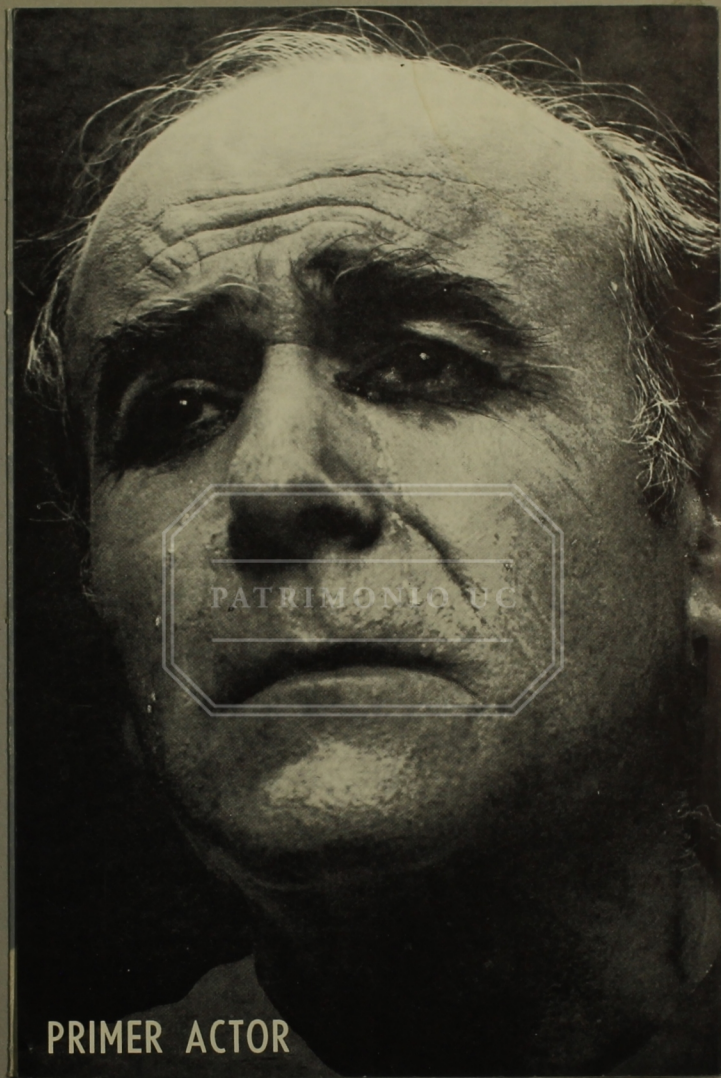
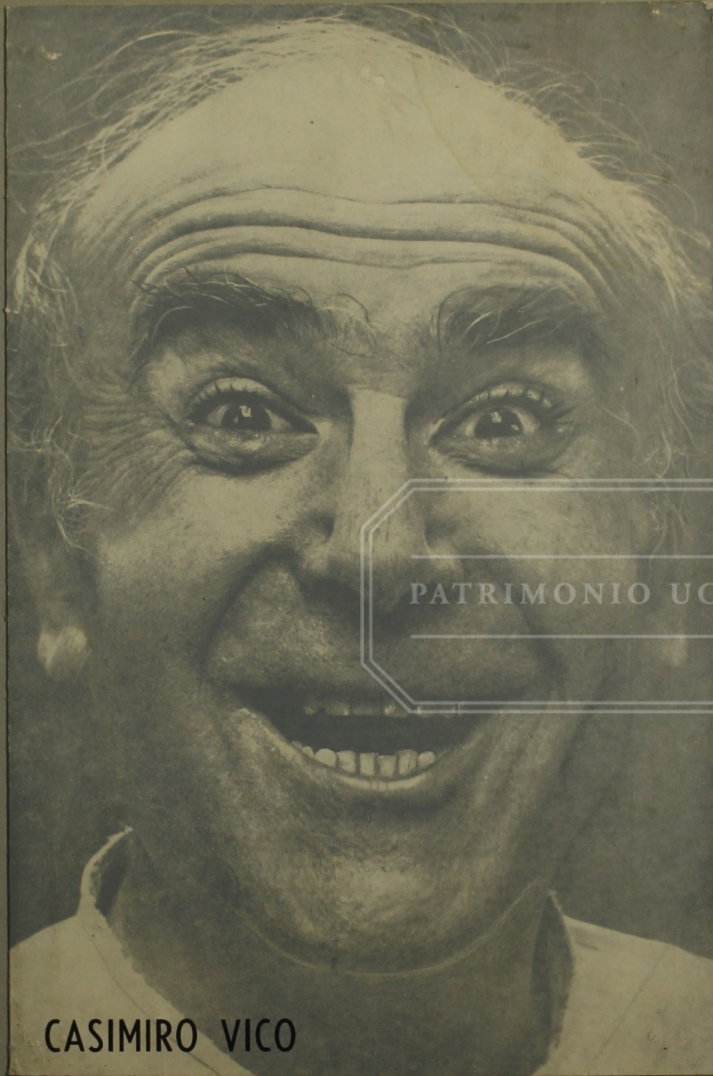




Casimiro Vico
1965



PRIMER ACTOR



CASIMIRO VICO

PATRIMONIO UC

La acción en Santiago, en la primera década de este Siglo. El Tercer Cuadro del Primer Acto, en la estación de un pueblo del Sur.

PRIMERA PARTE

PRIMER CUADRO:	LA SASTRERIA Un atardecer de diciembre.
SEGUNDO CUADRO:	EL ENSAYO Dos semanas después, en la tarde.
TERCER CUADRO:	LA ESTACION Anochecer a comienzos de abril del año siguiente.

SEGUNDA PARTE

PRIMER CUADRO:	EL CAMARIN Una noche de junio, un año después.
SEGUNDO ACTO:	EL CAFE Otoño del mismo año, en la noche
TERCER CUADRO:	LA CONTADURIA Una tarde, en la primavera del mismo año.

CANCION: "Anhele" interpretada en piano por Ismael Carter y en violín por José Banda.

AYUDANTE DEL DIRECTOR: Francisco Morales - DIRECTOR DE ESCENA: José Fuentes - SONIDO: Gloria Rosino - SOMBREROS: Gabriela Ossa - UTILERIA: Francisco Morales - JEFA DE VESTUARIO: Olivia de Ugarte - JEFE DE MAQUINISTAS: Detmer Aisinz - JEFE DE ELECTRICISTAS: Carlos Cabezas - AYUDANTE DE VESTUARIO: Flaminia Contreras - AYUDANTE DE ILUMINACION: Patricio del Camro - MAQUINISTAS: Nelson Cortinez y Luis López - FOTOGRAFIAS: René Combeau y Hugo Miller.

Estrellas...

Por MARINA

JUSTO UGARTE UN ACTOR FRACASADO
Para un buen actor debe ser muy difícil el papel de un mal actor. Eso es Justo Ugarte como Casimiro Vico, protagonista del próximo estreno del Teatro de Ensayo. Bajo la dirección de Fernando Colina, con escenografía, vestuario e iluminación de Bernardo Trumper, el estreno de Armando Mook "Casimiro Vico, primer actor", empieza a dar la primera impresión.

El Teatro de la U.C. eligiendo como una de sus actividades más importantes, ha organizado un concurso cuya única premisa de serla representación. Ninguna de las dichas labores tuvo las condiciones necesarias en tres actos y seis cuadros de Armando Mook.

Quince actores y seis alumnos de la Escuela de Arte Dramático de Santiago, obra su ambienta en Santiago y en una estación de provincia, está última dentro de un viaje "trágico" de la comedia.
Los actores "Teatro de Ensayo" fueron, en "Casimiro Vico, primer actor" la comedia: Justo Ugarte, Bernardo Trumper, Pedro Viduaire, Marcelo Núñez, Yoya Martínez, María Montielles, Pedro Villagra, Marco Hugo Sepúlveda, Anita Kleski y Archibaldo Larenas.
El elenco lo forman más de 23 personas, entre las que se destacan: Marcelo Gaste, Violeta Viduaire, Sara Antia, Yoya Martínez, Ramón Núñez, María Montielles, Pedro Villagra, Marco Hugo Sepúlveda, Anita Kleski y Archibaldo Larenas.

Mención aparte se merecen los actores Jorge Salazar, Paco Adams y Rodolfo Martínez, quienes representarán por sí solos toda una época gloriosa del teatro nacional.

En vales destacadísimo se ve tres actores aportan su gran calidad para renovar una obra de Armando Mook, que subyuga por su sencillez, humanidad y categoría actúa.
"Casimiro Vico, primer actor", nuevo estreno nacional del Teatro de Ensayo, se estrenará a mediados de julio en la Sala Casimiro Henríquez, que sala que ya ha conocido de otro éxito notable de este genérico autor con "Pueblo chico".

La pieza de Mook, muy poco conocida, tiene sabor a época. Las personas rezan, se "muestran una carta, saludan otra", hablan de Ezequiel, los Hermanos Álvarez Quiñero, Benavente, y compran cigarrillos "causados y tres euros". En su momento, Casimiro tiene un lettero que

CASIMIRO VICO — Sara Antia y Pato Antia lo interpretan a la Blanco y a don Feliciano Pastor en la comedia y sentimental obra de Armando Mook. "Casimiro Vico, primer actor", que el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica presenta en la sala Casimiro Henríquez. La obra fue adaptada por Fernando Colina, con escenografía, vestuario e iluminación de Bernardo Trumper.

TEATRO DE ENSAYO PREPARA ESTRENO

"El Tony Chico", la comedia, es obra postuma de Luis Alberto Herrera, quien murió en la última semana de representaciones en el Camilo Henríquez, en fuertemente de vermut, a las 7 P. M.

A mediados de julio publica a la escena una de las obras más apasionadas del genérico autor — "Armando Mook: "Casimiro Vico, primer actor", es la que tiene destacada participación el actor Justo Ugarte, quien de veros para llevar claro que el papel de Casimiro, en su maltrato de Viduaire, tiene mucho carácter, pudiéndose

Ciudad en sus más mínimos detalles, ofreciendo una atmósfera de la época y costumbres. "Casimiro Vico" es dirigida por Fernando Colina, con escenografía, iluminación y vestuario de Bernardo Trumper.

El elenco lo forman más de 23 personas, entre las que se destacan: Marcelo Gaste, Violeta Viduaire, Sara Antia, Yoya Martínez, Ramón Núñez, María Montielles, Pedro Villagra, Marco Hugo Sepúlveda, Anita Kleski y Archibaldo Larenas.

Mención aparte se merecen los actores Jorge Salazar, Paco Adams y Rodolfo Martínez, quienes representarán por sí solos toda una época gloriosa del teatro nacional.

En vales destacadísimo se ve tres actores aportan su gran calidad para renovar una obra de Armando Mook, que subyuga por su sencillez, humanidad y categoría actúa.

"Casimiro Vico, primer actor", nuevo estreno nacional del Teatro de Ensayo, se estrenará a mediados de julio en la Sala Casimiro Henríquez, que sala que ya ha conocido de otro éxito notable de este genérico autor con "Pueblo chico".

La pieza de Mook, muy poco conocida, tiene sabor a época. Las personas rezan, se "muestran una carta, saludan otra", hablan de Ezequiel, los Hermanos Álvarez Quiñero, Benavente, y compran cigarrillos "causados y tres euros". En su momento, Casimiro tiene un lettero que

EL SIGLO, martes

Música B
El 17 estrena T. de Ensayo

■ El domingo fue la "última función de "El Tony Chico", la obra postuma del malogrado autor Luis Alberto Herrera, que estrenó, de este año, el Teatro de Ensayo, con el apoyo de la ciudad de Santiago, en el teatro nacional.

De esta manera, en la sala Camilo Henríquez, se por fin a primera jornada de teatro chileno del año para iniciar la segunda con el estreno de "Casimiro Vico, primer actor", que se estrenará el 17 de este mes.

Justo Ugarte, un actor cuya calidad y fuerza dramática nadie pone en duda es el personaje principal de "El Tony Chico", quien vive "segundo teatro nacional del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.

Obra de Armando Mook, titulada "Arribando a Bora", es el segundo estreno nacional del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica. La obra, que se estrenará el 17 de julio, es un drama en tres actos y seis cuadros, escrito por el autor chileno y Eduardo Boto. Además, se presentan por vez primera, en esta obra, actores de gran calidad, que se han formado en el teatro, ofreciendo una primera impresión sobre un escenario en los países.

"Casimiro Vico, primer actor", es una bella estampa de años pasados. Alca Viduaire que recuerdan ilusiones y sueños perseguidos. Una estampa del teatro, emotiva, sentimental, cambiante y personal.

Además, el Teatro de Ensayo, continuando con su plan de difusión de la dramática nacional, ha organizado para el martes, a las 7 de la noche, en la sala Camilo Henríquez, una mesa redonda sobre Armando Mook, su obra y su época, encabezada por el destacado actor y periodista Rafael Fernández. A esta mesa redonda, de polémica y pronunciamiento, pueden asistir todos los que se interesen.

Rodolfo Martínez participará también en esta segunda versión de "Casimiro Vico", ahora por iniciativa del teatro de Ensayo interpretando a Sebastián Benavente.

EL SIGLO, martes

Música B
El 17 estrena T. de Ensayo

■ El domingo fue la "última función de "El Tony Chico", la obra postuma del malogrado autor Luis Alberto Herrera, que estrenó, de este año, el Teatro de Ensayo, con el apoyo de la ciudad de Santiago, en el teatro nacional.

De esta manera, en la sala Camilo Henríquez, se por fin a primera jornada de teatro chileno del año para iniciar la segunda con el estreno de "Casimiro Vico, primer actor", que se estrenará el 17 de este mes.

Justo Ugarte, un actor cuya calidad y fuerza dramática nadie pone en duda es el personaje principal de "El Tony Chico", quien vive "segundo teatro nacional del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.

Obra de Armando Mook, titulada "Arribando a Bora", es el segundo estreno nacional del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica. La obra, que se estrenará el 17 de julio, es un drama en tres actos y seis cuadros, escrito por el autor chileno y Eduardo Boto. Además, se presentan por vez primera, en esta obra, actores de gran calidad, que se han formado en el teatro, ofreciendo una primera impresión sobre un escenario en los países.

"Casimiro Vico, primer actor", es una bella estampa de años pasados. Alca Viduaire que recuerdan ilusiones y sueños perseguidos. Una estampa del teatro, emotiva, sentimental, cambiante y personal.

Además, el Teatro de Ensayo, continuando con su plan de difusión de la dramática nacional, ha organizado para el martes, a las 7 de la noche, en la sala Camilo Henríquez, una mesa redonda sobre Armando Mook, su obra y su época, encabezada por el destacado actor y periodista Rafael Fernández. A esta mesa redonda, de polémica y pronunciamiento, pueden asistir todos los que se interesen.

Rodolfo Martínez participará también en esta segunda versión de "Casimiro Vico", ahora por iniciativa del teatro de Ensayo interpretando a Sebastián Benavente.

EL SIGLO, martes

Música B
El 17 estrena T. de Ensayo

■ El domingo fue la "última función de "El Tony Chico", la obra postuma del malogrado autor Luis Alberto Herrera, que estrenó, de este año, el Teatro de Ensayo, con el apoyo de la ciudad de Santiago, en el teatro nacional.

De esta manera, en la sala Camilo Henríquez, se por fin a primera jornada de teatro chileno del año para iniciar la segunda con el estreno de "Casimiro Vico, primer actor", que se estrenará el 17 de este mes.

Justo Ugarte, un actor cuya calidad y fuerza dramática nadie pone en duda es el personaje principal de "El Tony Chico", quien vive "segundo teatro nacional del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.

Obra de Armando Mook, titulada "Arribando a Bora", es el segundo estreno nacional del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica. La obra, que se estrenará el 17 de julio, es un drama en tres actos y seis cuadros, escrito por el autor chileno y Eduardo Boto. Además, se presentan por vez primera, en esta obra, actores de gran calidad, que se han formado en el teatro, ofreciendo una primera impresión sobre un escenario en los países.

"Casimiro Vico, primer actor", es una bella estampa de años pasados. Alca Viduaire que recuerdan ilusiones y sueños perseguidos. Una estampa del teatro, emotiva, sentimental, cambiante y personal.

Además, el Teatro de Ensayo, continuando con su plan de difusión de la dramática nacional, ha organizado para el martes, a las 7 de la noche, en la sala Camilo Henríquez, una mesa redonda sobre Armando Mook, su obra y su época, encabezada por el destacado actor y periodista Rafael Fernández. A esta mesa redonda, de polémica y pronunciamiento, pueden asistir todos los que se interesen.

Rodolfo Martínez participará también en esta segunda versión de "Casimiro Vico", ahora por iniciativa del teatro de Ensayo interpretando a Sebastián Benavente.

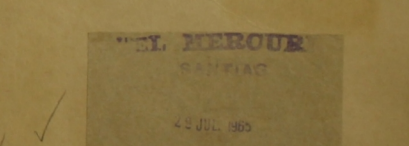
EL TEUC.-

Arriba el Telón Para "Casimiro Vico"

Con asistencia de personalidades de Gobierno, del Parlamento y Cuerpo Diplomático, además de numerosos invitados especiales, el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica estrenará esta noche "Casimiro Vico, primer actor", de Armando Mook.
El estreno es otro galardón más del TEUC en su plan de difusión de la dramática chilena.

Los valiosos experiencias de Mook, que se daba tiempo como diplomático, escritor y hombre de teatro, los volvió en un libro, primero, para luego llevarlo a la escena. El primer estreno de "Casimiro Vico" se produjo en el año 1937, por cuenta de Enrique Barrenechea, en la sala Victoria. La dirección obra ha estado a cargo de Fernando Colina, mientras que la iluminación, escenografía y vestuario han corrido a parte de Bernardo Trumper.

"Casimiro Vico" es protagonizado por Justo Ugarte, notable y prestigiosa figura teatral chilena. Con él, otros como Violeta Viduaire, Jorge Salazar, Pato Antia, Yoya Martínez, María Montielles y otros.



JUSTO UGARTE será "primer actor"

Bernardo Trumper añadió un nuevo galardón a su carrera con la hermosa, vistosa y scenográfica de "CASIMIRO VICO, PRIMER ACTOR", de Armando Mook, considerada por la crítica el mejor estreno del año. Dirección de Fernando Colina. Actuación estelar de Justo Ugarte. Hoy, función a las 7 de la noche en la sala Camilo Henríquez. Reservas el Lunes 1937.

EL TEATRO DE ENSAYO hoy pronto se pondrá a trabajar por el día de hoy presentando en el Teatro Carga que aún se encuentra en la Adana de Valparaíso. Un gran elenco escénico, obra de teatro nacional, constituido con la importancia inusitada de escribir el teatro chileno, y el estreno a las 22 horas.

"El Diario Ilustrado"

17 JUL 1937

"Casimiro Vico, primer actor"

estrena el Teatro de Ensayo

Cine - Radio -

Teatro de Ensayo U.C.

Presenta:

"CASIMIRO VICO, primer Actor"

de Armando Mook

HOY, estreno, a las 22 horas

Teatro Camilo Henríquez

Amunátegui 21. Fono 88939

Entradas en Venta

TERCERA SANTIAGO 2 AGO. 1936

Y AQUI PURO TEATRO

CASIMIRO VICO

Las dos compañías universitarias están presentando en estos días producciones de gran calidad. El Teatro de Ensayo, con el estreno de "Casimiro Vico, primer actor", y el Teatro de la Universidad Católica, con el estreno de "Arribando a Bora". Ambas obras son de gran calidad y se espera un gran éxito. Entradas en venta.

Teatro • Música • Ballet • Folclore

A fines de este mes estrenan Santa Juana

Teatro de Ensayo estrenará obra de Armando Moock... Última preparativos de Festival Mundial de Cine en Moscú... Concerto de Cámara en el Antonio Varas... Debaten en foro nueva obra chilena premiada... Exhibirán documental sobre la pesca.

El próximo estreno del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica va esta vez en pleno ensayo. Se trata de la obra chilena de Armando Moock, "Casimiro Vico, primer actor" en cuyo reparto se ha incluido a Justo Ugarté, Violeta Vidaurer, Rodolfo Martínez, Yora Martínez, Jorge Salazar, Sara Aliste, María Montilla, Ana Kinsky, Marcela Gaste, Mario Hugo Sepúlveda, Ramón Núñez, Pace Adams y Pedro Villagra (ex actor del Teatro Universitario de Concepción, este último). Además, seis alumnos del Segundo Año de la Escuela de Arte Dramático, dependiente del mismo teatro. La dirección estará a cargo de Fernando Colla, en tanto que la escenografía, vestuario e iluminación serán obra de Bernardo Trumper.

mo Núñez, Pace Adams y Pedro Villagra (ex actor del Teatro Universitario de Concepción, este último). Además, seis alumnos del Segundo Año de la Escuela de Arte Dramático, dependiente del mismo teatro. La dirección estará a cargo de Fernando Colla, en tanto que la escenografía, vestuario e iluminación serán obra de Bernardo Trumper.

Foto: Quiroz. Las Últ. Noucias SANTIAGO 22 MAYO 1965

PRÓXIMO ESTRENO DEL TEATRO ENSAYO, OBRA DE A. MOOCK

El concurso de obras nacionales que realizó el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica tuvo gran éxito. Hubo dieciséis piezas, pero ninguna resultó la ideal necesaria para montar en la sala de ensayo. Se basó entre los dramaturgos chilenos consagrados, exceptuando "Casimiro Vico, primer actor" de Armando Moock. La pieza, que empezó a ensayarse fin de semana, es de época, ambientada en Chile. Protagonista —en el papel del señor Vico— es Justo Ugarté, y la primera actriz Antonia, Violeta Vidaurer, actualmente María Clara, en el "Tory Chico". Bajo la dirección de Fernando Colla y con escenografía, vestuario e iluminación de Bernardo Trumper, el elenco se completa con Sara Aliste, Yora Martínez, Ana Kinsky, María Montilla, Jorge Salazar, Marcelo Gaste, Rodolfo Martínez, Jorge Salazar y el técnico de sonido Adamar. El estreno será para el mes de Julio.

En cuanto a la carpeta-testa donada por la Rockefeller Foundation, esta llega al mes de septiembre. En esa fecha el Teatro de Ensayo iniciará una campaña de divulgación teatral por los barrios.

EL "TERCERA" SANTIAGO 25 MAYO 1965

EL TEATRO DE ENSAYO de la Universidad Católica... estreno de la obra de Armando Moock, "Casimiro Vico, primer actor" con dirección de Fernando Colla. Miembros del elenco: Justo Ugarté, Violeta Vidaurer, Rodolfo Martínez, Yora Martínez, Jorge Salazar, Sara Aliste, María Montilla, Ana Kinsky, Marcela Gaste, Mario Hugo Sepúlveda, Ramón Núñez, Pace Adams y Pedro Villagra.

EL NACION SANTIAGO 10 JUL 1965

"CASIMIRO VICO, PRIMER ACTOR" SERA PROXIMO ESTRENO DEL TEUC

Comenzaron los ensayos de la próxima obra que pondrá en escena en el Camilo Henríquez el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica. Bajo la dirección de Fernando Colla y con escenografía, vestuario e iluminación de Bernardo Trumper comenzaron los ensayos de la obra "CASIMIRO VICO, PRIMER ACTOR" del autor nacional Armando Moock. Entre otros el elenco cuenta con los siguientes actores: Justo Ugarté, Violeta Vidaurer, Jorge Salazar, Sara Aliste, Marcela Gaste, María Montilla, Ana Kinsky, Mario Hugo Sepúlveda, Yora Martínez, Rodolfo Martínez, Ramón Núñez y Pace Adams.

NOTICARIO DEL TEUC

PRÓXIMA OBRA "CASIMIRO VICO PRIMER ACTOR" Comenzaron los ensayos de la próxima obra que tendrá en escena en el Camilo Henríquez, el Teatro de Ensayo de la U. de Chile. Bajo la dirección de Fernando Colla y con escenografía, vestuario e iluminación de Bernardo Trumper comenzaron los ensayos de la obra "Casimiro Vico, primer actor" del autor nacional Armando Moock. Entre otros el elenco cuenta con los siguientes actores: Justo Ugarté, Violeta Vidaurer, Jorge Salazar, Sara Aliste, Marcela Gaste, María Montilla, Ana Kinsky, Mario Hugo Sepúlveda, Yora Martínez, Rodolfo Martínez, Ramón Núñez y Pace Adams.

"FIN DE SEMANA" SGO 8 JUL 1965

El Teatro de la Universidad Católica también anuncia su próxima obra, "Casimiro Vico, primer actor", de Armando Moock. La obra será estrenada en la sala de ensayo del teatro, con los siguientes actores: Justo Ugarté, Violeta Vidaurer, Jorge Salazar, Sara Aliste, Marcela Gaste, María Montilla, Ana Kinsky, Mario Hugo Sepúlveda, Yora Martínez, Rodolfo Martínez, Ramón Núñez y Pace Adams.

N DE SEMANA' SANTIAGO 14 JUN 1965

LA NACION SANTIAGO 15 JUL 1965

"CASIMIRO VICO" VA AL C. HENRIQUEZ EL SABADO

El sábado 17, a las 20 horas, se da la escena del Camilo Henríquez de la obra "Casimiro Vico, primer actor", de Armando Moock. Entre otros el elenco cuenta con los siguientes actores: Justo Ugarté, Violeta Vidaurer, Jorge Salazar, Sara Aliste, Marcela Gaste, María Montilla, Ana Kinsky, Mario Hugo Sepúlveda, Yora Martínez, Rodolfo Martínez, Ramón Núñez y Pace Adams.

EL NACION SANTIAGO 10 JUL 1965

Estrellas...

"HAY QUE DAR LIBERTAD A LOS ACTORES" Comenzaron los ensayos de la próxima obra que pondrá en escena en el Camilo Henríquez el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica. Bajo la dirección de Fernando Colla y con escenografía, vestuario e iluminación de Bernardo Trumper comenzaron los ensayos de la obra "CASIMIRO VICO, PRIMER ACTOR" del autor nacional Armando Moock. Entre otros el elenco cuenta con los siguientes actores: Justo Ugarté, Violeta Vidaurer, Jorge Salazar, Sara Aliste, Marcela Gaste, María Montilla, Ana Kinsky, Mario Hugo Sepúlveda, Yora Martínez, Rodolfo Martínez, Ramón Núñez y Pace Adams.

EL DIARIO ILUSTRADO SANTIAGO 23 MAYO 1965

El próximo estreno del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica va esta vez en pleno ensayo. Se trata de la obra chilena de Armando Moock, "Casimiro Vico, primer actor" en cuyo reparto se ha incluido a Justo Ugarté, Violeta Vidaurer, Rodolfo Martínez, Yora Martínez, Jorge Salazar, Sara Aliste, María Montilla, Ana Kinsky, Marcela Gaste, Mario Hugo Sepúlveda, Ramón Núñez, Pace Adams y Pedro Villagra (ex actor del Teatro Universitario de Concepción, este último). Además, seis alumnos del Segundo Año de la Escuela de Arte Dramático, dependiente del mismo teatro. La dirección estará a cargo de Fernando Colla, en tanto que la escenografía, vestuario e iluminación serán obra de Bernardo Trumper.

LA ULTIMA NOTICIA Por Marina

Profesional y más difícil de dirigir son los actores. "Casimiro Vico" ha sido el primer actor de la Universidad Católica. Entre otros el elenco cuenta con los siguientes actores: Justo Ugarté, Violeta Vidaurer, Jorge Salazar, Sara Aliste, Marcela Gaste, María Montilla, Ana Kinsky, Mario Hugo Sepúlveda, Yora Martínez, Rodolfo Martínez, Ramón Núñez y Pace Adams.

EL DIARIO ILUSTRADO SANTIAGO 10 JUL 1965

Finalizan los preparativos para el próximo estreno del Teatro de Ensayo: "Casimiro Vico, primer actor" de Armando Moock. Entre otros el elenco cuenta con los siguientes actores: Justo Ugarté, Violeta Vidaurer, Jorge Salazar, Sara Aliste, Marcela Gaste, María Montilla, Ana Kinsky, Mario Hugo Sepúlveda, Yora Martínez, Rodolfo Martínez, Ramón Núñez y Pace Adams.

EL NACION SANTIAGO 10 JUL 1965

TEATRO DE ENSAYO UC. PRESENTA: "CASIMIRO VICO, PRIMER ACTOR" de ARMANDO MOOCK

Estreno sábado 17 (22 horas) TEATRO CAMILO HENRIQUEZ AMUNEGUETI 31 — FONO 88659 ENTRADAS EN VENTA

EL DIARIO ILUSTRADO SANTIAGO 10 JUL 1965

Finalizan los preparativos para el próximo estreno del Teatro de Ensayo: "Casimiro Vico, primer actor" de Armando Moock. Entre otros el elenco cuenta con los siguientes actores: Justo Ugarté, Violeta Vidaurer, Jorge Salazar, Sara Aliste, Marcela Gaste, María Montilla, Ana Kinsky, Mario Hugo Sepúlveda, Yora Martínez, Rodolfo Martínez, Ramón Núñez y Pace Adams.

EL DIARIO ILUSTRADO SANTIAGO 10 JUL 1965

Finalizan los preparativos para el próximo estreno del Teatro de Ensayo: "Casimiro Vico, primer actor" de Armando Moock. Entre otros el elenco cuenta con los siguientes actores: Justo Ugarté, Violeta Vidaurer, Jorge Salazar, Sara Aliste, Marcela Gaste, María Montilla, Ana Kinsky, Mario Hugo Sepúlveda, Yora Martínez, Rodolfo Martínez, Ramón Núñez y Pace Adams.

EL DIARIO ILUSTRADO SANTIAGO 10 JUL 1965

Finalizan los preparativos para el próximo estreno del Teatro de Ensayo: "Casimiro Vico, primer actor" de Armando Moock. Entre otros el elenco cuenta con los siguientes actores: Justo Ugarté, Violeta Vidaurer, Jorge Salazar, Sara Aliste, Marcela Gaste, María Montilla, Ana Kinsky, Mario Hugo Sepúlveda, Yora Martínez, Rodolfo Martínez, Ramón Núñez y Pace Adams.

EL NACION SANTIAGO 10 JUL 1965

TEATRO DE ENSAYO UC. PRESENTA: "CASIMIRO VICO, PRIMER ACTOR" de ARMANDO MOOCK

Estreno sábado 17 (22 horas) TEATRO CAMILO HENRIQUEZ AMUNEGUETI 31 — FONO 88659 ENTRADAS EN VENTA

EL DIARIO ILUSTRADO SANTIAGO 10 JUL 1965

Finalizan los preparativos para el próximo estreno del Teatro de Ensayo: "Casimiro Vico, primer actor" de Armando Moock. Entre otros el elenco cuenta con los siguientes actores: Justo Ugarté, Violeta Vidaurer, Jorge Salazar, Sara Aliste, Marcela Gaste, María Montilla, Ana Kinsky, Mario Hugo Sepúlveda, Yora Martínez, Rodolfo Martínez, Ramón Núñez y Pace Adams.

EL DIARIO ILUSTRADO SANTIAGO 10 JUL 1965

Finalizan los preparativos para el próximo estreno del Teatro de Ensayo: "Casimiro Vico, primer actor" de Armando Moock. Entre otros el elenco cuenta con los siguientes actores: Justo Ugarté, Violeta Vidaurer, Jorge Salazar, Sara Aliste, Marcela Gaste, María Montilla, Ana Kinsky, Mario Hugo Sepúlveda, Yora Martínez, Rodolfo Martínez, Ramón Núñez y Pace Adams.

EL DIARIO ILUSTRADO SANTIAGO 10 JUL 1965

Finalizan los preparativos para el próximo estreno del Teatro de Ensayo: "Casimiro Vico, primer actor" de Armando Moock. Entre otros el elenco cuenta con los siguientes actores: Justo Ugarté, Violeta Vidaurer, Jorge Salazar, Sara Aliste, Marcela Gaste, María Montilla, Ana Kinsky, Mario Hugo Sepúlveda, Yora Martínez, Rodolfo Martínez, Ramón Núñez y Pace Adams.

16 JUL 1955

MAÑANA ESTRENA EL TEATRO DE ENSAYO

DESPUES de intensos meses de preparativos, sobre la escena del Centro Henriques se abre la temporada de Armandito Mook, "CASIMIRO VICO, PRIMER ACTOR" en producción de "CASIMIRO VICO".

"CASIMIRO VICO" viene como primer actor a Justo Ugarte, quien posee en su dilatada actuación en escenarios chilenos, su seductor en esta obra, elaborando un rol que es todo estudio y adhesión. A su lado están Violeta Vidaurer, Fausto Villagra, Fausto Adams, Anibal Kichel, Archibaldo Larenas, Mario Herra, Leopoldo Bascón, Nélida Marcela Castro, Mario Montalva, Yoya Martínez y muchos más.

El público se dirige por la noche al TEUC en la sala Meade Colina, y al teatro "Casimiro Henríquez" para el día. El teatro "Casimiro Henríquez" cuenta con un grupo de actores y directores de teatro que se han desarrollado en el teatro nacional. Entre ellos se cuentan a: Justo Ugarte, primer actor, "CASIMIRO VICO" en la noche; Armandito Mook en la segunda; y una obra que se...

EL TEUC

16 JUL 1955

EL DIARIO ILUSTRADO SAN IAGO

TEATRO DE ENSAYO Han sido estrenados a las 8 de la noche funciones de "CASIMIRO VICO, PRIMER ACTOR" en la sala Meade Colina, y al teatro "Casimiro Henríquez" para el día. El teatro "Casimiro Henríquez" cuenta con un grupo de actores y directores de teatro que se han desarrollado en el teatro nacional. Entre ellos se cuentan a: Justo Ugarte, primer actor, "CASIMIRO VICO" en la noche; Armandito Mook en la segunda; y una obra que se...

El teatro "Casimiro Henríquez" cuenta con un grupo de actores y directores de teatro que se han desarrollado en el teatro nacional. Entre ellos se cuentan a: Justo Ugarte, primer actor, "CASIMIRO VICO" en la noche; Armandito Mook en la segunda; y una obra que se...

"CASIMIRO VICO, PRIMER ACTOR" DE ARMANDITO MOOK

El Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, encabezado por el profesor de teatro de la Universidad Católica, Armandito Mook, se prepara para presentar a las 8 de la noche una obra que es todo estudio y adhesión. A su lado están Violeta Vidaurer, Fausto Villagra, Fausto Adams, Anibal Kichel, Archibaldo Larenas, Mario Herra, Leopoldo Bascón, Nélida Marcela Castro, Mario Montalva, Yoya Martínez y muchos más.

El Diario Ilustrado

16 JUL 1955

EL SABADO ESTRENA "CASIMIRO VICO. PRIMER ACTOR" EL TEUC

Gran interés ha despertado en el público el estreno de "CASIMIRO VICO, PRIMER ACTOR" en la sala Meade Colina, y al teatro "Casimiro Henríquez" para el día. El teatro "Casimiro Henríquez" cuenta con un grupo de actores y directores de teatro que se han desarrollado en el teatro nacional. Entre ellos se cuentan a: Justo Ugarte, primer actor, "CASIMIRO VICO" en la noche; Armandito Mook en la segunda; y una obra que se...

Desde este sábado en el Centro Henriques, una nueva etapa de buen teatro chileno se abre con la producción de "CASIMIRO VICO, PRIMER ACTOR" en la sala Meade Colina, y al teatro "Casimiro Henríquez" para el día. El teatro "Casimiro Henríquez" cuenta con un grupo de actores y directores de teatro que se han desarrollado en el teatro nacional. Entre ellos se cuentan a: Justo Ugarte, primer actor, "CASIMIRO VICO" en la noche; Armandito Mook en la segunda; y una obra que se...

MESA REDONDA El martes 20, a las 10 horas en la sala Meade Colina, se llevará a efecto una Mesa Redonda sobre "CASIMIRO VICO, PRIMER ACTOR" en la sala Meade Colina, y al teatro "Casimiro Henríquez" para el día. El teatro "Casimiro Henríquez" cuenta con un grupo de actores y directores de teatro que se han desarrollado en el teatro nacional. Entre ellos se cuentan a: Justo Ugarte, primer actor, "CASIMIRO VICO" en la noche; Armandito Mook en la segunda; y una obra que se...

Se invita al público en general a participar en esta Mesa Redonda. El teatro "Casimiro Henríquez" cuenta con un grupo de actores y directores de teatro que se han desarrollado en el teatro nacional. Entre ellos se cuentan a: Justo Ugarte, primer actor, "CASIMIRO VICO" en la noche; Armandito Mook en la segunda; y una obra que se...

Se invita al público en general a participar en esta Mesa Redonda. El teatro "Casimiro Henríquez" cuenta con un grupo de actores y directores de teatro que se han desarrollado en el teatro nacional. Entre ellos se cuentan a: Justo Ugarte, primer actor, "CASIMIRO VICO" en la noche; Armandito Mook en la segunda; y una obra que se...

«Les agradó Santa Juana? El estreno, la noche del viernes, fue largamente aplaudido por el público, lo que obedece a un momento de vertiginosa aventura, en el que la película como protagonista de la trélica dramática de Ferruzza vivió...»

Justo a ella, y en otros roles destacan Roberto Parra, Teodoro Ferrada, Agustín Soto, Marcelo Romo, Carlos Herrerías y otros, atribuyéndose a la dirección del Teatro de la Universidad de Chile...

Para varios días se encuentran agolpadas las entradas al Ateneo Vial, edificio del Centro Henriques, para asistir a la comedia francesa y el vasto mundo del público. La obra ha sido dirigida por Pedro Ordoñez...

Para tener que ser fiel a su misma rigidez ha sido para grandes y tontos. No tan solo el del TEUC, que ha sido el primer actor. Gra - felicidad - gran para Justo Ugarte, quien protagoniza la obra que estrenó en el Centro Henriques estrenó el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica...

La dirección está a cargo de Fernando Colón, y tiene como principales intérpretes, además de Ugarte, a Violeta Vidaurer, Ramón Núñez, María Montalva, Sara Antuña, Fausto Adams, Yoya Martínez, Rodolfo Martínez, Archibaldo Larenas, Anibal Kichel, Mario Herra, Leopoldo Bascón y Eduardo Soto...

Esta obra es una sencilla e íntima de viejas almas y de sencillas acciones. La vida del teatro, los amores, las traiciones en el argumento de "Casimiro Vico", es más real, expuesto...

No cabe duda que Armandito Mook cuenta bastante bien el tema y el ambiente, alternando sus actividades de guionista y escritor, pero para el teatro, se reuna con gusto de teatro y calidad el teatro por sí mismo, todo...

En lo que es el segundo estreno nacional del Teatro de Ensayo, agolpado también su plan de difusión de la dramaturgia chilena. Bien vale el apoyo estético y técnico. Le unió a que bienvenidos hasta el Centro Henriques para "Casimiro Vico, primer actor" estrenado la noche del sábado 17 con asistencia de diversas personalidades de Gobierno, autoridades, artistas, periodistas y, en especial, de la familia del autor...

Fernando Dittborn, presidente del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, rector desde Arce, donde se tuvo el primer acto en la sala Meade Colina, para el Departamento de Teatro del Centro Henriques de la Universidad Católica, tuvo un interesante encuentro con artistas, directores y autores, argentinos, intereses múltiples ideas y viendo la posibilidad de una actividad e intercambio más constante entre las dos instituciones...

Mañana se llevará a efecto una mesa redonda sobre Armandito Mook, su obra "Casimiro Vico" y el teatro nacional, con la participación de señores director, escritores y actores, se ha invitado a todo el público que lo desee, a las 10...

Con el honor celebraron profesores y alumnos de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, la mesa redonda acerca de la vida del teatro y la vida del teatro nacional, en el edificio de la Universidad de Chile, con la presencia de los señores Armandito Mook, director, escritores y actores, se ha invitado a todo el público que lo desee, a las 10...

Abre se trata de una obra con ambiente de teatro, con sabor a teatro con fondo a teatro. "Casimiro Vico, primer actor" en la sala Meade Colina, y al teatro "Casimiro Henríquez" para el día. El teatro "Casimiro Henríquez" cuenta con un grupo de actores y directores de teatro que se han desarrollado en el teatro nacional. Entre ellos se cuentan a: Justo Ugarte, primer actor, "CASIMIRO VICO" en la noche; Armandito Mook en la segunda; y una obra que se...

"Casimiro Vico, primer actor" en la sala Meade Colina, y al teatro "Casimiro Henríquez" para el día. El teatro "Casimiro Henríquez" cuenta con un grupo de actores y directores de teatro que se han desarrollado en el teatro nacional. Entre ellos se cuentan a: Justo Ugarte, primer actor, "CASIMIRO VICO" en la noche; Armandito Mook en la segunda; y una obra que se...

Dirigida por Fernando Colón, la obra se estrenó en la sala Meade Colina, y al teatro "Casimiro Henríquez" para el día. El teatro "Casimiro Henríquez" cuenta con un grupo de actores y directores de teatro que se han desarrollado en el teatro nacional. Entre ellos se cuentan a: Justo Ugarte, primer actor, "CASIMIRO VICO" en la noche; Armandito Mook en la segunda; y una obra que se...

El martes 20, a las 10 horas en la sala Meade Colina, se llevará a efecto una Mesa Redonda sobre "CASIMIRO VICO, PRIMER ACTOR" en la sala Meade Colina, y al teatro "Casimiro Henríquez" para el día. El teatro "Casimiro Henríquez" cuenta con un grupo de actores y directores de teatro que se han desarrollado en el teatro nacional. Entre ellos se cuentan a: Justo Ugarte, primer actor, "CASIMIRO VICO" en la noche; Armandito Mook en la segunda; y una obra que se...

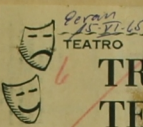
Se invita al público en general a participar en esta Mesa Redonda. El teatro "Casimiro Henríquez" cuenta con un grupo de actores y directores de teatro que se han desarrollado en el teatro nacional. Entre ellos se cuentan a: Justo Ugarte, primer actor, "CASIMIRO VICO" en la noche; Armandito Mook en la segunda; y una obra que se...

Se invita al público en general a participar en esta Mesa Redonda. El teatro "Casimiro Henríquez" cuenta con un grupo de actores y directores de teatro que se han desarrollado en el teatro nacional. Entre ellos se cuentan a: Justo Ugarte, primer actor, "CASIMIRO VICO" en la noche; Armandito Mook en la segunda; y una obra que se...

Se invita al público en general a participar en esta Mesa Redonda. El teatro "Casimiro Henríquez" cuenta con un grupo de actores y directores de teatro que se han desarrollado en el teatro nacional. Entre ellos se cuentan a: Justo Ugarte, primer actor, "CASIMIRO VICO" en la noche; Armandito Mook en la segunda; y una obra que se...

Se invita al público en general a participar en esta Mesa Redonda. El teatro "Casimiro Henríquez" cuenta con un grupo de actores y directores de teatro que se han desarrollado en el teatro nacional. Entre ellos se cuentan a: Justo Ugarte, primer actor, "CASIMIRO VICO" en la noche; Armandito Mook en la segunda; y una obra que se...

Se invita al público en general a participar en esta Mesa Redonda. El teatro "Casimiro Henríquez" cuenta con un grupo de actores y directores de teatro que se han desarrollado en el teatro nacional. Entre ellos se cuentan a: Justo Ugarte, primer actor, "CASIMIRO VICO" en la noche; Armandito Mook en la segunda; y una obra que se...



TRAS LOS CLASICOS DEL TEATRO CHILENO

Teatro de Ensayo desempolva las viejas obras. Rendirá un homenaje al teatro nacional, ofreciendo obras con montaje moderno, pero cuidando las maneras del arte de la ambientación.

LA temporada teatral del año 1955 del TEUC, integrada por Eugenio Dittborn (presidente), Gabriela Román (autora), Fernando Colina (director) y Bernardo Trumper (escenógrafo), dejó de lado el concurso de obras de autores no estrenados correspondiente al año 1955. FERNANDO COLINA EL DIRECTOR Fernando Colina será quien dirija "Casimiro Vico". Es un hombre que...

30 años después, el mismo Rodolfo Martínez interviene en una jornada teatral, en la que se escuchan los discursos y expresiones del autor de "Fusilación", "Mocitos", "Rigoberta", "Monstruo Ferdinand Pontiac", "La Serpiente", "Los Brax" y por la "Calle", "Mundial", "Pantomim" y "Natalia", entre tantas otras.

El Teatro de Ensayo, continuando su línea de difusión de teatro chileno iniciada en 1956, ha dedicado 1955 al teatro Chileno. Abrirá el año con la producción de "El Tuyo Chico", de Luis Alberto Echeverría, y prepara como su segundo estreno "Casimiro Vico, Primer Actor" de Armandito Mook. Su objetivo es dar a conocer a los ciudadanos los recintos estéticos modernos.

Para obtener el máximo de fidelidad la directiva del TEUC, basó, reformar su elenco con actores profesionales que hubieran participado en las temporadas del 30 al 41, como valiosas fuentes de información en cuanto a estilo interpretativo Yoya Martínez, Fausto Adams y Rodolfo Martínez se incorporaron al reparto universitario.

Rodolfo Martínez anima a Rosalinda, profesora de declamación, personalmente en esta obra, lanzada principalmente como novela con el título de "Vida y Milagros de un Primer Actor". En esta forma fue realizada por Armandito Mook en París el año 1952.

La pieza teatral fue dedicada al mismo actor argentino Roberto Caixas, quien pudo ser estrenada en un capital porque contenía alusiones más o menos directas al teatro chileno. En su estreno chileno en la sala Meade Colina, y al teatro "Casimiro Henríquez" para el día. El teatro "Casimiro Henríquez" cuenta con un grupo de actores y directores de teatro que se han desarrollado en el teatro nacional. Entre ellos se cuentan a: Justo Ugarte, primer actor, "CASIMIRO VICO" en la noche; Armandito Mook en la segunda; y una obra que se...

La obra es la copiosa mínima de un hombre equivocado, que sacrifica todo y sólo cuando ya es tarde, comprende su error. El principio de "vicio vino en otros nuevos" se cumple, en parte, en esta mirada al pasado, que lanza una de nuestras compañías universitarias, el Teatro de Ensayo. Les mueren el derecho conciente de recordar, y basta cierto punto debido a los públicos actuales, sólo el teatro del pasado. Escribir también ponce obras de valores actuales, el teatro en Chile, pero la Comisión de Lectura de...

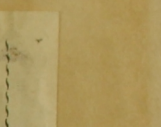
Como dirección es mi experiencia más difícil. Es una obra de tipo a los que debe dárseles la dimensión adecuada y, al mismo tiempo, componer y retratar a través de ellos al mundo del teatro de entonces, con sus directores, productores, actores, un mundo que debe ser recordado, y basta importante fue la selección del elenco. Sólo "Teatro" copiar a "Casimiro Vico" el dueño de la maestría. A la hora de la obra y pierde todo por ver cumplido su loco sueño de príncipe de su ciencia.

El protagonista, Justo Ugarte, encuentra en su personaje venido por la fuerza una sensación de soledad, y un gran dimensión humana, una gran sensación española, cualidades que, a juicio del director, pueden ser muy bien delimitadas por este conocido hombre de teatro.

El teatro "Casimiro Henríquez" cuenta con un grupo de actores y directores de teatro que se han desarrollado en el teatro nacional. Entre ellos se cuentan a: Justo Ugarte, primer actor, "CASIMIRO VICO" en la noche; Armandito Mook en la segunda; y una obra que se...

El teatro "Casimiro Henríquez" cuenta con un grupo de actores y directores de teatro que se han desarrollado en el teatro nacional. Entre ellos se cuentan a: Justo Ugarte, primer actor, "CASIMIRO VICO" en la noche; Armandito Mook en la segunda; y una obra que se...

El teatro "Casimiro Henríquez" cuenta con un grupo de actores y directores de teatro que se han desarrollado en el teatro nacional. Entre ellos se cuentan a: Justo Ugarte, primer actor, "CASIMIRO VICO" en la noche; Armandito Mook en la segunda; y una obra que se...



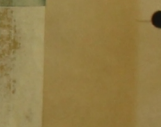
Fernando Colina



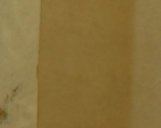
Justo Ugarte



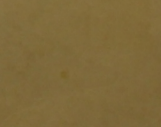
Armandito Mook



Fernando Colina



Justo Ugarte



Armandito Mook

30 JUL 1963

CASIMIRO VICO



Fernando Colina ha sido escudado en forma entusiasta por crítica y público frente a su trabajo en la dirección de "CASIMIRO VICO, primer actor", nueva obra del Teatro de Ensayo. Vestuario, iluminación y escenografía de Bernardo Trumper. Entradas agotadas. Reserva al fono 8359. Hoy, función a las 19 horas, en la Sala Camilo Henríquez.

"LA TERCERA" SANTIAGO

19 JUL 1963

CASIMIRO VICO



PACO ADAMEZ es Follado Pastor en la salida obra "CASIMIRO VICO, primer actor", que con notable éxito ha entrado al Teatro de Ensayo, en la sala Camilo Henríquez. Esta estampa de la semi-actual y reciente época del año 20, ha sido dirigida por Fernando Colina, con vestuario, escenografía e iluminación de Bernardo Trumper. HOY LUNES, función puntual a las 19 horas. Reserva, fono 8359.

EL DIARIO ILLUSTRADO SANTIAGO

27 JUL 1963

Casimiro Vico



Marcelo García ha merecido calidos elogios de la crítica por su trabajo en "Casimiro Vico, primer actor", que recientemente se representa en la Sala Camilo Henríquez. El sólido escudado a resaltar, Juan se trata de una hermosa estampa del año 20, con sus costumbres, romanticismo, ilusiones y fracasos. "CASIMIRO VICO", ha sido dirigida por Fernando Colina, y hoy se da a la escena a las 19 horas. Reserva de entradas al fono 8359.

24 JUL 1963

CASIMIRO VICO



Ramon Nuñez bate riel en la emotiva y sentimental obra de Armando Moock, "CASIMIRO VICO, primer actor", que ha sido todo un suceso en la sala Camilo Henríquez bajo la producción del Teatro de Ensayo. Esta estampa del año 20, con sus hermosas y felices costumbres, tan amadas, ha sido dirigida por Fernando Colina, con escenografía, vestuario e iluminación de Bernardo Trumper. HOY sábado, función a las 19 horas. Entradas agotadas. Reserva al fono 8359.

"Las Ult. Noticias" SANTIAGO

19 JUL 1963

CASIMIRO VICO

Juan Ugarrío es el intérprete principal de "Casimiro Vico, primer actor", emotiva y sentimental obra del año 20, de Armando Moock, que ha constituido un gran éxito para el Teatro de Ensayo de la U. C., en la sala Camilo Henríquez, bajo la dirección de Fernando Colina. HOY LUNES, función popular, a las 19 horas. Reserva de entradas al 8359.

El Diario Ilustrado SANTIAGO

21 JUL 1963

"CASIMIRO VICO"

Pedro Villalón en el galán perfecto de "Casimiro Vico, primer actor", que recientemente se representa en la Sala Camilo Henríquez. El sólido escudado a resaltar, Juan se trata de una hermosa estampa del año 20, con sus costumbres, romanticismo, ilusiones y fracasos. "CASIMIRO VICO", ha sido dirigida por Fernando Colina, y hoy se da a la escena a las 19 horas. Reserva de entradas al fono 8359.



25 JUL 1963

Teatro de Ensayo U.C. Presenta:

"CASIMIRO VICO"

¡¡EXITO... EXITO... EXITO...!! La crítica la aplaude. Esto dijo LAS ÚLTIMAS NOTICIAS: "un cuadro descriptivo de un ambiente y época que ahora resulta nostálgico y atractivo... Durante el primer acto, donde se insinúa el drama, el espectador se a más y mejor... Lo mejor es la dirección de Colina...". Hoy • Función a las 19 horas — Teatro Camilo Henríquez. Amunátegui 31. Fono 8359. Entradas en Venta

El Diario Ilustrado SANTIAGO

24 JUL 1963

CASIMIRO VICO

Bernardo Trumper fue el creador de la escenografía, vestuario e iluminación de "CASIMIRO VICO, primer actor", emotiva y sentimental obra de Armando Moock, que con gran éxito se representa en la sala Camilo Henríquez. Bella estampa del año 20, con sus costumbres y romanticismo. "CASIMIRO VICO", que hoy se da a la escena, se representa a las 19 horas, bajo la dirección de Fernando Colina. Reserva de entradas al fono 8359.

LA NACION SANTIAGO

25 JUL 1963

Casimiro Vico



Mario Hugo Sepúlveda interpreta con acierto su papel de Menéndez en "Casimiro Vico, primer actor", de Armando Moock, obra que ha merecido calurosos elogios de la crítica. La mejor obra del año, la mejor interpretación, la mejor dirección, y el mejor trabajo de Bernardo Trumper como escenógrafo, iluminador y diseñador de vestuario. Hoy domingo, función a las 19 horas, agotadas. Reserva, fono 8359.

21 JUL 1963

CASIMIRO VICO



Marcelo García tiene desatada actuación en "CASIMIRO VICO, primer actor", obra de Carlos Altamirano, que con notable éxito se representa en la Sala Camilo Henríquez. Esta hermosa estampa del año 20, con sus costumbres y traes ha sido dirigida por Fernando Colina, con escenografía, iluminación y vestuario de Bernardo Trumper. HOY función a las 19 horas. Reserva de entradas, fono 8359.

16 AGO 1963

"CASIMIRO VICO"

Mario Montiel tiene destacada actuación en "Casimiro Vico, primer actor", la emotiva obra de Armando Moock, que ha pasado a rubiar en sus funciones de la Sala Camilo Henríquez. "Casimiro Vico" es una estampa del año 20, con la vida del teatro, sus ilusiones y fracasos. Una época que macha ahora. HOY función popular a las 19 horas. Reserva de entradas al teléfono 8359.



"EL MERCURIO" SANTIAGO

30 AGO 1963

CASIMIRO VICO



ANTIA Tokski es "La Corral", en la emotiva y sentimental obra de Armando Moock, "Casimiro Vico, primer actor", que con notable éxito se representa en la Sala Camilo Henríquez. Esta hermosa estampa del año 20 tiene como dirección a Fernando Colina, escenografía, iluminación y vestuario, de Bernardo Trumper. HOY, función a las 19 horas. Reserva de entradas al fono 8359.

LA NACION SANTIAGO

2 ABO 1963

Casimiro Vico



Rodolfo Martínez es otro de los "brindes del teatro chileno", que trabaja en "Casimiro Vico, primer actor", la obra nacional que dirigida en la sala Camilo Henríquez, bajo la dirección de Fernando Colina. CASIMIRO VICO, tiene historia, emotiva y sentimental. Ha sido considerado el mejor estreno de la actual temporada. HOY función a las 19 horas. Entradas agotadas. Reserva, fono 8359.

LA NACION SANTIAGO

17 ABO 1963

Casimiro Vico



Estra Achua, como "La Blanca", está deliciosa en "Casimiro Vico, primer actor", la estudianta obra de Armando Moock, que se ha constituido en un nuevo suceso para el Teatro de Ensayo en la sala Camilo Henríquez. HOY función POPULAR, a las 19 horas. Reserva de entradas al fono 8359, agotadas. El mejor estreno nacional. CASIMIRO VICO.

EL MERCURIO SANTIAGO

2 ABO 1963

CASIMIRO VICO



Violeta Vidaurte es la esposa humilde que se convierte en gran actriz, y allí comienza el drama de Casimiro Vico. "CASIMIRO VICO, PRIMER ACTOR", obra chilena, aplaudida por críticos y público, se presenta HOY EN FUNCIÓN POPULAR, en la sala Camilo Henríquez, a las 19 horas. Entradas agotadas. Reserva al fono 8359.

EL MERCURIO SANTIAGO
21 ABO. 1965
31 JUL

Casimiro Vico
6
TEATRO SANTIAGO
ANTONIO VABAS
15 JUL 1965
"SANTIA" JUANANA
G. P. Shaw
Vermaj
18.30 horas.

CAMILLO HENRIQUEZ
Avenidas 31 - Fono 88959
Teatro de Esayo U.
Casimiro Vico
Primer Actor
"El Teuc" Hoy 7 HORAS
15 JUL 1965

EL MARIN SANTIAGO
15 JUL 1965
21 JUL 1965

El teatro de ensayo de la Universidad Católica entregará la obra de Armando Mook, "Casimiro Vico, primer actor", en la sala Camilo Henríquez. La obra será dirigida por Fernando Colla, que vive en Santiago, Chile. La obra será una adaptación de las obras que el autor escribió en Chile. Las obras son: "Ardo Vico" y "El Teuc".

EL MERCURIO SANTIAGO
8 ABO. 1965

ESTRENA EL TEUC
El próximo sábado el Teatro de Esayo de la Universidad Católica entregará la obra de Armando Mook, "Casimiro Vico, primer actor", en la sala Camilo Henríquez. La obra será dirigida por Fernando Colla, que vive en Santiago, Chile. La obra será una adaptación de las obras que el autor escribió en Chile. Las obras son: "Ardo Vico" y "El Teuc".

Instituto Chileno Norteamericano de Cultura...
CASIMIRO VICO, PRIMER ACTOR...
El 20 de julio, a las 19 horas, se llevará a efecto en el Salón Hacia el Oeste del Instituto, una farsa sobre la vida de Armando Mook "Casimiro Vico, Primer Actor", que está preparando el Teatro de Esayo de la Universidad Católica. Participará el director Fernando Colla, el escenógrafo Bernardo Trumper, el crítico Orlando Rodríguez y actores del reparto, quienes mostrarán el desarrollo del personaje de la obra. Dirigida por el actor y periodista Rafael Rojas.

'LA TERCERA' SANTIAGO
20 JUL 1965

MESA REDONDA SOBRE ARMANDO MOOCK
A las 19 horas de hoy, se realizará en la Sala Camilo Henríquez, una mesa redonda sobre Armando Mook, su teatro, su época, encabezada por el actor, Rafael Rojas.
En esta discusión, participarán autores, directores de teatro, artistas y críticos teatrales.

El Diario Ilustrado SANTIAGO
20 JUL 1965

Con éxito sigue "Casimiro Vico, primer actor", de Mook
Muy pocas veces se ha leído un personaje chileno a gran interprete, a gran actor, como lo es Armando Mook, que triunfa en la sala Camilo Henríquez bajo la producción del Teatro de Esayo.
Dirigido por Fernando Colla, escenografía, vestuario y diseño de luces, Armando Mook, que triunfa en la sala Camilo Henríquez bajo la producción del Teatro de Esayo.
Dirigido por Fernando Colla, escenografía, vestuario y diseño de luces, Armando Mook, que triunfa en la sala Camilo Henríquez bajo la producción del Teatro de Esayo.
Dirigido por Fernando Colla, escenografía, vestuario y diseño de luces, Armando Mook, que triunfa en la sala Camilo Henríquez bajo la producción del Teatro de Esayo.

Las Ult. Noticias SANTIAGO
20 JUL 1965

Mesa Redonda En el Camilo Henríquez
Esta tarde, a las 19 horas, en la Sala Camilo Henríquez, se llevará a efecto una mesa redonda sobre Armando Mook, su teatro y su época, encabezada por el actor y periodista Rafael Rojas.

Mesa Redonda En el Camilo Henríquez
Esta tarde, a las 19 horas, en la Sala Camilo Henríquez, se llevará a efecto una mesa redonda sobre Armando Mook, su teatro y su época, encabezada por el actor y periodista Rafael Rojas.

Instituto Chileno Norteamericano de Cultura...
CASIMIRO VICO, PRIMER ACTOR...
El 20 de julio, a las 19 horas, se llevará a efecto en el Salón Hacia el Oeste del Instituto, una farsa sobre la vida de Armando Mook "Casimiro Vico, Primer Actor", que está preparando el Teatro de Esayo de la Universidad Católica. Participará el director Fernando Colla, el escenógrafo Bernardo Trumper, el crítico Orlando Rodríguez y actores del reparto, quienes mostrarán el desarrollo del personaje de la obra. Dirigida por el actor y periodista Rafael Rojas.

AQUI LE PEGAMOS A LA CRITICA
"CASIMIRO VICO, PRIMER ACTOR"
Teatro "Camilo Henríquez"

He aquí una obra que reconforta. Se respira el "chillito" de esta pieza, simpática, con personajes alegres y tonos musicales.
Además refleja la vida heroica del teatro, tanto por dentro como por fuera. El teatro, con sus luces, ilusiones, sus entusiasmos, sus gozimos y veledades.
Siempre fue y será igual. Armando Mook ha realizado el milagro de volvernos a su época que muchos que hoy se pelean con un cuchillo olvidan apenados.

Justo Ugarte, haciendo honor a su nombre, sugiere "Justo"... en el clavo. De haber estado vivo, de seguro que Armando Mook habría reaccionado con un corolito a Ugarte sobre el teatro chileno y su situación, con la humanidad de su atrevido personaje y con sus conclusiones, fundamentalmente con el drama que el soporta.

Justo Ugarte en el momento de su carrera. "La impagable" dice la revista "Los Anos". "Casimiro Vico, primer actor", es la obra de Armando Mook que ha permitido a Ugarte re- presentarse en el más importante de los escenarios de Chile. "CASIMIRO VICO", hoy en la sala Camilo Henríquez. Reser- va al fono 8893.

FLOR

Las Ult. Noticias SANTIAGO
20 JUL 1965

Mesa Redonda En el Camilo Henríquez
Esta tarde, a las 19 horas, en la Sala Camilo Henríquez, se llevará a efecto una mesa redonda sobre Armando Mook, su teatro y su época, encabezada por el actor y periodista Rafael Rojas.

Mesa Redonda En el Camilo Henríquez
Esta tarde, a las 19 horas, en la Sala Camilo Henríquez, se llevará a efecto una mesa redonda sobre Armando Mook, su teatro y su época, encabezada por el actor y periodista Rafael Rojas.

Instituto Chileno Norteamericano de Cultura...
CASIMIRO VICO, PRIMER ACTOR...
El 20 de julio, a las 19 horas, se llevará a efecto en el Salón Hacia el Oeste del Instituto, una farsa sobre la vida de Armando Mook "Casimiro Vico, Primer Actor", que está preparando el Teatro de Esayo de la Universidad Católica. Participará el director Fernando Colla, el escenógrafo Bernardo Trumper, el crítico Orlando Rodríguez y actores del reparto, quienes mostrarán el desarrollo del personaje de la obra. Dirigida por el actor y periodista Rafael Rojas.

EL SIGLO SANTIAGO
28 JUL 1965

Exito de Justo Ugarte

Muy pocas veces se ha leído un personaje chileno a gran interprete, a gran actor, como lo es Armando Mook, que triunfa en la sala Camilo Henríquez bajo la producción del Teatro de Esayo de la Universidad Católica.
Dirigido por Fernando Colla, escenografía, vestuario y diseño de luces, Armando Mook, que triunfa en la sala Camilo Henríquez bajo la producción del Teatro de Esayo.
Dirigido por Fernando Colla, escenografía, vestuario y diseño de luces, Armando Mook, que triunfa en la sala Camilo Henríquez bajo la producción del Teatro de Esayo.

Justo Ugarte en el momento de su carrera. "La impagable" dice la revista "Los Anos". "Casimiro Vico, primer actor", es la obra de Armando Mook que ha permitido a Ugarte re- presentarse en el más importante de los escenarios de Chile. "CASIMIRO VICO", hoy en la sala Camilo Henríquez. Reser- va al fono 8893.

FLOR

Las Ult. Noticias SANTIAGO
20 JUL 1965

Mesa Redonda En el Camilo Henríquez
Esta tarde, a las 19 horas, en la Sala Camilo Henríquez, se llevará a efecto una mesa redonda sobre Armando Mook, su teatro y su época, encabezada por el actor y periodista Rafael Rojas.

Mesa Redonda En el Camilo Henríquez
Esta tarde, a las 19 horas, en la Sala Camilo Henríquez, se llevará a efecto una mesa redonda sobre Armando Mook, su teatro y su época, encabezada por el actor y periodista Rafael Rojas.

Mesa Redonda En el Camilo Henríquez
Esta tarde, a las 19 horas, en la Sala Camilo Henríquez, se llevará a efecto una mesa redonda sobre Armando Mook, su teatro y su época, encabezada por el actor y periodista Rafael Rojas.

Instituto Chileno Norteamericano de Cultura...
CASIMIRO VICO, PRIMER ACTOR...
El 20 de julio, a las 19 horas, se llevará a efecto en el Salón Hacia el Oeste del Instituto, una farsa sobre la vida de Armando Mook "Casimiro Vico, Primer Actor", que está preparando el Teatro de Esayo de la Universidad Católica. Participará el director Fernando Colla, el escenógrafo Bernardo Trumper, el crítico Orlando Rodríguez y actores del reparto, quienes mostrarán el desarrollo del personaje de la obra. Dirigida por el actor y periodista Rafael Rojas.

LA NACION SANTIAGO
28 JUL 1965

Exito de Justo Ugarte

Muy pocas veces se ha leído un personaje chileno a gran interprete, a gran actor, como lo es Armando Mook, que triunfa en la sala Camilo Henríquez bajo la producción del Teatro de Esayo de la Universidad Católica.
Dirigido por Fernando Colla, escenografía, vestuario y diseño de luces, Armando Mook, que triunfa en la sala Camilo Henríquez bajo la producción del Teatro de Esayo.
Dirigido por Fernando Colla, escenografía, vestuario y diseño de luces, Armando Mook, que triunfa en la sala Camilo Henríquez bajo la producción del Teatro de Esayo.

Justo Ugarte en el momento de su carrera. "La impagable" dice la revista "Los Anos". "Casimiro Vico, primer actor", es la obra de Armando Mook que ha permitido a Ugarte re- presentarse en el más importante de los escenarios de Chile. "CASIMIRO VICO", hoy en la sala Camilo Henríquez. Reser- va al fono 8893.

FLOR

Las Ult. Noticias SANTIAGO
20 JUL 1965

Mesa Redonda En el Camilo Henríquez
Esta tarde, a las 19 horas, en la Sala Camilo Henríquez, se llevará a efecto una mesa redonda sobre Armando Mook, su teatro y su época, encabezada por el actor y periodista Rafael Rojas.

Mesa Redonda En el Camilo Henríquez
Esta tarde, a las 19 horas, en la Sala Camilo Henríquez, se llevará a efecto una mesa redonda sobre Armando Mook, su teatro y su época, encabezada por el actor y periodista Rafael Rojas.

Mesa Redonda En el Camilo Henríquez
Esta tarde, a las 19 horas, en la Sala Camilo Henríquez, se llevará a efecto una mesa redonda sobre Armando Mook, su teatro y su época, encabezada por el actor y periodista Rafael Rojas.

Instituto Chileno Norteamericano de Cultura...
CASIMIRO VICO, PRIMER ACTOR...
El 20 de julio, a las 19 horas, se llevará a efecto en el Salón Hacia el Oeste del Instituto, una farsa sobre la vida de Armando Mook "Casimiro Vico, Primer Actor", que está preparando el Teatro de Esayo de la Universidad Católica. Participará el director Fernando Colla, el escenógrafo Bernardo Trumper, el crítico Orlando Rodríguez y actores del reparto, quienes mostrarán el desarrollo del personaje de la obra. Dirigida por el actor y periodista Rafael Rojas.

LA NACION SANTIAGO
28 JUL 1965

Exito de Justo Ugarte

Muy pocas veces se ha leído un personaje chileno a gran interprete, a gran actor, como lo es Armando Mook, que triunfa en la sala Camilo Henríquez bajo la producción del Teatro de Esayo de la Universidad Católica.
Dirigido por Fernando Colla, escenografía, vestuario y diseño de luces, Armando Mook, que triunfa en la sala Camilo Henríquez bajo la producción del Teatro de Esayo.
Dirigido por Fernando Colla, escenografía, vestuario y diseño de luces, Armando Mook, que triunfa en la sala Camilo Henríquez bajo la producción del Teatro de Esayo.

Justo Ugarte en el momento de su carrera. "La impagable" dice la revista "Los Anos". "Casimiro Vico, primer actor", es la obra de Armando Mook que ha permitido a Ugarte re- presentarse en el más importante de los escenarios de Chile. "CASIMIRO VICO", hoy en la sala Camilo Henríquez. Reser- va al fono 8893.

FLOR

Las Ult. Noticias SANTIAGO
20 JUL 1965

Mesa Redonda En el Camilo Henríquez
Esta tarde, a las 19 horas, en la Sala Camilo Henríquez, se llevará a efecto una mesa redonda sobre Armando Mook, su teatro y su época, encabezada por el actor y periodista Rafael Rojas.

Mesa Redonda En el Camilo Henríquez
Esta tarde, a las 19 horas, en la Sala Camilo Henríquez, se llevará a efecto una mesa redonda sobre Armando Mook, su teatro y su época, encabezada por el actor y periodista Rafael Rojas.

Mesa Redonda En el Camilo Henríquez
Esta tarde, a las 19 horas, en la Sala Camilo Henríquez, se llevará a efecto una mesa redonda sobre Armando Mook, su teatro y su época, encabezada por el actor y periodista Rafael Rojas.

Instituto Chileno Norteamericano de Cultura...
CASIMIRO VICO, PRIMER ACTOR...
El 20 de julio, a las 19 horas, se llevará a efecto en el Salón Hacia el Oeste del Instituto, una farsa sobre la vida de Armando Mook "Casimiro Vico, Primer Actor", que está preparando el Teatro de Esayo de la Universidad Católica. Participará el director Fernando Colla, el escenógrafo Bernardo Trumper, el crítico Orlando Rodríguez y actores del reparto, quienes mostrarán el desarrollo del personaje de la obra. Dirigida por el actor y periodista Rafael Rojas.

Foro sobre Armando Mook reveló aspectos inéditos de su carrera

El Teatro de Esayo de la Universidad Católica entregó el 20 de noviembre de 1942 a una Mesa Redonda de discusión sobre el dramaturgo chileno Armando Mook, su teatro y su época.
La Mesa Redonda fue presidida por Gabriela Rojas, del TRUCH, y encabezada por Rafael Prats, Juan Pérez Berríos, Orlando Rodríguez (TRUCH) y Rodolfo Martínez (TRUCH).
En ella, por su suavidad, espíritu de colaboración, artista y dramaturgo del presente y del futuro, se abrieron los ojos del público chileno a un teatro que debería conocerse y que hoy se desconoce.
Armando Mook nació el 9 de enero de 1904 en Santiago, en la calle Recoleta, hijo de Océano Bouquet, decano de los franceses y del ce- lebre escritor chileno.
El primer dramático que lo conoció fue el crítico de Chile, que escribió este foro realizado en el Teatro Camilo Henríquez, que fue solamente una estadística fría de la vida del dramaturgo, sino que se dieron a conocer además muchos aspectos y pensamientos del hombre Armando Mook, y él mismo reveló mucho más de lo que en estas páginas hemos podido dar a conocer. Re- volvieron a sus maravillosas y significativas anécdotas de aquellos épocas y su genio, y muchos otros valores, aspectos de la vida de este gran autor chileno en un verdadero vaivén de su tiempo. C. E.

Las Ult. Noticias SANTIAGO
28 JUL 1965
CASIMIRO VICO
Visita Ugarte tras un ensayo y sentimentalmente en la cálida obra de Armando Mook, "Casimiro Vico, primer actor", en el estreno de este foro en el sala Camilo Henríquez, por Fernando Colla, que dirige por primera vez, y con escenografía, vestuario y planificación de Bernardo Trumper.
Hoy martes, mañana, miércoles y a las 19 horas en la sala Camilo Henríquez.

CASIMIRO VICO, PRIMER ACTOR

El teatro de España revive en el teatro de Casimiro Vico, primer actor...

Todos los ESPECTACULOS con LEON EL FIERO

El espectáculo de Casimiro Vico, primer actor...

LA OBRERA SANTIAGO

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

JUSTO UGARTE, PRIMER ACTOR

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

MOCK REDIVIVO

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

El teatro de Casimiro Vico, primer actor...

TEATRO CAMILO HENRIQUEZ (TEUC)

Casimiro Vico, "primer actor" Tragicomedia en 2 actos y 6 cuadros de ARMANDO MOCK.

Desde hace 8 años el Teatro de Casimiro Vico...

Desde hace 8 años el Teatro de Casimiro Vico...

Desde hace 8 años el Teatro de Casimiro Vico...

Desde hace 8 años el Teatro de Casimiro Vico...

Desde hace 8 años el Teatro de Casimiro Vico...

Desde hace 8 años el Teatro de Casimiro Vico...

Desde hace 8 años el Teatro de Casimiro Vico...

Desde hace 8 años el Teatro de Casimiro Vico...

Desde hace 8 años el Teatro de Casimiro Vico...

Desde hace 8 años el Teatro de Casimiro Vico...

Desde hace 8 años el Teatro de Casimiro Vico...

Desde hace 8 años el Teatro de Casimiro Vico...

Desde hace 8 años el Teatro de Casimiro Vico...

Desde hace 8 años el Teatro de Casimiro Vico...

Desde hace 8 años el Teatro de Casimiro Vico...

Desde hace 8 años el Teatro de Casimiro Vico...

CRITICA TEATRAL

Casimiro Vico, Primer Actor

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

CRITICA TEATRAL

Casimiro Vico, Primer Actor

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

CRITICA TEATRAL

Casimiro Vico, Primer Actor

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

El Teatro de Casimiro Vico...

teatro Por Iaidoro Basia Lawner CASIMIRO VICO De Armando Mook

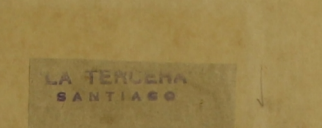
Director: Fernando Colina. Escenografía, vestuario e iluminación: Bernardo Trumper. Reparto: Justo Ugarte, Ramón Núñez, Violeta Vidaurre, Eduardo Soto, Ana Reeves, Marcelo Gaete, Rodolfo Martínez, Mario Montilles, Yoya Martínez, Pedro Villagra, Sara Astica, Paco Adamus, Jorge Salzenro, Mario H. Sepúlveda, Aníbal Klesky, Archibaldo Larenas.

SI GUARDAMOS con el plan propuesto hace ocho años, el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica estrenó una nueva obra nacional. Afortunadamente el tiempo ha dado la razón al TEUC; su extraordinariamente importante labor le ha permitido no sólo cumplir con un arriesgado plan de carácter cultural, sino que —además— ha tenido notable éxito de público.

Esta obra de Mook probará, una vez más, que el público apoya la decisión del Teatro de Ensayo, no porque quiera compartir con él en esta cruzada de difusión en forma "patriótica", sino porque las obras le interesan, se entretiene, se divierte o se emociona.

"Casimiro Vico, Primer Actor" es una comedia que muestra el teatro por dentro. Es la vida de un sastre, apasionado por la magia de las bambalinas, que está convencido de que su camino es el teatro. Sueña con ser actor. Y en su momento recibe en su taller a cuanto cómico circulaba por Santiago en la primera década de este siglo; y los viste gratis, y los protege y —al final— termina por vender sus bienes para formar compañía. La cruel realidad lo enfrenta a un feroz lastimero: no sirve como actor.

Como puede verse, la trama es sencilla. Sin em-

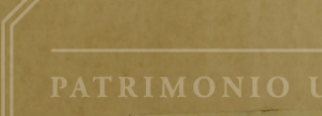


Armando Mook

1. "CASIMIRO VICO, PRIMER ACTOR". Tragediamedia en dos actos y una escena. Autor: Armando Mook. Dirección: Fernando Colina. Escenografía, vestuario e iluminación: Bernardo Trumper. Producción del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica en la sala Camilo Henríquez.

2. Una producción moderna, ágil y al mismo tiempo fiel a la esencia de la obra, tal es el resultado obtenido por las señoras escenógrafas y Bernarda Trumper con un manejo de la escena, técnica y por añadidura, de la vida teatral humana y profundidad de observación gracias al trabajo selectivo y representativo que exhibieron en la forma de acción, expresada por Eugenio Hurtigra y el TEUC hacia los espectadores de su material en el tiempo escénico.

3. La pieza impone sus meritos como estudio psicológico, como tratamiento de sus temas y como un ejemplo de representación artística. Mook es un autorista clásico de



Fernando Colina

casimio que hoy es difícil de aceptar. (La versión del TEUC, en cambio, es muy clara, dejando de lado la aspereza y el elemento extrateatral). Como construcción escénica se adhiere a los modelos costumbristas, asomados a los conflictos del alma en forma, a veces, ingenua y sin mucha profundidad.

¿Cuáles son, entonces, sus méritos? En primer lugar su sencillez. Sencillez temática y de factura. El motivo sentimental que anima gran parte de la pieza no puede ser más simple. De la misma manera que en otras obras del autor ("Pielchebrío", "El tigo de amar" y "Mocosi-ta"), el conflicto surge por el desvelo de las personas que se aman. En el caso presente, desvelo artístico-intelectual venimos. "Casimiro Vico" es la historia de dos seres que la vida encauza por distintos caminos: el marido desea triunfar como actor y es derrotado; la mujer, que nada espera de ese medio, triunfa. Surge la desavenencia sentimental; y luego, la larga y silenciosa tentativa por restituir un equilibrio. Pero eso no es

Treinta años después de su estreno, "Casimiro Vico, Primer Actor" vuelve nuevamente a las tablas en una versión que ofrece el Teatro de Ensayo en la sala Camilo Henríquez.

La obra de Armando Mook no ha envejecido. Enlucida a la luz de nuestros días, aún es posible aguilatar muchas virtudes que hicieron de su autor uno de los dramaturgos chilenos más importantes de su tiempo (1894-1942).

La pieza, hay que decirlo, no es perfecta, pero es la más lograda de Mook. Posee, sin duda, huellas profundas y es de rotundo efecto. El director de Manuel Linares Rivas y Gregorio Martínez Sierra, cuyo sentimentalismo ha ayudado a su obra y al actor. En cuanto al estilo, poca de un pro-

cional y no evidenció que poseeramos una interpretación bastante que agudiza intencionalmente esta para ser recibida en su justa proporción.

Mook, interesado de inspiración múltiple y hombre de su época, entrega aquí una obra moderna que permite un montaje interesante y facilita, al mismo tiempo, su aceptación y entendimiento por el público. Tanto en el montaje como en el texto, Mook muestra un interés y una preocupación por el espectador que no se veía en otros autores de su época. El nivel del actor arrebatado y sólido punto durante largos años del Teatro de Ensayo, adquiere en esta oportunidad al plano psicológico y conceptual de los grandes escenógrafos, el espíritu indispensable, la realización de una obra que actúa, la obra adquiere una dimensión trascendental y profundiza que convulsiona y sacude al espectador.

Fernando Colina, en escena y fuertemente respaldado por Trumper, actúa la obra. Trabaja con un simple lenguaje humano, con el apoyo de un grupo de actores jóvenes, felices, profesionales de armada y siempre festiva personalidad. Rodolfo Martínez, eficiente y seguro, el prota y Ingrida Sara Adamus, más la labor de Yoya Martínez como una ídolo actriz.

Una vez más, esta obra sirve de una vez a dos fines: es una obra que muestra el teatro por dentro y que muestra el teatro por fuera. Es una obra que muestra el teatro por dentro y que muestra el teatro por fuera. Es una obra que muestra el teatro por dentro y que muestra el teatro por fuera.

El teatro por dentro y el teatro por fuera. Es una obra que muestra el teatro por dentro y que muestra el teatro por fuera. Es una obra que muestra el teatro por dentro y que muestra el teatro por fuera.

FOLIAJOS MONTICIONOS

La actuación general es positiva, muestra un buen manejo del personaje. Aníbal Klesky, el autor y Mario Hugo Sepúlveda, como el personaje de Casimiro Vico, en la escena, muestra un buen manejo del personaje.

TEATRO por ITALO GARCIA NUTINI

CASIMIRO VICO, PRIMER ACTOR

Trasladados en dos actos y seis cuadros de Armando Mook. Dirección: Fernando Colina. Escenografía, vestuario e iluminación: Bernardo Trumper. Presenta: Teatro de Ensayo de la U. Católica. Teatro Camilo Henríquez.

Otro mérito es la sencillez de la obra. La historia de un hombre de unos cuantos años, que se enamora de una mujer, que se enamora de una mujer, que se enamora de una mujer.

PUESTA EN ESCENA

Muchas de estas virtudes habrían desaparecido en el montaje de no mediar un director de la calidad de Fernando Colina. El joven director, que cuenta con puestas en escena tan importantes como "El tigo de amar", "Arbol Viejo" y "Las travesturas del Ordenanza Ortega", encoró la pieza desde el punto de vista del teatro. De este modo evitó que el drama particular del protagonista condujera a la obra a un sentimentalismo fácil. Esto no quiere decir que el resultado sea algo frío, intelectual. Por el contrario, Hay emoción y sentimentalismo, gracia y ternura; y, también, un fino sentido del humor. Este último empuja a la obra de un aire lozano y vital; y establece un equilibrio con la cruda realidad del mundo de los actores.

En la reconstrucción de ese ambiente, Colina consiguió una estampa, rica en matices y sugerencias, del modo en que se vivía y actuaba en la segunda década de este siglo. Introdújole, además, pequeños personajes que no estaban en el original, y que tienden por objeto no sólo enriquecer el ambiente, sino que también, desplazar los centros de interés dentro del escenario. (Vendedores y viajeros en la escena de "La Estación"; y transeúntes y empleados en la escena de "El Café").

La obra, que en el original posee tres actos y seis escenas, fue dividida por el director en dos partes. Con esto creó dos tiempos, dos ritmos diferentes. El primero posee la agilidad y el entusiasmo que caracteriza al grupo de bohemios que forma la compañía en que se inicia Casimiro y su esposa. El segundo, más lento y menos risuoso, presenta la realidad de los escenarios, que difiere mucho de la imagen que la gente se puede formar desde afuera. Como nexo entre estas dos partes (fusión y realidad)

Esta es la figura protagónica, cuya trayectoria es hábilmente subrayada por la música del vals "Aníbal". Esta melodía que al principio se escucha alegre y jugetona, se torna triste hacia el final, cuando el protagonista siente su derrota.

Toda esta lograda reconstrucción de una época y de un ambiente con el concurso indispensable de Bernardo Trumper, quien estuvo a cargo del vestuario, la iluminación y la escenografía.

En materia interpretativa se consiguió un conjunto bastante homogéneo, cosa no fácil si se considera que el director debió amalgamar a actores de la nueva generación con profesionales que participaron en las temporadas del '39 al '40. Tal es el caso de Yoya Martínez (La Arce), Paco Adamus (Feliciano Pastor), Rodolfo Martínez (Rosalbino) y Jorge Salzenro (Rómulo Cepeda). Los intérpretes mencionados salieron unánimemente a sus respectivos personajes. Lo mismo se puede decir de Mario Montilles (Bafalull), Rodolfo Martínez (Rosalbino) y Jorge Salzenro (Rómulo Cepeda). Los intérpretes mencionados salieron unánimemente a sus respectivos personajes. Lo mismo se puede decir de Mario Montilles (Bafalull), Rodolfo Martínez (Rosalbino) y Jorge Salzenro (Rómulo Cepeda).

Cine - Radio - T

Casimiro Vico

INDICACIONES GENERALES PERSONALES

Problemas de la motivación

colectiva siguen agravándose

SOCIEDAD

Los problemas de la motivación

colectiva siguen agravándose



PATRIMONIO UC

