



Dionisio
(Gira)
1962

Teatro de Ensayo hoy la obra "Dionisio"

Del Centro de Rehabilitación Social

CARTAS AL DIRECTOR
Señor Director:
En el día de hoy, 16 de agosto de 1962, me permito dirigirme a usted para expresarle mi agradecimiento por haberme permitido ser parte integrante de la obra "Dionisio" que se está representando en el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica. Me siento muy honrado por haber sido seleccionado para formar parte de este grupo artístico que representa a los jóvenes de la zona de rehabilitación social.

Con motivo de haberse terminado nuestra etapa de ensayo, me permito expresarle mi agradecimiento por haberme permitido ser parte integrante de la obra "Dionisio" que se está representando en el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica. Me siento muy honrado por haber sido seleccionado para formar parte de este grupo artístico que representa a los jóvenes de la zona de rehabilitación social.

Defensa de la autonomía de los municipios plantean empleados
Los empleados de los municipios de la zona de rehabilitación social, plantean la necesidad de defender su autonomía y su capacidad de gestión. Señalan que, en los últimos tiempos, se ha ido reduciendo paulatinamente su margen de acción, lo que afecta directamente a su bienestar y al de sus familias.

Estación, Corintia a electrificación
El proyecto de electrificación de la Estación y Corintia, que ha estado siendo estudiado por las autoridades competentes, se encuentra ya en una fase avanzada. Se espera que pronto se ponga en marcha, lo que mejoraría considerablemente las condiciones de vida de la zona.

Señal de tránsito en la avenida
Se ha instalado una nueva señal de tránsito en la avenida principal de la zona, con el fin de mejorar el flujo vehicular y garantizar la seguridad de los peatones.

Señal de tránsito en la avenida
Se ha instalado una nueva señal de tránsito en la avenida principal de la zona, con el fin de mejorar el flujo vehicular y garantizar la seguridad de los peatones.

Señal de tránsito en la avenida
Se ha instalado una nueva señal de tránsito en la avenida principal de la zona, con el fin de mejorar el flujo vehicular y garantizar la seguridad de los peatones.

LA

FUNDADO El 15 de Noviembre de 1964 AÑO LV

Homenaje al Prócer General Bernardo

En una ceremonia cívica y militar, que en villería Chorrillos, instituciones, estableci

En un acto de hondo sentido patriótico, la ciudadanía talquina rindió ayer a las 14 horas, un homenaje al General don Bernardo O'Higgins, con motivo del 184º aniversario del natalicio del prócer máximo de nuestra Independencia Nacional. En esta ceremonia cívica y militar se hicieron presentes las autoridades civiles, judiciales, militares, eclesásticas, educacionales, el Regimiento de Artillería N.º 3 "Chorrillos", que cubre la guarnición, establecimientos educacionales de diferen-



Autoridades civiles y militares depositan coronas de flores en el Monumento a la Independencia Nacional, General don Bernardo O'Higgins. De izquierda a derecha: el Intendente de la Provincia, don José L. Escobar. Al centro, el Teniente Coronel don Carlos Prats González, acompañado del señor Rubén Madrid Lillo. En la última foto, el Prefecto de Carabineros don Manuel Ballester y el Sub Prefecto Teniente - Coronel don Alejandro

te enseñanza. En las tribunas y en un número considerable de personas se vio reflejar el entusiasmo que se vivió en la ceremonia. En la tribuna de honor se encontraba el Prefecto de Carabineros don Manuel Ballester y el Sub Prefecto Teniente - Coronel don Alejandro

Señal de tránsito en la avenida

Señal de tránsito en la avenida

Señal de tránsito en la avenida

Señal de tránsito en la avenida

Señal de tránsito en la avenida

Señal de tránsito en la avenida

Señal de tránsito en la avenida

"LA MAÑANA"

Talca, Miércoles 22 de Agosto de 1962

EL TEATRO DE ENSAYO EN TALCA

Existía cierta expectación en nuestro ambiente con la llegada a la ciudad del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.

Había excepcionismo de parte de sus organizadores en cuanto se refiere al éxito de sus presentaciones. — Desconfianza en la acogida que nuestro mundo pudiera tributarle a esta caravana de arte teatral —

Su resultado sobrepasa los cálculos hechos y la influencia recibida en todos los círculos será de positivos beneficios para presentaciones futuras —

El argumento de la obra encaja con su realismo en nuestros propia vida provinciana. — Si bien es cierto que en el gran Santiago se manifiestan en grado superlativo los hechos denunciados por el autor, también en todos los pueblos del país se repiten, con marcada frecuencia, estos fenómenos colectivos, cuyos consecuencias todos necesitamos aminorar —

Hoy, la Universidad Católica, en sus grupos o departamentos de arte, nos brinda estas enseñanzas traducidas en estas bellísimas obras teatrales. — Las demás Universidades también necesitan educar su peregrinaje en provincias entregándonos ese momento educativo en los niveles sociales y en la juventud del presente —

El arte es una bella vida educativa — Obras de corte social pueden entregarse por este medio, haciendo llegar sus impresiones a la esfera media y superior, suavizando las diferencias, estimulando la comprensión, y forjando los hilos de solidaridad general —

El Movimiento Familiar Cristiano ha comprometido a la ciudad en este arte, haciendo llegar hasta nosotros el Teatro de Ensayo Católica. —

Una magnífica manera de divulgar sus sanos principios de rescate familiar, dando a conocer la tragedia de los hogares, dando la pobreza educadora sus parvas para sumirlos en la desesperación y el delfo. —

Cada uno de los personajes que vivimos en escena representaron exactamente los actuales y cotidianos actores de la vida común. —

Un padre entregado a la bebida, fuera de sí para decirnir de sus responsabilidades. — Una madre realizando esfuerzo heroico por conservar la unidad familiar con su trabajo doméstico, hogareño, en su duro oficio de lavandera. — Muchachos del hogar entregados al mundanal vicio acentuadas por el abandono. — Un muchachito limpio y sano de cuerpo y de alma que un padre perdido explota en sus pequeñas ganancias de lustrabotas, entregándole lo poco que ha logrado recoger en un día de trabajo callejero —

Es la tragedia diaria, hora tras hora, llevada a este significativo arte, para golpear las conciencias de las clases pudientes. — Tristezas y angustias que las barridas humildes lloran en cada instante. — Organización y esfuerzo que debemos enfrentar con brevedad urgente. —

Hemos asistido a una velada de arte excepcional. — También a una jornada reflexiva de hondo sentido humano. — Por último, a un convite preñatorio que nos lleva a preocuparnos seriamente del problema familiar y la suerte del infante abandonado. —

Necesitamos felicitar al Movimiento Familiar que tuvo esta coherente de ofrecernos esta manifestación de Arte. — A los componentes del Teatro de Ensayo por el esfuerzo que desarrollan para superarse en este difícil campo de la escenografía. — Al autor de la obra que ha sabido darle el crudo realismo de la materia abordada en el campo social que aborda y por último, al mismo público, porque no decirlo, que supo valorizar, en toda su magnitud esta presentación, accudiendo con presteza y en selecta y gran concurrencia a premiar los diversos actos de esta inolvidable velada. —

"DIONISIO", OBRA TEATRAL DE ALEJANDRO SIEVEKING ES CONOCIDA MAÑANA POR EL CULTO PUBLICO DE LA CIUDAD

El culto público talquina mañana la oportunidad de presenciar la original obra teatral tipicamente nacional "Dionisio" del joven autor Alejandro Sieveking, que nos trae el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica. Como hemos informado ampliamente, el Movimiento Familiar Cristiano, desde esta manera iniciar una etapa importante de difusión del teatro nacional en Talca, sin que le anime el propósito de lucro económico.

"Dionisio", será el punto de partida para lograr en breve tiempo más la presentación de "La Perle de las Flores", también del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.

"Dionisio", presenta la vida del niño pobre chileno, con todos los defectos y virtudes. La crítica capitalista ha recibido con especial elogio la obra de Alejandro Sieveking, autor que se educó en el Liceo de Hombres de Talca. Ante la gran demanda de entradas que ha surgi-

do por conocer la presentación de "Dionisio", se ha recomendado al público talquino que concurra hoy a retirar sus números y boletos.

La pieza teatral de Sieveking se exhibe mañana martes en vermouth, y noche en la cómoda sala del cine "Plaza", en la galería del Banco de Talca.

Teatro de Ensayo de la Universidad Católica presenta hoy en el "Donisio" de Sieveking en el Teatro Plaza

Dos funciones hoy martes. - Sobresaliente pieza teatral. - El reparto de actores adultos e infantiles. - Lo que es el "TEUC".

Hay ya más de 20 años que en nuestro país el fenómeno que amenaza destruir para siempre la existencia de un teatro nacional antes muy floreciente...

Hay ya más de 20 años que en nuestro país el fenómeno que amenaza destruir para siempre la existencia de un teatro nacional antes muy floreciente...

Hay ya más de 20 años que en nuestro país el fenómeno que amenaza destruir para siempre la existencia de un teatro nacional antes muy floreciente...

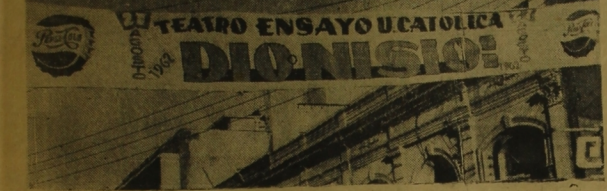
Hay ya más de 20 años que en nuestro país el fenómeno que amenaza destruir para siempre la existencia de un teatro nacional antes muy floreciente...

Hay ya más de 20 años que en nuestro país el fenómeno que amenaza destruir para siempre la existencia de un teatro nacional antes muy floreciente...

Hay ya más de 20 años que en nuestro país el fenómeno que amenaza destruir para siempre la existencia de un teatro nacional antes muy floreciente...

Hay ya más de 20 años que en nuestro país el fenómeno que amenaza destruir para siempre la existencia de un teatro nacional antes muy floreciente...

Hay ya más de 20 años que en nuestro país el fenómeno que amenaza destruir para siempre la existencia de un teatro nacional antes muy floreciente...



Un afile de la obra "Donisio" que hoy se presenta en el Teatro Plaza, que fue ubicado en la 1 Sur 1 Oriente con la colaboración de la Compañía de Cervecerías Unidas.

nar las salas de teatro; por otro lado las Compañías teatrales entonces existentes, formadas por artistas...

nar las salas de teatro; por otro lado las Compañías teatrales entonces existentes, formadas por artistas...

nar las salas de teatro; por otro lado las Compañías teatrales entonces existentes, formadas por artistas...

nar las salas de teatro; por otro lado las Compañías teatrales entonces existentes, formadas por artistas...

nar las salas de teatro; por otro lado las Compañías teatrales entonces existentes, formadas por artistas...

nar las salas de teatro; por otro lado las Compañías teatrales entonces existentes, formadas por artistas...

nar las salas de teatro; por otro lado las Compañías teatrales entonces existentes, formadas por artistas...

nar las salas de teatro; por otro lado las Compañías teatrales entonces existentes, formadas por artistas...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...

Con este fin nació el movimiento denominado Teatro de Ensayo, hoy día Compañía Profesional de la Universidad Católica de Chile...



La prestigiosa actriz Elena Moreno, aparece en compañía de una joven integrante del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica en la obra "Donisio" de Sieveking.

Patricio Vázquez
"EL CHICO" — Hugo Ariz
"EL RUCIO" — Carlos A. Ana
"DONISIO" el hijo tercero — Eduardo Martínez
"DONISIO" la hija menor — Alicia Rey o Alicia Corderoh
"LOS DIABLOS" — Ruben Urrutia
"ALHAKIA" — Mirella Vélaz
"RENE" — Anibal Reyna
"EL CHIROLA" — Jorge Lamón

UN CLIENTE DE UNA FUENTE DE SODA. — Joaquín Fuentes
"VISITADORA SOCIAL" — Gabriela Montes
SECRETARIA: — Zaida Soto
MIQUEL: — José Valenzuela

ES LA tragedia avara, hora tras hora, llevada a este significativo arte, para golpearnos las conciencias de las clases pudientes — Tristeza y angustias que las barriadas humildes flojan en cada instante — Organización y esfuerzo que debemos enfrentar con tremenda urgencia — Hemos asistido a una velada de arte excepcional — También a una jornada reflexiva de honda sentida humano — Por último, a un convite perentorio que nos lleva a preocuparnos seriamente del problema familiar y la suerte del infante abandonado — Necesitamos felicitar al Movimiento Familiar que tuvo esta coronada de ofrecernos esta manifestación de Arte — A los componentes del Teatro de Ensayo por el esfuerzo que desarrollan para superarse en este difícil campo de la escenografía — Al autor de la obra que ha sabido darle el crudo realismo de la materia abordada en el campo social que aborda y en por último, el mismo público, porque no decirlo, que supo valorizar en toda su magnitud esta presentación, acudiendo con presteza y en selecta y gran concurrencia a premiar los diversos actos de esta ineludible velada —

terés y el conocimiento del teatro entre los chilenos... En ambas labores el Teatro cumple sus funciones de "producción" y "presentación" de las obras...

terés y el conocimiento del teatro entre los chilenos... En ambas labores el Teatro cumple sus funciones de "producción" y "presentación" de las obras...

terés y el conocimiento del teatro entre los chilenos... En ambas labores el Teatro cumple sus funciones de "producción" y "presentación" de las obras...

terés y el conocimiento del teatro entre los chilenos... En ambas labores el Teatro cumple sus funciones de "producción" y "presentación" de las obras...

terés y el conocimiento del teatro entre los chilenos... En ambas labores el Teatro cumple sus funciones de "producción" y "presentación" de las obras...

terés y el conocimiento del teatro entre los chilenos... En ambas labores el Teatro cumple sus funciones de "producción" y "presentación" de las obras...

terés y el conocimiento del teatro entre los chilenos... En ambas labores el Teatro cumple sus funciones de "producción" y "presentación" de las obras...

terés y el conocimiento del teatro entre los chilenos... En ambas labores el Teatro cumple sus funciones de "producción" y "presentación" de las obras...

terés y el conocimiento del teatro entre los chilenos... En ambas labores el Teatro cumple sus funciones de "producción" y "presentación" de las obras...

terés y el conocimiento del teatro entre los chilenos... En ambas labores el Teatro cumple sus funciones de "producción" y "presentación" de las obras...

terés y el conocimiento del teatro entre los chilenos... En ambas labores el Teatro cumple sus funciones de "producción" y "presentación" de las obras...

terés y el conocimiento del teatro entre los chilenos... En ambas labores el Teatro cumple sus funciones de "producción" y "presentación" de las obras...

LA UNION VALPARAISO

25 AGO 1962

Cultura

"Dionisio" Presenta El Teatro de Ensayo

El Teatro de Ensayo de la Universidad Católica de Santiago ofrecerá el próximo martes dos nuevas presentaciones en el Teatro Municipal de Viña del Mar, oportunidad en la cual podrá en escena la obra "Dionisio", del destacado autor nacional Alejandro Sieveking.

Esta presentación tiene por objeto allegar fondos para la construcción del edificio de la escuela "San Damián" que man- tiene el Patronato de los Sa- grados Corazones, Padres Fran- ceses, de Valparaíso, donde se otorga enseñanza gratuita a de- cientos de estudiantes de escasos recursos, a la vez que se des- arrolla una encomiable labor de orden social en favor de esos educandos.



El Teatro de Ensayo

El martes se presenta el Teatro de Ensayo en el Mu- nicipal de Viña del Mar, con la obra "Dionisio". En el gra- do una escena de dicha obra.

LA UNION VALPARAISO

28 AGO 1962

(Mayores de 15 años)

TEATRO DE ENSAYO Universidad Católica

DIONISIO de Alejandro Sieveking

Se presentará hoy martes 28 a las 21:45 horas, en el TEATRO MUNICIPAL a beneficio de LA ESCUELA SAN DAMIÁN DEL PATRONATO DE LOS SAGRADOS CORAZONES.

Las entradas pueden adquirirse en el Teatro Municipal de Viña del Mar o en la Oficina Hammer- ley.

EL MERCURIO VALPARAISO

27 AGO 1962

10 Teatros

EL MERCURIO, lunes

Teatro Municipal
VIÑA DEL MAR
MAÑANA MARTES 28
VERMUT Y NOCHE
Únicas presentaciones de

"DIONISIO"

(Escenas de la vida de un niño)
DE ALEJANDRO SIEVEKING.

Pro reconstrucción de la Escuela "San Damián" del Patronato de los SS. CC.
Entradas agotándose en la boletería del teatro.

LA UNION VALPARAISO

28 AGO 1962



Hoy Se Presenta "Dionisio"

Hoy se presenta, en el Municipal de Viña del Mar, en funciones de vermut y noche, el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, con la obra "Dionisio", en beneficio de la Escuela San Damián, de los Sagrados Corazones. En la fotografía, una escena de esta interesante obra.

EL MERCURIO VALPARAISO

28 AGO 1962

EL MERCURIO martes 28 de agosto de 1962

Crónica 3



"DIONISIO" EN EL MUNICIPAL

Esta tarde será presentada, únicamente en funciones de vermut y noche, la obra "Dionisio" por el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica de Santiago. La presentación tendrá por objeto reunir fondos para la ejecución de obras de reconstrucción de la sede de la Escuela San Damián, del Patronato de los Sagrados Corazones. Las entradas se pueden obtener en el Teatro Municipal de Viña del Mar y en los Colegios de los Sagrados Corazones, Padres Franceses, de Valparaíso y Viña del Mar.

LA UNION VALPARAISO

30 AGO 1962

En Torno a la Obra de Sieveking

"Dionisio" PATRIMONIO UC

Con la cooperación de diversas instituciones y el gran entusiasmo de los particulares, se representó el martes pasado en el Teatro Municipal de Viña del Mar, "Dionisio", interesante y conmovedora obra de ambiente netamente chileno de que es autor Alejandro Sieveking.

Hay que agradecer a sus organizadores, el Patronato San Damián, de los Sagrados Corazones, tanto la oportunidad de ver buen teatro, como la posibilidad al mismo tiempo de contribuir a tan magna obra.

La pieza en sí y mirada desde el aspecto humano es de tal exactitud, que nos recuerda el arte fotográfico, pero con sólo una diferencia: pocas imágenes, aun las más queridas y olvidadas, podrían habernos despertado tanta inquietud.

Es el grito mudo de un niño, contra el mundo. Un niño que por desgracia encuentra a miles de otros, con los mismos anhelos, escasas alegrías innumerables penas y privaciones, sin otra esperanza "que irse algún día a trabajar al Sur, donde todo es fácil" tal como se lo inculcaba su querido y ya casi olvidado padre.

Es la angustia de la mujer de nuestro pueblo, siempre sujeta al yugo del trabajo y cargada de chiquillos, esperando o tal vez ya en ese empleo que los va a sacar a todos de la miseria.

Y es, por último, el recimo airado, como de bestia herida de Hércules, la hija que quiere surgir y cae en lo más hondo, o paciencia y mano hasta la muerte, como el de la hermana menor.

Respecto a la interpretación, solo nos cabe comentar su uniformidad y excelencia, sobresaliendo en ella, por momento cada uno de sus integrantes, lo que nos demuestra el alto grado alcanzado por el teatro universitario católico.

Contribuye también a crear un ambiente típico, la adecuada escenografía.

Enrique SKINNER Zavala.



PATRIMONIO UC