  
**ESTRENARA EL TEATRO DE ENSAYO**

Sergio Vodanovic es uno de los autores jóvenes más destacados dentro de la dramaturgia nacional. Sus obras siempre reflejan la realidad de los momentos ocurridos en el interior de un hogar en una época, en una ciudad y aún en los círculos financieros y políticos.

Conceder profundo de las condiciones humanas, como también a sus protagonistas en otras producciones tales como "Deja que los perros ladren".

"Deja que los perros ladren", obra nacional de Sergio Vodanovic, es el próximo estreno del Teatro de Ensayo bajo la dirección de Pedro Mortheira, con la actuación de Sylvia Piñero, Justo Ugarte, Mario Montilla, Justo Ugarte y Hugo Sepúlveda.

"Deja que los perros ladren", muestra, en toda su crudeza y vigor, los vicios morales que afectan a la vida pública y privada de los hombres de nuestra época. Pero también es un mensaje de fe, de confianza hacia la justicia que, puntualmente, se abre paso por otros caminos, en la lucha del bien.

El Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, con esta pieza su Festival de Teatro Chileno que este año ha contado con cuatro estrenos, incluyendo la obra de Sergio Vodanovic.

**LA SEGUNDA**  
**SANTIAGO**  
 2 JUL 1959

**UN AUTOR CHILENO -**  
**SERGIO VODANOVIC NOS HABLE DE SU OBRA**

El JOVEN y destacado autor dramático chileno Sergio Vodanovic, ha escrito las presentes líneas para referirse a su obra "Deja que los perros ladren", que constituirá el próximo estreno del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.

"Quiero mostrar a mi hijo, otra realidad" - dice el protagonista "Deja que los perros ladren", para justificar su posición de tiempo con los intereses creados de los que hacen las leyes penales.

La frase sencilla, también, mi propio pensamiento sobre la actual dramaturgia chilena. Al escribir "Deja que los perros ladren", quisiera mostrar otra realidad a que, con negras tintas, aculturados exhibir reveladas, dramáticas y escenas de mi generación."

"Se ha afirmado y me atrevo a decir que se ha hecho con modestia, que la primera función del escritor es la de "crear la realidad del país. Yo discrepo de este criterio que relega al escritor y al artista a la pasiva función de espejo que simplemente refleja lo que el escritor tomar posiciones, manifestar su pensamiento, se refiere a decir: "Aún he de cometer preparaciones, crímenes y otros delitos, la inmoralidad reina en el ambiente y a mi sólo me atrevo a escribir sólo porque la vida que me rodea no me ofrece otro material."

En "Deja que los perros ladren", muestra muchos de los vicios morales, pero, confidencialmente, muestra mi confianza hacia la capacidad de reacción de la juventud chilena y hizo un llamado a la conciencia individual. Uno de mis personajes dice: "De nada vale decir: Todos lo hacen. Todos, también, pueden dar la misma excusa". Y, en esta frase, está condensado el pensamiento general que me llevó a escribir esta comedia dramática.

"Porque creo que el teatro en su forma literaria, de características particulares que encierran la necesidad de penetrar algo al público que, otorgado, la presencia. Creo que el teatro como un arte de transformación de la vida, y se parece que es el espectador un magallán lugar desde donde se puede influir en la conciencia colectiva.

No es esta, por cierto, una posición nueva, ni tampoco muy acreditada. Hoy están de moda, sobre todo, los que usan del teatro como una forma de dar escape a sus personajes y muchos representantes como Tennessee Williams o como medio para enarbolar ingenuos letrados abstractos en vacuas exhortaciones verbalizadas (leamos Jean Anouilh).

El teatro de este tiempo de esta moda. Y el su abate viene justificándose por ello, no importa. El no estar de acuerdo con las modas no significa, necesariamente, estar errando. Por lo que, de hecho, se trata de las modas de "Deja que los perros ladren", y no consecuentemente con ella."

**LA NACION**  
**SANTIAGO**  
 8 JUL 1959

**"Deja que los perros ladren": Va al TEUC**

Sergio Vodanovic, joven autor dramático chileno, verá su obra "Deja que los perros ladren" representada por el conjunto del Teatro de Ensayo, bajo la dirección de Pedro Mortheira y la actuación de Sylvia Piñero, Justo Ugarte, Mario Montilla, Justo Ugarte y Hugo Sepúlveda y Hector Mognana.

Vodanovic siempre ha insistido en sus obras un pensamiento claro y honrado mostrando la realidad. Esta realidad se centra ahora en el vicio y la corrupción de ciertos hombres que se mueven amparados por posiciones altas e inaccesibles para otras capas sociales más modestas.

**EL OLARIN**  
**SANTIAGO**  
 8 JUL 1959

**EL TEATRO DE ENSAYO**  
 estrenará oficialmente el próximo sábado la obra "Deja que los perros ladren" de Sergio Vodanovic. Dirige Pedro Mortheira y los papeles protagónicos estarán a cargo de Sylvia Piñero y Mario Montilla.

**TEATRO**  
 "Deja que los perros ladren" interesante obra de Sergio Vodanovic, uno de los autores jóvenes más destacados de nuestra dramaturgia, será estrenada próximamente por el Teatro de Ensayo en la sala Camilo Henríquez, bajo la dirección de Pedro Mortheira. En el reparto figuran Sylvia Piñero, Justo Ugarte, Mario Montilla, Justo Ugarte, Mario Montilla, Justo Ugarte y Hugo Sepúlveda y Hector Mognana.

**LA NACION**  
**SANTIAGO**  
 7 JUL 1959

**"Deja que los perros ladren" interesante obra de Sergio Vodanovic, uno de los autores jóvenes más destacados de nuestra dramaturgia, será estrenada próximamente por el Teatro de Ensayo en la sala Camilo Henríquez, bajo la dirección de Pedro Mortheira. En el reparto figuran Sylvia Piñero, Justo Ugarte, Mario Montilla, Justo Ugarte, Mario Montilla, Justo Ugarte y Hugo Sepúlveda y Hector Mognana.**

**LA NACION**  
**SANTIAGO**  
 7 JUL 1959

Sergio Vodanovic vuelve al TEUC con la obra "Deja que los perros ladren".

**LA NACION**  
**SANTIAGO**  
 7 JUL 1959

**El TEUC estrena mañana nueva obra**

"DEJA QUE LOS PERROS LADREN", representa el momento más reciente de la vida de nuestro país. Es un argumento que Vodanovic sobre bases firmes y sólidas.

**LA NACION**  
**SANTIAGO**  
 7 JUL 1959

**Entreacto**  
 \*\*\*\*\*

El próximo sábado será estrenada en el Camilo Henríquez, en producción del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, la obra "Deja que los perros ladren" de Sergio Vodanovic, con la participación de Pedro Mortheira y un mayor de actores de la planta titulación.

Ugarte, Mario Hugo Sepúlveda y Hector Mognana.

**LA NACION**  
**SANTIAGO**  
 7 JUL 1959

**Teatro de ensayo - u. católica**  
**deja que los perros ladren**  
 sergio vodanovic  
 MAÑANA ESTRENO  
 VERMUT, 7 P. M. NOCHE 12.18  
 ENTRADAS EN Venta en BOLSITERIA

camilo heriquez - AMUNATEGUI 31 - 88959

colina

**LA NACION**  
**SANTIAGO**  
 6 JUL 1959

**TEATRO - RADIC**  
**Silvia Piñero, estrella del próximo estreno del Teatro de Ensayo**

Silvia Piñero, la más destacada actriz chilena del presente año, por su brillante labor en "Jual en sociedad", tendrá a su cargo el único papel femenino de la comedia de Sergio Vodanovic, "Deja que los perros ladren", que en fecha próxima será estrenada por el Teatro de Ensayo en la sala Camilo Henríquez.

Se nos ha anticipado que esta obra ofrece una visión audaz y certera de los manejos políticos a que son sometidos ciudadanos honrados y conscientes de sus deberes en puestos ya beneméritos. La pieza está dirigida por el distinguido actor Pedro Mortheira, interviniendo en los papeles masculinos Mario Montilla, Justo Ugarte y Hector Mognana.

La actuación de Sylvia Piñero en la comedia de Vodanovic puede considerarse como una garantía de éxito en lo que se refiere a la interpretación, por cuanto la distinguida actriz es en la actualidad uno de los más valiosos elementos del teatro nacional y ofrece una singular atracción sobre el público por sus múltiples condiciones de intérprete.

Mientras tanto, sigue repugnando todas las tendencias del Teatro Camilo Henríquez la obra de Gabriela Rodríguez, "Unos silencios" en la que tiene relevante actuación Eva Knebel, Ana González y Elena Moreno.

**LA NACION**  
**SANTIAGO**  
 2 JUN 1959

**Silvia Piñero en la obra "DEJA QUE LOS PERROS LADREN"**

Silvia Piñero será la estrella del próximo estreno del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, "Deja que los perros ladren", obra de Sergio Vodanovic, que será llevada a escena en el Teatro Camilo Henríquez. La fecha de este estreno aún no se ha fijado. Silvia Piñero fue toda una estrella en la obra "Jual en sociedad".

**LA NACION**  
**SANTIAGO**  
 2 JUN 1959

Mañana, jefe de maquinistas del "Camilo Henríquez", será el cenógrafo de próxima obra. Maydehala sorpresa se llevaron los cenógrafos que presentaron trabajos al concurso organizado por el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica. Se debió la sorpresa a que el proyecto premiado no pertenecía a ninguno de los cenógrafos que habían presentado trabajos, sino a Detmer Aising, jefe de Maquinistas del propio Teatro de Ensayo. Al haber el resultado del concurso, Aising fue muy felicitado por los directores y actores del conjunto, y por sus compañeros de la trampa.

BAJO la dirección de Pedro Mortheira participarán los actores de "Deja que los perros ladren", obra de Sergio Vodanovic, que tendrá el estreno del próximo año en el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.

**EL SIGLO**  
**SANTIAGO**  
 29 JUN 1959

Los avanzados están los ensayos de "Deja que los perros ladren", obra nacional de Sergio Vodanovic que el próximo sábado será llevada a escena en el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.



Silvia Piñero. Dejará que los perros ladren.

Teatro de Ensayo presentará como tercer estreno nacional el año, "Deja que los perros ladren", obra de Sergio Vodanovic, que será llevada a escena en el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.

**LA NACION**  
**SANTIAGO**  
 2 JUN 1959

**MAQUINISTA DEL "TEUC" GANO CONCURSO ESCENOGRAFICO**

Detmer Aising, jefe de maquinistas del "Camilo Henríquez", será el cenógrafo de próxima obra. Maydehala sorpresa se llevaron los cenógrafos que presentaron trabajos al concurso organizado por el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica. Se debió la sorpresa a que el proyecto premiado no pertenecía a ninguno de los cenógrafos que habían presentado trabajos, sino a Detmer Aising, jefe de Maquinistas del propio Teatro de Ensayo. Al haber el resultado del concurso, Aising fue muy felicitado por los directores y actores del conjunto, y por sus compañeros de la trampa.

**Las Ult. Noticias**  
**SANTIAGO**  
 18 JUN 1959

BAJO la dirección de Pedro Mortheira participarán los actores de "Deja que los perros ladren", obra de Sergio Vodanovic, que tendrá el estreno del próximo año en el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.



**LA NACION**  
**SANTIAGO**  
 19 JUN 1959

**Silvia Piñero en la obra "DEJA QUE LOS PERROS LADREN"**

Silvia Piñero será la estrella del próximo estreno del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, "Deja que los perros ladren", obra de Sergio Vodanovic, que será llevada a escena en el Teatro Camilo Henríquez. La fecha de este estreno aún no se ha fijado. Silvia Piñero fue toda una estrella en la obra "Jual en sociedad".

**LA NACION**  
**SANTIAGO**  
 18 JUN 1959

BAJO la dirección de Pedro Mortheira participarán los actores de "Deja que los perros ladren", obra de Sergio Vodanovic, que tendrá el estreno del próximo año en el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.







# TEUC: Dos Años de Teatro Nacional. Brillo Final en Jornada Chilena

CON UNA OBRA realista y directa, cuyo tema se desarrolla fundamentalmente en la existencia de un determinado sector social chileno, el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica ha cumplido la etapa culminante de su brillantísima jornada dramática nacional, iniciada hace más de dos años.

Su título es "Deja que los perros ladren" y su autor, Sergio Vodanovic, uno de los elementos más representativos de la nueva literatura teatral chilena.

La obra — El relato presentado en sus primeros momentos a un profesional, Esteban Uribe (Mario Montillera), hombre tranquilo y honesto, que desempeña en un alto cargo público. Hasta ahora ha inspirado su vida en la absoluta honradez moral.

Tras de un abogado que se irradia en un elemento arcaico de los sacrificios y las humillaciones de Sergio Vodanovic se manifiesta un acto dramático renuncia a todo cuanto le representa, aunque esto signifique el retorno



SILVIA PIÑERO, Héctor Noguera y Mario Montillera aparecen en una escena de la obra de Vodanovic, que fundamentalmente es un acto de dramático renuncia a todo cuanto le representa, aunque esto signifique el retorno

Uribe supera la situación en un acto dramático renuncia a todo cuanto le representa, aunque esto signifique el retorno

de la obra en un episodio arcaico (Mario Hugo Sepúlveda) con los personajes restantes del reparto.

L. MERCURIO — Santiago de Chile, Lunes 27 de Julio de 1959

## LA MEJOR OBRA CHILENA DEL MOMENTO!

### "DEJA QUE LOS PERROS LADREN"

Los comentaristas del público y la crítica son unánimes: la mejor obra nacional de la actualidad "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic, presentada por el TEUC en el Teatro Camilo Henríquez, con Sylvia Piñero, Mario Montillera, Justo Ugarte y Héctor Noguera, bajo la habil dirección de Pedro Mortheira. Hoy función popular en el Camilo Henríquez, a las 7 P. M.

UNA escena dramática de "Deja que los Perros Ladren", de Sergio Vodanovic, obra estrenada por el Teatro de Ensayo. Aparece en ella el joven actor Héctor Noguera, que desempeña uno de los papeles principales.

## ESPECTACULOS



HECTOR NOGUERA no quiere que los perros ladren. Mario Hugo Sepúlveda, el periodista, lo mira sorprendido. En el otro extremo Mario Montillera, el padre, se abraza a su esposa Silvia Piñero.

## "DEJA QUE LOS PERROS LADREN"

LA cuarta obra del festival chileno en su hogar y seguir educando a su hijo. Héctor Noguera al joven que hiciera El ángel que no mira" es el hijo arduo por esta pendiente, con amigos, con dinero y ciarrarla en la Universidad. Silvia Piñero, la esposa fiel a su marido y con tantos que quieren burlarse del margen de la legalidad. Su embargo, esto no será una solución para su vida. Materialmente gana mucho, pero moralmente nada recibe. Y, lo que es más amargo y devastador, su propio hijo, Gerardo (Héctor Noguera), sigue sus pasos. Le imita, con para no tener contemplan el festival chileno en su hogar y seguir educando a su hijo. Héctor Noguera al joven que hiciera El ángel que no mira" es el hijo arduo por esta pendiente, con amigos, con dinero y ciarrarla en la Universidad. Silvia Piñero, la esposa fiel a su marido y con tantos que quieren burlarse del margen de la legalidad. Su embargo, esto no será una solución para su vida. Materialmente gana mucho, pero moralmente nada recibe. Y, lo que es más amargo y devastador, su propio hijo, Gerardo (Héctor Noguera), sigue sus pasos. Le imita, con para no tener contemplan el festival chileno en su hogar y seguir educando a su hijo. Héctor Noguera al joven que hiciera El ángel que no mira" es el hijo arduo por esta pendiente, con amigos, con dinero y ciarrarla en la Universidad. Silvia Piñero, la esposa fiel a su marido y con tantos que quieren burlarse del margen de la legalidad. Su embargo, esto no será una solución para su vida. Materialmente gana mucho, pero moralmente nada recibe. Y, lo que es más amargo y devastador, su propio hijo, Gerardo (Héctor Noguera), sigue sus pasos. Le imita, con para no tener contemplan el festival chileno en su hogar y seguir educando a su hijo.

UNA escena dramática de "Deja que los Perros Ladren", de Sergio Vodanovic, obra estrenada por el Teatro de Ensayo. Aparece en ella el joven actor Héctor Noguera, que desempeña uno de los papeles principales.

## DETRAS DEL ESCENARIO



EVA Santiago

Pocos pueden imaginar el trabajo que significa montar y representar una obra teatral. Hoy, detrás del escenario, personas que laboran silenciosamente un recibir el aplauso del público. Es el caso de estas dos últimas del Teatro de Ensayo de la U. Católica: quince, mientras se representa "Deja que los perros ladren", desahogados arduo trabajo. Son Mireya Kulescova, villera y Violeta Vidaurte, directora de escena.

## CINE — TEATRO

### TRIUNFA UNA OBRA CHILENA! "DEJA QUE LOS PERROS LADREN"

Todas las comentaristas han con espíritu en la sala Camilo Henríquez, la que agota diariamente sus localidades. Esta obra fue dirigida por Pedro Mortheira, y uno de los papeles principales corresponde a Héctor Noguera, joven revelación escénica. Hoy, función popular a precios rebajados, a las 7 P. M.



HECTOR NOGUERA

# LA NACION

27 AGO. 1959

### Aumenta sus funciones "Deja que los perros ladren"

Ante los insistentes pedidos del público que anda ver y captar la obra más comentada del momento, "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic, dirigida por el Teatro de Ensayo por Pedro Mortheira, se han anunciado las siguientes nuevas funciones en la sala Camilo Henríquez: hoy viernes, única función, a las 19 horas. Mañana, sábado, venes, a las 15 y a noche, a las 23 horas. Domingo, mañana, a las 15:15 horas, y viernes, a las 19 horas. Lunes, martes, a las 19 y a noche, a las 23 horas, esta última dedicada especialmente al Circuito de Periodistas por el TEUC. Reserva de entradas al fono 8855.

Una obra de teatro  
habra pensar

## TEATRO CAMILO HENRIQUEZ

### "DEJA QUE LOS PERROS LADREN"

de Sergio Vodanovic, Silvia Piñero, Mario Montillera, Mario Hugo Sepúlveda, H. Noguera, Justo Ugarte. Dirección: Pedro Mortheira. Escenografía: Detmeir Alauz.

## — TEATRO — RADIO

### ESTUDIANTES COMENTAN Y ELOGIAN "DEJA QUE LOS PERROS LADREN"

Mauricio Romero, estudiante universitario, ha dicho: Realmente notable es el planteamiento de "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic. Es un tema actual y tan actual que sobrecoge e inspira. La juventud estudiantil no debe perder de ver esta producción. El público los estudiantes, la crítica, han aplaudido "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic, que se presenta en la sala Camilo Henríquez. Hoy, decanato de los actores.

### Dos funciones da hoy

Gra. Martín-Sabatini La Compañía de Comedias Martín-Sabatini, representa hoy en el SATCH, en funciones de tarde y noche, la comedia de Alejandro Casona, intitulada "Los árboles mueren de pie". En esta obra interviene toda la compañía, protagonizando los papeles centrales, Pepita Martín

Maria Angélica Aguilera

LA NACIÓN SANTIAGO 25 JUL 1959

**"PERROS" DOTAN A DRAMATURGO**

El reciente estreno de la comedia dramática — y popular — "Deja que los perros ladren" de Sergio Vodanovic, presentado por el Teatro de Ensayo, ha sido recordado por los críticos de la premiere como "infinitamente e idealmente superior a las tres obras andinas que le precedieron en el mismo escenario", el público que aplaude y sigue las huellas y algunos de la comedia sin perderla, refrenda la opinión de los críticos.

Todo esto es a la vez y bastante lo saben. Pero hay un aspecto humano y sentimental oculto tras los bastidores del acontecimiento escénico que muy pocos conocen. Vodanovic, que es también abogado-efe de la sección Rápidos Lectores de la Caja de P. P., lleva desde 1952 — cuando estrenó "El Sr. Serrano" en el "Hicovale" — a la vida movida de la gente de teatro. Entre otras actividades, viajó a Estados Unidos el año 52 y permaneció allí once meses, becado por la Fundación Rockefeller. Poco antes, México se "hizo", para llevarse al cine, por su comedia vodelística, "Mi mujer necesita marido".

Si embargo el conservador se saltó desde hace 33 años "Perros" (representable al alza). Ahora, el estreno de "Deja que los perros ladren" fue una especie de "retrato" muy feliz. Después de dos semanas de casaca con la biblioteca de Betty Johnston, que aplaudía emocionada en la premiere del sábado. A la salida, la pareja argumenta el mismo argumento. Cuando los críticos visitaban un "casi seguro éxito de familia", al actor se le alegró la cara. Después comentó: — "Si este éxito lo que dicen, esta será mi noche de recién casado. Nos iremos en viaje de bodas a descansar, confiados en la familia. Ella dejará momentáneamente su biblioteca, y mi oficina de la Caja. Si se casan por nuestra ausencia de luna de miel, diremos como en mi comedia: "Deja que los perros ladren".

26 JUL 1959

**CON TEATRO AGOTADO SE PRESENTA "DEJA QUE LOS PERROS LADREN"**

Cientos de personas han aplaudido en forma delirante la presentación que hace el Teatro de Ensayo de "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic, en la sala Camilo Henríquez, de Ufficialidad por obra valiente, audaz, descarnada y dramática. En sus papeles principales se destacan Sylvia Piñero y la revelación escénica Héctor Nogueira. Hoy única función, a las 19 horas. Reserva de entradas al fono 88959.



SYLVIA PIÑERO

LA NACIÓN SANTIAGO

31 JUL 1959

23 JUL 1959

**¡La mejor obra chilena del momento! "Deja que los Perros Ladren"**



HECTOR NOGUEIRA

Los comentarios del público y la crítica son unánimes: la mejor obra nacional de la actualidad; "Deja que los perros ladren" de Sergio Vodanovic, presentada por el TEJEC en el Teatro Camilo Henríquez con Sylvia Piñero, Mario Montilés, Mario Hugo Sepúlveda, Justo Ugarte y Héctor Nogueira bajo la hábil dirección de Pedro Morshier. Hoy función popular a precios rebajados a las 7 P. M. Reserva de entradas al fono 88959.

LA NACIÓN SANTIAGO 23 JUL 1959

22 JUL 1959

**"ENTUSIASTAS COMENTARIOS PARA "DEJA QUE LOS PERROS LADREN!"**

Sergio Vodanovic, el autor de "Deja que los perros ladren", la obra de mayores comentarios actualmente en Santiago, basó su argumento en hechos reales y vividos. La corrupción política, la desorientación de la juventud y la búsqueda de una causa por qué luchar, forman su tema apasionante y atrevido. "Deja que los perros ladren" se representa hoy en la sala Camilo Henríquez, a las 7 P. M. Reserva de entradas al fono 88959.



SERGIO VODANOVIC

LA NACIÓN SANTIAGO 22 JUL 1959

25 JUL 1959

**UNA REALIDAD DESCARNADA Y DRAMÁTICA EN "DEJA QUE LOS PERROS LADREN"**



"Puede ser comprada la conciencia de un hombre" "Puede este hombre vencer su honradez para caer en el vicio y la corrupción? El argumento de "Deja que los perros ladren" de Sergio Vodanovic, plantea dramáticos interrogantes en una obra que ha dirigido con notable maestría Pedro Morshier, para el Camilo Henríquez. Hoy, única función a las 19 horas. Reserva de entradas al fono 88959.

LA NACIÓN SANTIAGO 25 JUL 1959

LA NACIÓN SANTIAGO 2 AGO 1959

**EL PUBLICO APLAUDE Y ELOGIA "DEJA QUE LOS PERROS LADREN"**

El señor Alberto Castro M., momento. Se representa dramáticamente la crítica. "Deja que los perros ladren", y Henríquez. Hoy domingo a las 19 horas. Reserva de entradas al teléfono 88959.



SYLVIA PIÑERO

La opinión del público es unánime: "Deja que los perros ladren" es la pieza teatral del momento. Se representa dramáticamente en la sala Camilo Henríquez, a las 7 P. M. Reserva de entradas al fono 88959.

...AGOS DE COMEDIANTE... En la nota publicada ayer bajo el mismo rubro, con el subtítulo de "Cecid al fin", comentamos la gran impresión que han tenido los actores del Teatro de Ensayo que interpretan la pieza de Sergio Vodanovic "Deja que los perros ladren", al recibir las sinceras felicitaciones del actor chileno Alejandro Flores, "QUEEN EN MULLEN, TERREARRE POR LOS TEATROS EXTERINOS, ESTA ÚLTIMA FRAJE, que hoy revolvamos, merecemos a un actor de categoría con el sentido caso, niado totalmente. Lo divertido es que el fin, sólo parte del prestigio comediante nacional, unido al alance de la errata, ha llevado de albe, gria a los milanes del Instituto del Teatro, los que desde ayer dicen, orden en, biteria de recorra durante dos platos, un cargo de dinero, para el caso de que Flores se dora, da a ir también a apañar al señor Vazaz.

LA NACIÓN SANTIAGO 26 JUL 1959

TEATRO El Comité de Teatro del Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, con el fin de promover un mayor interés por las obras teatrales nacionales, ha organizado para el próximo martes un foro sobre el último estreno del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, "Deja que los Perros Ladren" de Sergio Vodanovic. En el foro, que será dirigido por Evaristo Guzmán, participarán el autor, Sergio Vodanovic, el director Pedro Morshier y el escenógrafo Detmer Aising. Actores del Teatro de Ensayo interpretarán algunas escenas. La entrada es libre.

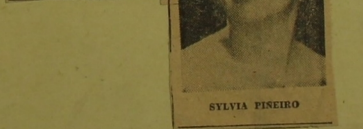
**NOTABLE EXITO DE "DEJA QUE LOS PERROS LADREN"**

El comentario de la actualidad lo sacapara la extraordinaria producción teatral "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic que se representa dramáticamente en la sala Camilo Henríquez bajo la dirección de Pedro Morshier. A pedido insistente del público el Teatro de Ensayo anuncia hoy jueves, viernes a las 7 a las, vermouth a las 7. Sábado, vermouth a las 7 y noche a las 10 P. M. Domingo, matinee a las 3.15 y noche a las 7. Lunes, vermouth a las 7 y noche a las 10 P. M. Reserva de entradas al fono 88959.

LA NACIÓN SANTIAGO 26 JUL 1959

**¡Cien comentarios elogiosos para "Deja que los perros ladren!"**

La obra de moda es "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic, presentada por el TEJEC en la sala Camilo Henríquez. Su argumento muestra una realidad chilena descarnada y dramática. Actúan en ella Sylvia Piñero, Mario Montilés, Mario Hugo Sepúlveda, Justo Ugarte, Mario Hugo Sepúlveda y la joven revelación escénica, Héctor Nogueira. Hoy, función popular, a las 7 P. M. Reserva de entradas al fono 88959.



SYLVIA PIÑERO

LA NACIÓN SANTIAGO 27 JUL 1959

EUGENIO GUZMÁN. — Dirige foro sobre "Deja que los perros ladren" en la sala Camilo Henríquez. Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura. 19 horas.



DETMER AISING

El público aplaude y elogia "DEJA QUE LOS PERROS LADREN" El señor Alberto Castro M., momento. Se representa dramáticamente en la sala Camilo Henríquez, a las 7 P. M. Reserva de entradas al fono 88959.

28 JUL 1959

Música. — EUGENIO GUZMÁN. — Dirige foro sobre "Deja que los perros ladren" en la sala Camilo Henríquez. Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura. 19 horas.

PROFESOR VON BORLEN. — Cursos de Jardinería, Adhesiones, Tendencia 197, asamblea pino, en las mafaldas. ANA CORREA. — Entradas. Sala del Banco de Chile, de 16 a 21 horas. Abierta hasta fin de semana.

LA NACIÓN SANTIAGO 28 JUL 1959

TODO EL MUNDO HABLA DE... "DEJA QUE LOS PERROS LADREN"

Miles de personas que han presenciado las representaciones de "Deja que los perros ladren", comentan con todo entusiasmo el perfecto trabajo directivo de Pedro Mortheim, y la actuación de Sylvia Piñero, Justo Ugarte, Mario Montilla, Mario Hugo Sepúlveda y Héctor Noguera.

Hay única función a las 7 P.M. Reserva de entradas: fono 88959.



PEDRO MORTHEIM

LA NACION SANTIAGO

26 JUL 1959

APLAUSOS ENTUSIASTAS PARA "DEJA QUE LOS PERROS LADREN"

Candentes problemas políticos sobre el vicio y la corrupción en la Administración Pública presenta "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic, considerada como la obra más importante y polémica del momento. Con orgullo la presenta el TEUCO en la sala Camilo Henríquez, a la que agota claramente sus localidades hoy, única función, a las 19 horas. Reserva de entradas al fono 88959.



Mario Hugo Sepúlveda

El Diario Ilustrado SANTIAGO

28 JUL 1959

"DEJA QUE LOS PERROS LADREN"

Hoy martes a las 19 horas en el Salón Helen Wessel del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura se celebrará un foro sobre la obra teatral "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic. El foro será dirigido por Detmer Aising, del Instituto de Teatro de la Universidad de Chile y participarán el autor, Sergio Vodanovic, el director Pedro Montilla y el escenógrafo Detmer Aising. Sylvia Piñero, Justo Ugarte, Héctor Noguera, Mario Montilla y Mario Hugo Sepúlveda actuarán en algunas escenas. La entrada es libre.

LA NACION SANTIAGO

31 JUL 1959

EMPLEADOS PUBLICOS ELOGIAN "DEJA QUE LOS PERROS LADREN"

E. M. C., empleado público, funcionario de un Ministerio, ha dicho: "Cuántas veces no vi eso yo en mis oficinas y tuve que callar por temor a perder el puesto. En una verificación de Aforramiento, esta obra saca a luz un mundo de vicios muy chilenos. Felicito de todo corazón a su autor, Sergio Vodanovic".

La obra del momento, "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic, dramáticamente, esta obra saca a luz un mundo de vicios muy chilenos. Felicito de todo corazón a su autor, Sergio Vodanovic. Reserva de entradas al fono 88959.

MERCURIO—Santiago de Chile, Miércoles 23 de Julio de 1959

ESTUDIANTES COMENTAN Y ELOGIAN "DEJA QUE LOS PERROS LADREN"

Mateo Romero, 22 años, estudiante universitario ha dicho: Realmente notable es el planteamiento de "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic. Es un tema audaz y tan actual que sobrecoge e inspira temor. La juventud estudiantil no debe perder de ver esta producción.



Justo Ugarte

El público, los estudiantes, la crítica han elogiado "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic que se representa en la sala Camilo Henríquez. Hoy única función a las 19 horas.

LA TERCERA SANTIAGO

26 JUL 1959



DETMER AISING

El joven actor del Teatro de Ensayo, Héctor Noguera, quien realiza una labor de mérito consagrada por el público y la crítica, surge en "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic, obra de importantes y audaces planteamientos que descreta con denrocinada precisión a los vicios y corrupciones que azoblan nuestro país. También trabajan en el grabado, Mario Montilla, Mario Hugo Sepúlveda y Justo Ugarte, bajo la hábil dirección de Pedro Mortheim y la escenografía de Detmer Aising.

EL MERCURIO SANTIAGO

28 JUL 1959

Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura

Hoy martes a las 19 horas en el Salón Helen Wessel del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, se efectuará un foro sobre la obra teatral "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic. El foro será dirigido por Detmer Aising, del Instituto de Teatro de la Universidad de Chile, y participarán el autor, Sergio Vodanovic, el director Pedro Montilla y el escenógrafo Detmer Aising. Sylvia Piñero, Justo Ugarte, Héctor Noguera, Mario Montilla y Mario Hugo Sepúlveda actuarán en algunas escenas. La entrada es libre.

El Diario Ilustrado SANTIAGO

27 AGO 1959

CINE, TEATRO Y RAD AUMENTAN FUNCIONES DE "DEJA QUE LOS PERROS LADREN"

Ante los insistentes pedidos del público que ansía ver y aplaudir la obra más comentada del momento "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic, dirigida por el teatro de Ensayo por Pedro Mortheim, se han multiplicado las siguientes nuevas funciones en la sala Camilo Henríquez: hoy viernes, mañana sábado vermouth a las 15 y noche a las 19; domingo, 7 y noche a las 19; domingo, 11 y noche a las 19; domingo, 14 y noche a las 19, esta última dedicada especialmente al Círculo de Periodistas por el TEUCO. Reserva de entradas al fono 88959.

"DEJA QUE LOS PERROS LADREN". Igualmente recibiendo en el Teatro Camilo Henríquez, esta obra, media chilena original de Sergio Vodanovic, presenta una aguda crítica a los turbios manejos de ciertos políticos y funcionarios públicos. Por la pintura de los tipos y el conflicto mismo, la pieza tiene el sabor inimitable de lo nuestro. Se escucha con interés y agrado. El cuadro de intérpretes se desmenuza con acierto, descolando, no obstante lo reducido número de su papel, la actriz Sylvia Piñero.

LA NACION SANTIAGO

1 AGO 1959

Espe

ESTUDIANTES COMENTAN Y ELOGIAN "DEJA QUE LOS PERROS LADREN"



DETMER AISING

Sonia Gutiérrez, estudiante ascencidaria, ha dicho: "Tengo un recuerdo como el de la obra "Deja que los perros ladren" que es tan desmentado y desviado del verdadero camino como el muestro. Es terrible. Le diré que voy, creo que será una lección para él. Todo el mundo, estudiantes, público en general, críticos, elogian y aplauden "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic, que se representa en la sala Camilo Henríquez. Hoy única función a las 7 P.M. Mañana domingo matinee especial a las 15 y vermit a las 7. Reserva de entradas al fono 88959.

LA NACION SANTIAGO

30 AGO 1959

Hoy, dos funciones de "Deja que los perros ladren"

Hoy sábado, el Teatro de Ensayo ha consultado, a pedido insistente del público, dos funciones en la Sala Camilo Henríquez del éxito teatral del momento, "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic, con dirección de Pedro Mortheim. Las funciones serán de vermit, a las 10, y noche, a las 22 horas. Mañana domingo, matinee, a precios populares, a las 15.15, y vermit a las 19 horas. El lunes habrá vermit, a las 19, y noche, a las 22 horas. Esta última función, dedicada especialmente al Círculo de Periodistas, institución que cursará invitaciones a los que los trabajadores de la prensa que se interesen por presenciar esta obra maestra de la dramaturgia chilena.

LA NACION SANTIAGO

1 AGO 1959

EL PUBLICO HABLA Y COMENTA DE "DEJA QUE LOS PERROS LADREN"

La señora Carmen Fuenzalida G., dueña de casa, vio "Deja que los perros ladren" y expresó: "Es una obra que me conmovió profundamente. Además, su tema es algo tan nuevo, tan de actualidad. Todo el mundo debería verla y aprender de ella".

La opinión del público es unánime: "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic, es la pieza teatral del momento. Se representa diariamente en la sala Camilo Henríquez. Hoy sábado, única función, a las 19 horas. Reserva de entradas al fono 88959.



SERGIO VODANOVIC

EL MERCURIO SANTIAGO

17 AGO 1959

1959

Hoy Función Popular de "Deja que los Perros Ladren"

Orlando Rodríguez, crítico de "El Siglo", ha opinado así de la obra "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic: "Uno de los grandes aciertos de este acierto lo constituye la coreografía de Detmer Aising. Su decorado totalmente naturalista, una música, una ambientación tan auténtica, cómo pocas veces habíamos visto—dice un comentario".

Reserva de entradas al fono 88959.

EL MERCUR  
SANTIAGO  
26 AGO. 1959

1959

Sensacional es el Exito  
De "Deja que los Perros  
Ladren" en C. Henriquez



Nunca antes una obra teatral  
había tenido el éxito que obtiene  
"DEJA QUE LOS PERROS LA-  
DREN", de Sergio Vodanovic en  
el Camilo Henriquez con la di-  
rección de Pedro Mortheira.

Hoy miércoles, vermut a las 7  
P. M. Reserva de entradas al fo-  
no 8839. Las entradas para ver-  
mut están totalmente agotadas.

LA NACION  
SANTIAGO

26 AGO. 1959

POSTO DE 1959

Sensacional es el éxito  
de "Deja que los perros  
ladren" en el Teatro  
Camilo Henriquez



SYLVIA PISEIRO

Nunca antes una obra teatral  
había tenido el éxito que obtiene  
"Deja que los perros ladren",  
de Sergio Vodanovic, en el Ca-  
milo Henriquez, con la direc-  
ción de Pedro Mortheira.

Hoy miércoles, vermut a las  
19 horas. Reserva de entradas  
al fono 8839. Las entradas pa-  
ra vermut están totalmente  
agotadas.

LA NA  
SANT  
29 AGO. 1959

Hoy dos funciones en  
el Camilo Henriquez  
de "Deja que los perros  
ladren"



JUSTO UGARTE

Recomendamos al público re-  
servar o retirar con tiempo las  
localidades para "Deja que los  
perros ladren", de Sergio Voda-  
novic, obra que ha marcado una  
época en el teatro nacional, pues  
se agotan con días de antelup-  
ción.

Hoy sábado: funciones de ver-  
mut, a las 19 horas, y noche,  
a las 22 horas. Mañana domín-  
go, matinee a precios populares  
y vermut. Reserva de entradas al  
fono 8839.

Diario  
SANTIAGO  
20 AGO. 1959

E. TEATRO Y RADIO

Hoy función popular  
en el Camilo Henriquez



Estudiantes universitarios y  
andarios, empleados, obreros,  
artistas, tienen la oportuni-  
dad hoy a las 7 P. M. de asis-  
tir al teatro Camilo Henrí-  
quez para presenciar el éxito de  
"Deja que los Perros Ladren",  
la obra de Sergio Vodanovic,  
la aplaudida.  
Reserva al y en el fono 8839.

Reserva de entradas al fono 8839.  
Reserva de entradas al fono 8839.  
Reserva de entradas al fono 8839.  
Reserva de entradas al fono 8839.

# UNA BRILLANTE TEMPORADA.—

## Como "Para Cancilleres" a la Escena Chilena

UNA EXCEPCIONAL CALIDAD es la que rige actualmente la actividad teatral chilena.

Predomina en la escena un brillo indiscutible, resultado del esfuerzo fuerte y la responsabilidad que caracterizan a las agrupaciones artísticas más representativas.

Tres obras figuran en el primer plano, tanto por el valor dramático que ostentan como por los méritos de su representación. Dos a cargo de los grupos experimentales y modernos, la Compañía del Instituto del Teatro Chileno, (ITUCH), y el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, (TEUC), y la tercera, representada por una agrupación profesional, la Compañía de Comediantes de Pury Durante y Américo Vargas.

El camino más largo se le sigue a la obra de María Asunción Requena, una tranquila, silenciosa y prometedora autora local, que el ITUCH representará con buena acortada en la Sala Antonio Varas. Dirigida por Esteban Urquiza, un joven realizador chileno, especialista en obras nacionales, la obra está con bastante sentimiento y dignidad la audiencia idealizada, se entiende de una de las piezas de profesionalismo más altas de Alejandro Casona, el tercer aporte escénico de primer orden. Américo Vargas, que dirige y representa en el Teatro Montalvo, destacándose en una labor de notable unidad. Sobresalen, sin embargo, Pury Durante, experimentada actriz uruguaya, y un joven de mucho talento, Víctor Meiggs Casana, destacado comedianta español, radicado desde hace 20 años en Argentina, vendrá a Santiago con motivo de la representación N.º 100, lo que con el más bello y puro farsateo, "La casa de los siete balcones" de Alejandro Casona, el acontecerá pronto.

El Diario Ilustrado SANTIAGO

22 AGO. 1959

### CINE, TEATRO Y RA

#### Hay dos funciones en el Camilo Henríquez



A. Flores cuando de "excelente" la labor que había tenido el agrado de presenciar.

Y hablando de "los perros que ladran", los actores de la obra, otro de los éxitos grandes de la actual temporada escénica en Santiago, se quedaron impresionados y mudos por la emoción que les produjo al asistir a una representación de cuando don Alejandro Flores asistió a una de las representaciones del Camilo Henríquez y bastó después a los camaritas a saludar a los artistas.



ALEJANDRO FLORES

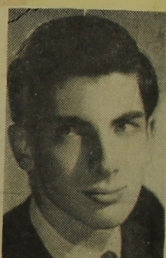
El gesto es cortés y simpático, pero tiene mucho más de interés cuando el siempre había manifestado ser un enemigo de los teatros universitarios y "nunca había asistido a una representación de estos grupos". El TEUC se sintió orgulloso y honrado por esta deferencia del primer actor chileno y lo invitó a acudir a sus representaciones o visitar la sede del teatro cuando él lo estimara conveniente.

RADIOMANTA SANTIAGO

7 AGO. 1959

### UN TRIUNFO DEL TEATRO NACIONAL EN EL T. ENSAYO

LA CUARTA obra chilena con la que este año cierra el Teatro de Ensayo su tercera temporada del Festival Chileno, se está dando en un entusiasmo triunfal para su autor, Sergio Vodanovic, y la ratificación de figuras como Silvia Piñero, Mario Montiel, Justo Ujarre y Mario Noguera Sepúlveda. Si hemos de juzgar por el lado de Héctor Noguera (FOTO), no es sino para decir que en su calidad de alumno de la Academia del Teatro, en esta obra está dando el mejor de sus exámenes (Roberto Sarah): "Es de Conzato y no Creole", "L. A. Heiderman", "Juegos Silenciosos" (Gabriela Koeppel) y ahora "Deja que los Perros Ladren", forman una ruta exitosa más del Teatro de Ensayo.



HECTOR NOGUERA

Las Ult. Noticias SANTIAGO

14 AGO. 1959

### CINE — TEATRO — RA

#### Dos funciones hace hoy Teatro Camilo Henríquez

EL TEATRO de Ensayo de la Universidad Católica ha programado para hoy sábado dos representaciones de la comedia del escritor chileno Sergio Vodanovic, "Deja que los perros ladren", que es sin duda la obra más comediante del momento en Santiago. Estas funciones se llevarán a efecto a las 19 y a las 22 horas respectivamente, en la sala Camilo Henríquez. Mañana domingo la pieza nacional será llevada a escena en un matinee a las 13.30 a precios populares y en vespertino a las 20 horas.

"ECORAN" SANTIAGO

17 AGO. 1959

### HECTOR NOGUERA

Funcionará de vespertino y noche habrá hoy en la sala Camilo Henríquez de la obra elocuida por la prensa nacional y extranjera "Deja que los perros ladren" de Sergio Vodanovic. Las entradas, agotándose están a la venta en boletería. Hoy, domingo, se constatarán funciones de matinee, a las 13.30 y vespertino, a las 20 horas.

En Chile, la deseada Ernestina Pérez, personal que de Mario Casana, ha sabido del buen éxito en la versión dirigida por Américo Vargas. El grabado muestra dos escenas a cargo de Pury Durante y Victoria Dussel, la primera y de esta actriz y Pepe Guízar, la segunda. Cada actor presenciará en la representación N.º 100.

"Deja que los perros ladren", del joven abogado y periodista chileno Sergio Vodanovic, representa la culminación más brillante de la extensa jornada dedicada al teatro nacional por el TEUC. Su tema es, políticamente dramático y alambra sin perder calidad artística diversos actos que caracterizan la vida social y política actual. Es una obra fuerte, y en ella sobresalen cinco, excepcionales actores: Silvia Piñero, Mario Montiel,

El diputado Lavanderos dijo a Vodanovic: "Le felicito no solamente por el significado artístico de su obra, sino por el contenido y las enseñanzas políticas". Luego agregó: "Asimismo puede que, en más de algún debate en la Cámara, envíe gratuitamente entradas para ver su obra a fin de hacer meditar a los Honorables". Desde que llegó la tarjeta, los controles del Teatro de Ensayo vigilan la entrada de

30 JUL. 1959

TEATRO — RADIO

### Detrás del telón y las cámaras

AL FIN CEDIR.—Grata sorpresa tuvieron hace dos días los actores del Teatro de Ensayo al reconocer entre el público asistente a la sala Camilo Henríquez la inconfundible figura del actor nacional Alejandro Flores, quien, como cualquier hijo de vecino, había comprado localidades para ver la pieza de Sergio Vodanovic "Deja que los Perros Ladren". Pero la impresión se hizo mayor cuando terminada la función, el comediante chileno, que en múltiples ocasiones había declarado interesarse por los teatros experimentales y de ensayo, entró a los camarines a felicitar efusivamente al autor y a los intérpretes de la obra, calificando de "excelente" la labor que había tenido el agrado de presenciar.

MERCURIO SANTIAGO

14 AGO. 1959

### Una función con comida en TEUC

Esta noche se efectuará una función especial de la obra del escritor chileno Sergio Vodanovic "Deja que los perros ladren", en el Teatro Camilo Henríquez. El Teatro de Ensayo ofrece esta función especial a redactores, artistas y reporteros de los diarios y revistas de Santiago. Después de la función habrá una comida de camarines en el Círculo de Periodistas entre actores y periodistas.

BOYLLA SANTIAGO

12 AGO. 1959

### Diputado Toma Lección Teatral

UNA SORPRESA parlamentaria recibió el abogado, periodista y dramaturgo Sergio Vodanovic. En tarjeta con membrete de la Cámara, el diputado Jorge Lavanderos felicitó por su obra "Deja que los Perros Ladren", estrenada en el teatro Camilo Henríquez, con éxito. Vodanovic quedó sorprendido porque su obra dejó imparar a periodistas y negociados.

En el momento de que también el Parlamento contribuya a financiar su luna de miel (caso ha sucedido con la buena moza Betty Johnson).

359 6

### ¡El éxito del momento! "DEJA QUE LOS PERROS LADREN"

S. Palacios, crítico de "La Segunda", opinó así de la obra "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic:

"No parece la mejor de las obras presentadas este año por el TEUC. Habitualmente dirigida e interpretada sostiene el interés del espectador, emocionándolo..."

"Deja que los perros ladren" en el Camilo Henríquez. Hoy no hay función por descanso de los actores.

Mañana miércoles matinee a las 3.30 y vespertino a las 7 P. M.

28 AGO. 1959

monaña Sigue el éxito de la obra "Deja que los perros ladren" EN EL CAMILO HENRIQUEZ

Periodistas chilenos y extranjeros, diplomáticos y público en su mayoría, la obra de Sergio Vodanovic, "Deja que los perros ladren", en la Sala Camilo Henríquez, única función a las 7 de la tarde. Mañana sábado, vespertino y noche. Domingo, matinee y vespertino. Reserva de entradas al fono 6055.



"DEJA que los perros ladren", de Sergio Vodanovic, es el aporte del Teatro de Ensayo en la actual brillante temporada. En primer plano, aquejado Alberto Montiel, protagonista principal de la obra que surgió con destreza Pury Durante.







17 AGR 1959



Página 19

**Sensacional es el éxito de "Deja que los perros ladren", en el Teatro Camilo Henríquez**



SILVIA PIÑERO

Una de las obras más interesantes de la actual dramaturgia chilena, sin lugar a dudas. "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic. Esta pieza, correspondiente al cuarto estreno del tercer año de teatro chileno realizado por el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica. En la foto, Silvia Piñero y el nuevo valor de este elenco, Hector Noguera, dos de los protagonistas del drama.

Nunca antes una obra teatral había tenido el éxito que obtiene "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic, en el Camilo Henríquez, con la dirección de Pedro Morthebra.

Hoy mañana, vermouth, a las 19 horas. Reserva de entradas a las 19 horas. Las entradas para vermouth están totalmente agotadas.

LA NACION SANTIAGO 19 AGR 1959

CINE - TEATRO

Hoy mañana popular en el Camilo Henríquez



SILVIA PIÑERO

A pedido insistente de numeroso público el Teatro de Ensayo ha cometido para el día de hoy una matinee especial a precios populares de la interesante obra de Sergio Vodanovic "Deja que los perros ladren". La función comenzará a las 15.30 horas. También habrá una vermouth a las 19 horas. Reserva de entradas al fono 8959.

JUSTO UGARTE

Hoy no hay función en el Camilo Henríquez de la espléndida obra de Sergio Vodanovic "Deja que los perros ladren", por ser día de descanso de los actores. Mañana miércoles, en función vermouth, las localidades se encuentran totalmente agotadas. Las personas interesadas pueden reservar sus boletines con anticipación al fono 8959.

as agotadas en la C. Henríquez con ra de S. Vodanovic

**FUNCION POPULAR TIENE HOY EL TEUC**  
DOS FUNCIONES tiene programada para hoy el TEUC, de la discutida obra de Vodanovic "Deja que los perros ladren". Estas comenzarán a las 15.30 (matinée) y a las 19 horas, (vermouth). Mañana habrá una función popular a las 19 horas solamente. En los principales negocios se han vendido ya los boletines. Mañana miércoles, en función vermouth, las localidades se encuentran totalmente agotadas. Las personas interesadas pueden reservar sus boletines con anticipación al fono 8959.

17 AGR 1959

HOY FUNCION POPULAR

**"Deja que los Perros Ladren"**

Orlando Rodríguez crítico de El Siglo, ha opinado así de la obra "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic: "Otro de los grandes aciertos de este estreno lo constituye la escenografía de Detmer Aising. Su decorado totalmente naturalista mostró una ambientación tan auténtica como pocas veces habíamos visto desde un escenario."

"Deja que los perros ladren" anuncia hoy única función en la sala Camilo Henríquez a las 7 P. M. Precios populares. Reserva de entradas al fono 8959.

LA NACION SANTIAGO 16 AGR 1959

Comedia de Vodanovic en Teatro Camilo Henríquez

El Teatro de Ensayo de la Universidad Católica continúa representando con éxito en la sala Camilo Henríquez, la comedia en tres actos "Deja que los perros ladren", del escritor chileno Sergio Vodanovic.

Para hoy se han programado funciones de matinee y tarde con la repetición de esta misma pieza. En el reparto interviene, Silvia Piñero, Hector Noguera, Mario Montilles, Justo Ugarte y Mario Hugo Sepúlveda.

"LA SEGUNDA" SANTIAGO

- 3 SET. 1959

Entreactos



SERGIO VODANOVIC

CFRAS - Según estadísticas entregadas por la Administración del Teatro de Ensayo, la obra "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic, ha recaudado hasta la fecha casi una suma cercana a los 6 millones y medio de pesos y con una asistencia de más de veinte mil personas en la sala Camilo Henríquez.

FESTIVAL - El sábado 12, a las 19 horas, se inaugurará el Festeo Cultural Nacional de Teatro Aficionado en el Teatro Antonio Varas. En esa oportunidad el director del Instituto del Teatro dará la bienvenida a los comitantes participantes; se habrá entrega del premio al Teatro del Instituto y la compañía "IPAV" de Valparaíso, presentará la comedia de José Antonio Garrido "La noche oscura".

21 AGR 1959

GRAN OBRA LA DEL TEUC.

El Noticiero Emelco en su última edición cinematográfica, ofrece al público asistente a los cineas de Chile algunas escenas y parlamentos de la obra de Sergio Vodanovic: "Deja que los perros ladren", considerada por la crítica y el público, además por los periodistas extranjeros que a un vistazo, como la producción más notable de la dramaturgia chilena actual.

Emelco presenta cinco momentos vitales dentro del argumento de la obra a cargo de Hector Noguera, como el triángulo amoroso y desventurado de Silvia Piñero, como la madre y el hijo, María Montilles, como el empleado probe y honesto, agudado por las circunstancias, Justo Ugarte, como el político descañonado y escéptico, Mario Hugo Sepúlveda, como el periodista sensacionalista que busca la información "caliente" para vender más su diario.

Las escenas cinematográficas de "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic, dirigidas por Emelco, para ser hoy exhibidas por el público en la sala Camilo Henríquez de la Universidad Católica.

LA NACION SANTIAGO 26 AGR 1959

Embajador de Panamá en Teatro de Ensayo

El presidente del Tronco de Ensayo de la Universidad Católica, Hector Noguera, invitó al Embajador de Panamá en Chile, Sr. Donador Riquelme, a presentar en la sala Camilo Henríquez una representación de la comedia "Deja que los perros ladren", original del autor chileno Sergio Vodanovic.

En un momento de la obra, el Embajador y la autora se valdés fueron auxiliados, en representación de TEUC y sus actores, por pagada y reuniones públicas del grupo de artistas universitarios. El diploático panameño tuvo frases elogiosas para los intérpretes y el autor de la pieza, asegurando que hace muchos tiempos que no se le presentaba oportunidad de apreciar una comedia tan valiente, audaz y serena.

El Diario Ilustrado 26 AGR 1959

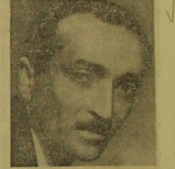


Grata impresión pasó entre los asistentes al Teatro Camilo Henríquez donde se representó la mejor obra chilena del momento "DEJA QUE LOS PERROS LADREN" de Sergio Vodanovic, la presencia del distinguido diplomático Sr. don Enrique Gerardo Abraham Valdés, Embajador de la República de Panamá.

En uno de los intermedios el señor Embajador Valdés conversó con Teresa Ribiana, Jefe de Trasmirada y Relaciones Públicas del TEUC y tuvo frases elogiosas para la labor en conjunto del teatro y la obra misma.

21 AGR 1959

Prensa Extranjera Elogia la Obra del Camilo Henríquez



MARIO MONTILLES

Numerosos periodistas extranjeros, destacados en la Conferencia de Cancilleres, han asistido a las representaciones de la obra "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic, en el Teatro Camilo Henríquez. Los comentarios han sido unánimes y elogian en especial el texto audaz, la interpretación destacada de los actores y la notable escenografía de Detmer Aising.

Hoy, única función a las 19 horas. Matinée y noche. Localidades agotadas. Reserve la suya al fono 8959.

Numerosos periodistas extranjeros, destacados en la Conferencia de Cancilleres, han asistido a las representaciones de la obra "DEJA QUE LOS PERROS LADREN", de Sergio Vodanovic, en el Teatro Camilo Henríquez. Los comentarios han sido unánimes y elogian en especial el texto audaz, la interpretación destacada de los actores y la notable escenografía de Detmer Aising.

Hoy, única función a las 19 horas. Matinée y noche. Localidades agotadas. Reserve la suya al fono 8959.

LA NACION SANTIAGO 30 AGR 1959

LA NACION SANTIAGO 1 - SET 1959

hoy matinee popular y vermouth en la Sala Camilo Henríquez

CINE - TEATRO

Obra chilena es éxito en el Camilo Henríquez "DEJA QUE LOS PERROS LADREN", de Sergio Vodanovic, es la obra chilena más comentada y aplaudida del momento, por su valiente enfoque de la realidad política, social y humana actual. Hoy no hay función por descanso de los actores.



MARIO MONTILLES

causa de los actores. Reserva de entradas para mañana miércoles y otros días al fono 8959.

SILVIA PIÑERO

Continuando con el plan de difusión cultural para empesados y estudiantes el TEUC ha consultado para hoy domingo una matinee especial a precios populares a las 15.30 P. M. También habrá vermouth a las 7 P. M. Reser comendamos reservar con tiempo las localidades, pues se agotan con días de anticipación. Se representa al éxito del momento "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic.

8 SET. 1959

Público aplaude con entusiasmo obra chilena en el T. Camilo Henríquez



La opinión del público es unánime y califica la obra de Sergio Vodanovic, "Deja que los perros ladren", como excelente, audaz y valiente, recomendada especialmente a la juventud actual. Mes de la Patria, mes de obras chilenas. Hoy sábado, dos funciones: vermouth a las 19 y noche a las 22 horas. Desde el lunes, función de vermouth y noche. Reserva de entradas, agotándose en boletería, al fono 8899.

11 SET. 1959

Hoy Funciones de Vermouth y Noche en el Camilo Henríquez



JUSTO UGARTE

Las funciones anuncia para hoy la Sala Camilo Henríquez de la aplaudida obra de Sergio Vodanovic, "Deja que los perros ladren", vermouth a las 7 y noche a las 10. Esta extraordinaria pieza teatral cumple sus últimas representaciones pese al éxito obtenido a exigencias del plan de estudios del TEUC, para 1959. Reserva de entradas, agotándose, al fono 8899.

14 SET. 1959

PERROS LADRADORES Hoy dos funciones en la sala Camilo Henríquez de "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic, en su última semana de representaciones. El próximo domingo se pondrá punto final a una de las temporadas de teatro chileno más importantes que se han realizado este último tiempo. Las funciones de hoy serán a precios populares.

13 SET. 1959

ULTIMOS 3 DIAS DE LA COMEDIA DE VODANOVIC

Solo estos días más se representará en el Teatro Camilo Henríquez la aplaudida obra del dramaturgo chileno Sergio Vodanovic, "Deja que los perros ladren". Esta comedia entrará del cartel el próximo domingo 20 para dar paso al estreno del drama de Georges Bernanos, "Diálogo de los Camillitas", el que será llevado a escena bajo la dirección de Eugenio Dittborn.

Vodanovic se dará en materia y desde el lunes, hasta el último día de sus representaciones, será ofrecido en funciones de vermouth y noche.

14 SET. 1959

ULTIMAS PRESENTACIONES



Página diecinueve

Se están anunciando las últimas funciones de "DEJA QUE LOS PERROS LADREN", de Sergio Vodanovic, obra que pese a su extraordinario éxito deberá dar paso al próximo estreno del TEUC en la Sala Camilo Henríquez, durante con el plan de estreno trazado para este año por el conjunto universitario.

Para dar mayores facilidades al público el TEUC ha dispuesto diarias funciones de vermouth y noche, a las 7 y a las 10 P.M. Mientras tanto Eugenio Dittborn, director de "EL DIÁLOGO DE LAS CAMELITAS", da los toques finales a esta dramática obra.

12 SET. 1959

Ultimas Funciones del Exito del Año "Deja que los Perros Ladren"



PEDRO MORTHEIRU

Hoy habrá dos funciones, vermouth a las 7 y noche a las 10, de la pieza teatral más extraordinaria de este último tiempo, "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic, en la Sala Camilo Henríquez. Esta obra deberá dar paso en pocos días más a "Diálogo de las Camelitas", próximo estreno del TEUC. Reserva de entradas, agotándose, al fono 8899.

13 SET. 1959

DE 1959

Ultimas funciones en el Camilo Henríquez: entradas agotándose



JUSTO UGARTE

Enthusiamente delirante hay en el público por asistir a las últimas representaciones de "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic, obra que, pese a su extraordinario éxito, debe dar paso al próximo estreno del TEUC, siguiendo su plan de trabajo para 1959. Hoy dos funciones, mañana a las 19:30 y vermouth a las 19 horas. Reserva de entradas, agotándose, al fono 8899.

3 SET. 1959

Popular a Precios Rebajados, hoy en el Camilo Henríquez



DETMER AISING

"Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic, la obra chilena más aplaudida del momento por su audaz enfoque de la realidad actual, se presenta hoy en función vermouth y noche en la función vermouth y noche en el Camilo Henríquez. Reserva de entradas, agotándose en boletería, al fono 8899.

2 SET. 1959

Teatro chileno triunfa en el Mes de la Patria



PEDRO MORTHEIRU

"Deja que los perros ladren" de Sergio Vodanovic, es la obra chilena más comentada y aplaudida del momento por su audaz enfoque de la realidad política, social y humana actual. Hoy no hay función por descaño de los actores. Reserva de entradas para mañana miércoles y otros días al fono 8899.

1 SET. 1959

Obra chilena es éxito en el Camilo Henríquez



SILVIA FISEIRO

"Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic, es la obra chilena más comentada y aplaudida del momento por su audaz enfoque de la realidad política, social y humana actual. Hoy no hay función por descaño de los actores. Reserva de entradas para mañana miércoles y otros días al fono 8899.



MARIO MONTILLES

Los dos dramaturgos más celebrados de la actual temporada teatral fueron reunidos por "ULTIMA HOJA". Son ellos el chileno Sergio Vodanovic, autor de "Deja que los perros ladren", y Alejandro Gassón que ayer vio su obra "La casa de los siete balcones" en una función de gala en el Teatro Municipal, representada por la Compañía America Vargas-Pury Durante. Casanova elogio emocionado y sin reparos la alta calidad de la puesta en escena y la interpretación. Un público que llenaba totalmente nuestro primer coliseo cultural aplaudió entusiasmado al autor y a los actores. La de anoche, fue una extraordinaria jornada cumplida por el teatro profesional. Entrando, la otra obra—"Deja que los perros ladren"—sigue siendo representada a teatro lleno por el TEUC. Es una merecida respuesta del público a una valiente obra, con problemática actual, que refleja hechos nuestros pero con aliento universal.

28 AGO. 1959

Sigue el éxito de la obra "Deja que los perros ladren", en el C. Henríquez



MARIO MONTILLES

Periodistas chilenos y extranjeros, diplomáticos y público en general, han comentado en forma elogiosa la obra de Sergio Vodanovic, "Deja que los perros ladren", en la Sala Camilo Henríquez. Hoy, única función, a las 19 horas. Mañana sábado, vermouth y noche. Domingo, mañana y vermouth. Reserva de entradas, al fono 8899.

11 SET. 1959

Hoy y funciones de vermouth y noche en el Camilo Henríquez



SILVIA FISEIRO

Dos funciones anuncia para hoy la sala Camilo Henríquez de la aplaudida obra de Sergio Vodanovic, "Deja que los perros ladren", vermouth a las 7 y noche a las 10. Esta extraordinaria pieza teatral cumple sus últimas representaciones, pese al éxito obtenido a exigencias del plan de estudios del TEUC para 1959. Reserva de entradas, agotándose, al fono 8899.

14 SET. 1959

1959

Definitivamente: última semana de la obra "Deja que los perros ladren"



HECTOR NOUGERA

Hoy, su función de vermouth y noche, se podrá ver en una última función, la obra más extraordinaria de este último tiempo "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic. Las entradas para hoy más a precios populares. Reserva, agotándose en boletería al teléfono 8899.

**"LA ULTIMA HORA"**  
SANTIAGO

3 SET. 1959

**POR 6 MILLONES LADRAN LOS PERROS**  
**Noticuario de espectáculos**

En funciones de matín, vermouth y noche se llevará a efecto en el Teatro Alameda el gran homenaje que rendirán al maestro Francisco Canara diversos grupos artísticos y representantes de la capital, testimoniando así la admiración que sienten por el artista que simboliza la irradiación del tango.

Desde hasta la fecha una suma cercana a los seis millones y ochenta y cinco mil de pesos y con una asistencia de más de veinte mil personas a su sala Camilo Henríquez.

**FESTIVAL "PARRUCIDO A LA FELICIDAD"** la obra de Alejandro Serrano será presentada por el Cuarteto de los alumnos del Cuarto Año los días 11 y 12 en funciones de tarde y noche en el Teatro Lenz, cerrando el 4º Festival de Alumnos de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.

El sábado 12 a las 19 horas, se inaugurará el Tercer Festival Nacional de Teatro Aficionado en el Teatro Antonio Varas. La Compañía "EPA" de Valparaíso presentará la comedia de José Antonio Garrido de "Esta noche será mi noche".

Según estadísticas entregadas por la Administración del Teatro de Ensayo la obra "Deja que los perros ladren" de Sergio Vodanovic, máxima éxito de la temporada, ha reunido el mayor número de espectadores.

**El Diario Ilustrado**  
SANTIAGO

5 SET. 1959

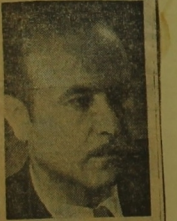
**Público aplaude con interés obra chilena en el Camilo Henríquez**



SILVIA PISEIRO

La opinión del público es unánime y califica la obra de Sergio Vodanovic "Deja que los perros ladren" como excelente, divertida y valiente. Especialmente a la juventud que vive en el momento actual. Mes de la Patria, mes de obras chilenas. Hoy sábado, 7 y noche, a las 22 horas. Reserva de entradas, agotándose en boletería, al fono 8029.

Regalo para el público es la obra chilena del T. Camilo Henríquez.



Justo Ugarte

Mes de la Patria, mes de la obra chilena "Deja que los perros ladren" de Sergio Vodanovic, que con todo orgullo presenta el Teatro de Ensayo en la Sala Camilo Henríquez con un público unánime del público y la crítica especializada.

Hoy viernes máxima función a las 19 horas. Reserva de entradas, agotándose en boletería, al fono 8029.

**EL SIGLO SANTIAGO**

3 SET. 1959

**Entrada**

**TEATRO DE ENSAYO**  
Sigue la obra de Sergio Vodanovic "Deja que los perros ladren", dirigida por Pedro Henríquez y con la colaboración de Justo Ugarte y Sylvia Piseiro.

**LA NACION SANTIAGO**

6 SET. 1959

**ABRE DE 1959**  
**A PEDIDO, DESDE HOY FUNCIONES DOBLES EN EL CAMILO HENRIQUEZ**



SILVIA PISEIRO

Continuando con su función de divulgación escénica para empleados obreros y estudiantes, el Teatro de Ensayo ha consultado para hoy una función de matín, a las 3.30 P. M., a precios rebajados. A las 7 P. M., vermouth familiar. Desde mañana, funciones de vermouth y noche, 7 y 10 P. M. Reserva de entradas agotándose, al fono 8029.

**Popular a precios rebajados hoy en el Camilo Henríquez**



"DEJA QUE LOS PERROS LADREN" de Sergio Vodanovic la obra chilena más aplaudida del momento por su audaz enfoque de la realidad actual, se presenta hoy en función vermouth y proscenios populares, en el Camilo Henríquez.

Reserva de entradas, agotándose, en boletería, al fono 8029.

**RADIOMANIA SANTIAGO**

7 SET. 1959

**Obra del Ensayo hasta fin de año**  
GOLPES de sátira y ramplazos de drama contiene la obra de Vodanovic, "Deja que los perros ladren", con la que el Teatro de Ensayo ha cerrado su exitoso ciclo de obras chilenas. Esta pieza está sindicada como una de las "best seller" de la presente temporada y, por ello, llegará hasta fin de año, copando las apoteosmáticas del Teatro de Ensayo. Mario Montiel, hoy una de sus mejores interpretaciones y los logra, un consagración. Sylvia Piseiro alcanza un papel saturado de ternura y naturalidad.

MONTILES

**RADIOMANIA SANTIAGO**

7 SET. 1959

"Deja que los perros ladren", la obra de Sergio Vodanovic, que representa con gran éxito el TEUC en la Sala Camilo Henríquez, ha crecido hasta la fecha más de seis millones de pesos. Cantidad sumamente apreciable, dada la pequeña capacidad de la sala.

**Las Ult. Noticias SANTIAGO**

7 SET. 1959

**ACTUALIDAD TEATRAL**

HASTA EL 20 de este mes estará en cartelería "Deja que los perros ladren" de Sergio Vodanovic, la obra que los meses atrás ha tenido en la Sala Camilo Henríquez como las representaciones han arrojado una suma superior a los 6 millones de pesos desde que la obra fue estrenada, en el salón que Vodanovic debe sentirse feliz. A él, como autor, le corresponde el 10 por ciento de las utilidades.

DESPUES DE UN período de actividades culturales, se vuelve a actuar. Carmen Barros, la destacada cantante chilena conocida como Mirandita. Ahora se presenta en los shows del Waldorf, acompañada por el Dúo Rey Silva, con el cual ya había cumplido otros compromisos anteriormente. Carmen Barros es una de las autoras de "Esta noche será mi noche", un éxito del TEUC (Teatro de Ensayo).

LOS ALUMNOS DEL Segundo Año de la Academia de Arte Dramático del TEUC colaborarán en el Festival de Teatro de los alumnos del TEUC con la obra en un acto "Blas, mupos y blancos" de Gabriela Ripstein, dirigida por el poeta Fernando Colla e interpretada por Nancy Killewsky, Cecilia Irujo, Heriberto Recabarren, Carlos Lamas, Alejandro Tovar y Eduardo Fernández. Las representaciones se iniciarán el lunes.

**UN EXITO ESCENICO EN CRITICA**

LA ACEPTACION con que el público ha recibido la comedia crítica "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic, ha

**¡Distingase!! como...**

**SERGIO VODANOVIC**  
PERIODISTA, APLAUDIDO AUTOR Y CRITICO TEATRAL.  
CUYA ULTIMA OBRA "DEJA QUE LOS PERROS LADREN" HA TENIDO UN RESONANTE EXITO



17 SET. 1959

Ultima popular hoy de "Deja que los perros ladren": C. Henríquez



SILVIA PISEIRO

Dois funciones, a precios populares, ofrece hoy el Camilo Henríquez, en la última semana, las interpretaciones del aplaudido drama chileno de Sergio Vodanovic, "Deja que los perros ladren". Hoy, vermouth a las 19 y noche, a las 22 horas. Reserva de entradas, agotándose, puden hacerse al fono 8029.

AGENCIA "LOS RECORRIDOS"  
Teatros 537 - Clasif.  
Fono 80172

**LA NACION SANTIAGO**

6 SET. 1959

levantado la taquilla —algo anémica en las 3 piezas estrenadas anteriormente— del Teatro de Ensayo de la U. Católica (TEUC). Desde la noche de la premiere (18 de julio) la Sala Camilo Henríquez ha ostentado en su boletería una de las concurrencias más eficientes del mundo de la escena: el elocuente rótulo que anuncia "Localidades agotadas"; lo que la gente de teatro llama "labero vultu".



SERGIO VODANOVIC

El actor español López Lagar, dijo una vez: "Cuando se quiere comprobar el supuesto éxito de una obra teatral, no hay que dirigirse ni al autor, ni mucho menos a los actores, y menos aún a los críticos. Lo mejor es hablar con el administrador. El sabe toda la verdad". Siguiendo este consejo, "El Otro Mundo" entrevistó al administrador del Teatro de Ensayo, Gustavo Erazo, quien nos proporcionó estas significativas cifras y datos:

"Hasta el domingo pasado —30 de agosto— los "perros ladren" vendió entradas por un total bruto de más de seis millones y medio de pesos (recaudación: \$ 6.584.000)."

"En tan halagadora cifra, se incluyen las numerosas entradas rebajadas en un 50 por ciento que el TEUC proporciona a los estudiantes, algunos funcionarios y obreros. Ellos tienen derecho a pagar la mitad, exceptuando los sábados y domingos, en función vermouth."

La comedia de Vodanovic Herra hasta ahora 51 funciones. De ellas, 17 fueron dedicadas al público popular (500 pesos platos, 400 platos altos) y todas ellas se agotaron intermedias, algunas con dos días de anticipación. Los lunes y los jueves, e incluso algunos domingos por la mañana, el Teatro Camilo Henríquez se dedica a este público con escasa plata y amplio entusiasmo por el arte escénico. Siempre hasta el domingo 30, contabilizamos una asistencia popular de 4.454 espectadores."

"Hasta la fecha de esta estadística, 13.085 personas vieron "Deja que los perros ladren", y los actores cuentan en bruto que 15.900 aplaudieron con entusiasmo la comedia. Cinco no lo hicieron. Los cinco silenciosos fueron, al parecer, personas que se sintieron aludidas por los directos aglomamientos escénicos de la obra."

ASTORIAN

**"El Diario Ilustrado" SANTIAGO**

7 SET. 1959

Hoy única función, vermouth, en el T. "Camilo Henríquez"



DETMER AISING

"Deja que los perros ladren", la obra más comentada del momento, escrita por Sergio Vodanovic, dirigida por el público y por destacadas personalidades del mundo diplomático, anuncia para hoy en la sala Camilo Henríquez una "única función vermouth" a las 7 P. M., a precios populares.

Reserva de entradas al fono 8029.

Últimas dos semanas de "Deja que los perros ladren".

**LA NACION SANTIAGO**

**LA NACION "EL MERCURIO" SANTIAGO**

10 SET. 1959

15 SET. 1959

Desde hoy se da en tarde y noche comedia chilena en Sala Camilo Henríquez

Hoy entra a su última semana de representaciones la comedia del joven autor chileno Sergio Vodanovic, "Deja que los perros ladren", que con señalado éxito viene ofreciendo el Teatro de Ensayo en la sala Camilo Henríquez. Estas últimas funciones se llevarán a cabo diariamente a las 19 y 22 horas.

**Últimas Funciones de "Deja que los Perros Ladren"**

Últimas tres días de funciones anuncia la sala Camilo Henríquez que la obra "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic.

El próximo estreno del TEUC será "El pago de los Carnales", obra de los autores Bertrando que dirigirá Sergio Vodanovic, con la colaboración de Dillmore, con el escenario del Teatro de Ensayo en la actual temporada de 24 actores, en función de más de 40 actores, entre los actuales hombres y mujeres.

2. SET. 1959  
ES 2 DE SEPTIEMBRE DE

Teatro chileno triunfa en el Mes de la Patria



SILVIA PIÑERO  
"DEJA QUE LOS PERROS LADREN", de Sergio Vodanovic, es el mejor regalo que el teatro nacional puede brindar al público en el Mes de la Patria pues representa la más auténtica de la dramaturgia joven chilena.

"Deja que los perros ladren", se representa diariamente en el Camilo Henríquez. Hoy, única función a las 12 horas. Reserva de entradas, agotándose, al fono 82959.

El Mercurio SANTIAGO 4 SET. 1959

Regalo para el público es la obra chilena del T. Camilo Henríquez



HECTOR NOGUERA  
Mes de la Patria, mes de la obra chilena "Deja que los perros ladren" de Sergio Vodanovic, que con toda orgullo presenta el Teatro de Ensayo en la Sala Camilo Henríquez, con el aplauso unánime del público y la crítica especializada.

Hoy viernes, única función a las 12 y noche a las 22 horas. Reserva de entradas, agotándose, al fono 82959.

A pedido desde hoy funciones dobles en el Camilo Henríquez

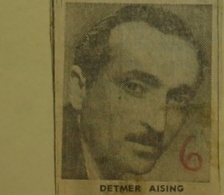


PEDRO MORTHEIRU  
Continuando con su plan de divulgación escénica para 1959, anuncia el Teatro de Ensayo de Santiago para hoy una función de matutino, a las 3:30 P. M. a precios rebajados. A las 7 P. M. vernouth familiar. Reserva de entradas, agotándose, al fono 82959. Desde mañana funciones de vernouth y noche, 7 y 10 P. M.

El Mercurio SANTIAGO 7 SET. 1959

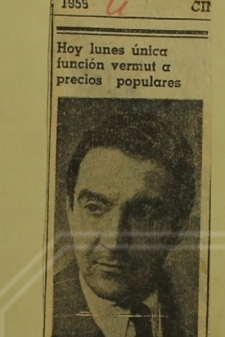
7 SET. 1959

A Pedido, Desde Hoy Funciones Dobles en El Camilo Henríquez



DETHMER AISING  
Últimas dos semanas de "DEJA QUE LOS PERROS LADREN", la obra más comentada del momento, escrita por Sergio Vodanovic, elogiada por el público y por destacadas personalidades del mundo diplomático, anuncia en la Sala Camilo Henríquez, hoy lunes única función vernut, a precios populares. Reserva de entradas al fono 82959.

1959 6 CIT  
Hoy lunes única función vernut a precios populares



MARIO MONTILLES  
El Teatro de Ensayo, continuando con su plan de estrenos para 1959, anuncia el matutino y por el día estreno diario de "Deja que los perros ladren" de Sergio Vodanovic, últimos días de funciones.

LA NACION SANTIAGO 8 SET. 1959

8 SET. 1959

Desde hoy funciones de vernut y noche: Camilo Henríquez



SILVIA PIÑERO  
Faltan muy pocos días para poner punto final a la extraordinaria temporada teatral de "DEJA QUE LOS PERROS LADREN", de Sergio Vodanovic, en el Camilo Henríquez. Por tal motivo, el Teatro de Ensayo se ha visto en la gran obligación de aumentar sus funciones, desde hoy. Vernut a las 12 y noche a las 22 horas. Reserva de entradas, agotándose, al fono 82959.

SE ANUNCIAN ÚLTIMAS FUNCIONES DOBLES EN EL CAMILO HENRIQUEZ



MARIO MONTILLES  
El Teatro de Ensayo, continuando con su plan de estrenos para 1959, anuncia el matutino y por el día estreno diario de "Deja que los perros ladren" de Sergio Vodanovic, últimos días de funciones.

LA NACION SANTIAGO 10 SET. 1959

10 SET. 1959

Últimas funciones de la obra "Deja que los perros ladren"



PEDRO MORTHEIRU  
Anuncia sus últimos días de representaciones la obra más aplaudida y comentada de la temporada, "DEJA QUE LOS PERROS LADREN", de Sergio Vodanovic, para dar paso al próximo estreno del TEUC, siguiendo con su plan para 1959.

Se anuncian últimas funciones dobles en el Camilo Henríquez

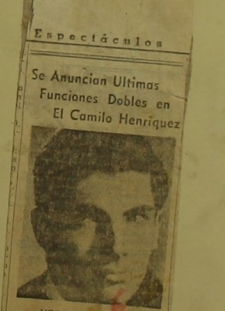


EL Teatro de Ensayo, continuando con su plan de estrenos para 1959, anuncia definitivamente y pese al éxito extraordinario de "DEJA QUE LOS PERROS LADREN", de Sergio Vodanovic, últimos días de funciones.

El Mercurio SANTIAGO 8 SET. 1959

8 SET. 1959

Espectáculos  
Se Anuncian Últimas Funciones Dobles en El Camilo Henríquez



HECTOR NOGUERA  
El Teatro de Ensayo, continuando con su plan de estrenos para 1959, anuncia definitivamente y pese al éxito extraordinario de "Deja que los perros ladren" de Sergio Vodanovic, últimos días de funciones.

ÚLTIMAS FUNCIONES DE LA OBRA "DEJA QUE LOS PERROS LADREN"



HECTOR NOGUERA  
Anuncia sus últimos días de representaciones la obra más aplaudida y comentada de la temporada, "DEJA QUE LOS PERROS LADREN", de Sergio Vodanovic, para dar paso al próximo estreno del TEUC, siguiendo con su plan para 1959.

El Mercurio SANTIAGO 13 SET. 1959

13 SET. 1959

Últimas funciones en el Camilo Henríquez. Las entradas se están agotando



SILVIA PIÑERO  
Entusiasmo delirante hoy en público por asistir a las últimas representaciones de "Deja que los perros ladren" de Sergio Vodanovic, obra que pese a su extraordinario éxito, debe ser representada en el TEUC, siguiendo su plan de trabajo para 1959.

Últimas funciones del éxito del año "Deja que los perros ladren"



SILVIA PIÑERO  
Hoy habrá dos funciones, vernut a las 12 y noche a las 22 horas, de la pieza teatral más extraordinaria de este último tiempo, "DEJA QUE LOS PERROS LADREN", de Sergio Vodanovic, en la sala Camilo Henríquez.

LA NACION SANTIAGO 14 SET. 1959

14 SET. 1959

Definitivamente: Última semana de la obra "Deja que los perros ladren"



HECTOR NOGUERA  
Hoy, en funciones de vernouth y noche, se podrá ver, en sus últimas funciones, la obra más extraordinaria de este último tiempo, "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic. Las entradas para hoy están a precios populares. Reserva de entradas en boletería, al fono 82959.



TEATRO

Los autorizados castos teatrales, enojan las haldas directoras Americo Varma y Pury Durante han sido leonarse día a día el Teatro Municipal durante las presentaciones de "La Casa de los Seis Hombres", Pury Durante obtiene un triunfo personal en la caracterización de Gramosa y Americo Varma da una lección de humildad artística al interpretar el más necesario papel de la obra, realizando con la misma seriedad que si se tratara de una actuación profesional.

En el Camilo Henríquez (foto de la derecha), Silvia Pireiro muestra la dualidad de su talento interpretativo al hacer su papel dramático en "Deja que los Perros Ladren". La acompaña Hector Noguera, quien antes que la seguida como la gran revolución del teatro chileno en el presente año. El teatro de Ensayo ha enriquecido el repertorio de la cartelería de esta exitosa pieza dramática a pesar de que se está en un tablero viejo, ante la necesidad de proseguir con el programa de estrenos que había anunciado previamente.

"SUPLEMENTO" LA NACION SANTIAGO LA ULT. HORA SANTIAGO

LA NACION SANTIAGO

20 SET. 1959

Seguen ladridos en Sala del TEUC

Tan extraordinario ha sido el éxito de público que ha vivido "Deja que los perros ladren", en el Camilo Henríquez, que, pese a los planes previos, el TEUC se ve en la grata necesidad de continuar por una semana más con esta representación, y dar curso de esta manera a la notable demanda de entradas que diariamente se hace en la boletería del teatro. Hoy domingo, el Camilo Henríquez hizo dos funciones, matine popular, a las 2.30 y vespertina, a las 7. Mañana lunes, vespertina y noche.

21 SET. 1959

Continúa en cartelera el éxito "Deja que los perros ladren"



PEDRO MORTHEUR

El público lo exigió con su demanda extraordinaria de entradas en el Camilo Henríquez. La obra "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic ha batido records de entrada y taquilla, obligando al TEUC a mantener en cartelera una semana más este notable éxito.

Hoy, dos funciones, vespertina a las 19 y noche a las 22 horas. Las entradas agotándose, pueden reservarse al teléfono 82939.

6 SET. 1959

T. CAMILO HENRIQUEZ  
Hoy habrá dos funciones en la sala Camilo Henríquez, matine y vespertina, de "Deja que los perros ladren". La matine será a precio popular, debido a la gran demanda de entradas en la boletería del teatro. Hoy domingo, el Camilo Henríquez hizo dos funciones, vespertina a las 19 y noche a las 22 horas. Las entradas agotándose, pueden reservarse al teléfono 82939.

23 SET. 1959

59 CINE

Ultimos cinco días de representaciones de "Deja que los perros ladren"



HECTOR NOGUERA

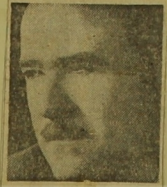
El entusiasmo del público por ver las últimas funciones de "DEJA QUE LOS PERROS LADREN", de Sergio Vodanovic, no decae un solo momento. Ya queda la obra en cartelera una semana más en el Camilo Henríquez, que agota diariamente sus localidades.

Hoy, dos funciones, vespertina a las 19 y noche a las 22 horas. Reserva de entradas al fono 82939.

LA NACION SANTIAGO 22 SET. 1959

de 1959 6 E

Definitivamente última semana del éxito "Deja que los perros ladren"



JUSTO UGARTE

El público, con su notable demanda de entradas para ver "Deja que los perros ladren", en el Camilo Henríquez, exigio una semana más de representaciones de este teatral éxito del año. Pero, definitivamente, esta será la última oportunidad para admitir una de las piezas más representativas de la dramaturgia nacional.

Hoy no hay funciones por desdoblamiento de los actores. Mañana, vespertina y noche. Reserva de entradas al fono 82939.

El Diario Ilustrado SANTIAGO

13 SET. 1959

Ultimas funciones en el Camilo Henríquez; las entradas se están agotando



HECTOR NOGUERA

Entusiasmo durante hay en el público por estar a las últimas representaciones de "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic obra que, pese a su extraordinario éxito desde que pasó al próximo estreno del TEUC, agitando al día de trabajo para 1959.

Hoy dos funciones, matine a las 2.30 y vespertina a las 7 P. M. Reserva de entradas agotándose al fono 82939.

PROPONEN JIRAS AL TEATRO DE ENSAYO

El aumento de las últimas representaciones de "Deja que los perros ladren", comedia de Sergio Vodanovic, ha despertado vivo interés en públicos de provincias que, mediante instituciones prestigiosas como lo son el Rotary y el Club de Leones, ha solicitado al teatro de Ensayo que visite distintas ciudades del interior del país.

El grupo de actores estudiado con interés las proposiciones y dará curso a varias de ellas después del estreno de "El diálogo de las Carmelitas", la obra de Georges Bernanos, que bajo la dirección de Eugenio Dibborn será presentada en breve. En todo caso, si el TEUC no logra contentar la mayoría de las invitaciones recibidas, realizará en los meses de verano una larga gira por el norte y sur del país.

EL MERCURIO SANTIAGO

29 SET. 1959

Desde Hoy Funciones De Vermut y Noche Camilo Henríquez



PEDRO MORTHEUR

Llega a su fin una de las temporadas teatrales más brillantes de la escena chilena. El Camilo Henríquez baja su telón definitivamente sobre "Deja que los perros ladren", la aplaudida obra de Sergio Vodanovic.

Ultimas dos oportunidades de verla: matine a las 2.30, y vespertina, a las 7. Reserva de entradas al fono 82939.

Faltan muy pocas días para poner punto final a la extraordinaria temporada teatral de "DEJA QUE LOS PERROS LADREN", de Sergio Vodanovic en el Camilo Henríquez. Por este motivo, el Teatro de Ensayo se va a visitar la gran obligación a pedido del público, de aumentar sus funciones, desde hoy, vespertina, a las 7 y noche a las 10 P. M.

Reserva de entradas, agotándose en boletería, al fono 82939.

"Deja que los perros ladren", hoy última función popular



SILVIA PIREIRO

El público tiene hoy la última oportunidad para ver a precios populares la obra más comentada de la escena chilena "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic, las entradas se agotan con días de anticipación, por lo que se recomienda a los interesados con tiempo al fono de la boletería del Camilo Henríquez 82939.

LA NACION SANTIAGO

27 SET. 1959

"Deja que los perros ladren", Hoy domingo, últimas dos funciones. C. Henríquez



PEDRO MORTHEUR

Llega a su fin una de las temporadas teatrales más brillantes de la escena chilena. El Camilo Henríquez baja su telón definitivamente sobre "Deja que los perros ladren", la aplaudida obra de Sergio Vodanovic.

Ultimas dos oportunidades de verla: matine a las 2.30, y vespertina, a las 7. Reserva de entradas al fono 82939.

"LA ULT. HORA" SANTIAGO 27 SET. 1959

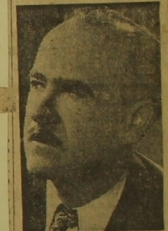
CINE

"LOS PERROS LADREN" Hoy domingo pone fin a su exitosa temporada la obra de Sergio Vodanovic "Deja que los perros ladren", con Silvia Pireiro, Mario Monttides, Mario Hugo Sepulveda, Justo Ugarte y Hector Noguera. Se representará en estas dos últimas funciones en el Camilo Henríquez en matine a las 2.30 y vespertina a las 7 P. M.

LA NACION SANTIAGO 25 SET. 1959

956 CINE

"DEJA QUE LOS PERROS LADREN" Definitivamente, últimos tres días de funciones



JUSTO UGARTE

El domingo finaliza la extraordinaria y exitosa temporada de "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic, en el Camilo Henríquez. Hoy viernes se ofrece al público dos funciones, vespertina a las 19 y noche a las 22 horas. Las entradas se agotan con días de anticipación. Reservamos al público reservar sus localidades al fono 82939.

LIBERTAD SANTIAGO

28 SET. 1959

PERROS CALIENTES OFRECIO VODANOVIC A SUS ACTORES

El ABOGADO, crítico teatral y autor, Sergio Vodanovic, ofreció la noche del sábado al elenco del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica "Un Hot Dog Party", que traducido en el idioma de Cervantes significa "Un perro caliente al lote".

El motivo, muy simple y muy complicado. Justamente esa noche, los actores y actrices del Ensayo, finalizaron sus actuaciones en la obra "Deja que los perros ladren".

La que con mayor entusiasmo me esperó el sábado, fue la primera actriz, Silvia Pireiro, quien con una ancha sonrisa, declaró que con tanto perro, le falta solo ladrar.

La verdad de este asunto, es que Vodanovic, quiso demostrar su aprecio y agradecimiento a este elenco católico, que ha llenado las localidades de la sala Camilo Henríquez durante dos meses.

Los perros calientes que se elaboraron en el domicilio particular del autor, no fueron de los vulgares y corrientes, sino que más ricos que los de una India.

Para ello fue ordenado a un salchichero, que le fabricó estos perros igual que los de verdaderidad y si es posible, que mordieran.

Justo Ugarte y Eugenio Dibborn, se preparan por su parte para ofrecer a Vodanovic una agradable sorpresa y ésta es nada menos que un cheque por el concepto de colaboración por el concepto de "Un perro caliente al lote".

Para ello fue ordenado a un salchichero, que le fabricó estos perros igual que los de verdaderidad y si es posible, que mordieran.

Justo Ugarte y Eugenio Dibborn, se preparan por su parte para ofrecer a Vodanovic una agradable sorpresa y ésta es nada menos que un cheque por el concepto de colaboración por el concepto de "Un perro caliente al lote".

Para ello fue ordenado a un salchichero, que le fabricó estos perros igual que los de verdaderidad y si es posible, que mordieran.

Justo Ugarte y Eugenio Dibborn, se preparan por su parte para ofrecer a Vodanovic una agradable sorpresa y ésta es nada menos que un cheque por el concepto de colaboración por el concepto de "Un perro caliente al lote".

William Zeta.



PATRIMONIO UC