

PATRIMONIO UC

Teatro de Ensayo en Buenos Aires  
1962



9 OCT. 1962

# Con la Sonrisa del Triunfo Vuelven 60 Actores del TEUC

## Codayco Repartirá los "Copihues de Plata"

REGRESARON los 60 integrantes del conjunto profesional del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, que durante dos semanas participaron en "Quincena de la Juventud", que tuvo lugar en Buenos Aires, con motivo del reciente aniversario patrio. Al igual que tuvo el "equipo" de Eugenio Dittborn, presidente del TEUC, cuando se encontraron con una explosión de revolución, sobrevino la satisfacción enorme de un triunfo artístico indudable.

Dos obras de autores chilenos, "La Pérgola de las Flores", de Lidora Aguirre y Francisco Flores del Campo, y "Versos de Ciego", de Luis Alberto Heinemann, tuvieron para que el elenco universitario realizara 15 funciones, teatro "San Martín". Durante las primeras presentaciones el público llenó la mayor parte de los 1.500 localidades, pero al transcurrir los días, luego de agotar los más elojiosos comentarios y críticas, los espectadores se desbordaron.

El éxito en esta gira de carácter cultural y oficial, por parte de nuestra Embajada en Buenos Aires, ha hecho conducir a los dirigentes del Teatro de Ensayo una nueva gira a la capital transandina, pero con fines comerciales. De acuerdo a conversaciones ya adelantadas, la "troupe" se presentará en marzo en la misma sala.

Nuestro diario conversó con uno de los actores que

participaron en esas nobilitas jornadas, logrando saber opiniones de índole general de las experiencias recogidas en Buenos Aires, por lo menos hay unas cuarenta compañías profesionales, trabajando todas ellas con gran éxito económico. No obstante, los conjuntos miseros, en total, no son mejores que los chilenos, pero, eso sí, hay un buen número de primeras figuras de categoría indiscutible. Por otra parte, las posibilidades de los conjuntos son mayores y los sindicatos tienen evidentes ventajas sobre los nuestros.

La misma sala "Martín Colorado", donde actuaron, perteneciente, como todo el "San Martín", a la Municipalidad, pero está en manos del Sindicato de Actores. Se trata de una construcción "de película", con todos los elementos más modernísimos que puede "soñar" un teatro. El Gobierno subvenciona a las compañías que son débiles económicamente y les otorga premios cuando no obtienen éxito en alguna de sus presentaciones.

En Buenos Aires tuvieron nuestras compatriotas las mayores facilidades para su mejor desenvolvimiento, obviando con ello los tres primeros días de angustia, cuando el conflicto interno estuvo a punto de hacer fracasar la gira. En efecto, el día antes del debut, los actores fueron notificados que debían retornar a Chile a las mañanitas, ya que sólo pocas horas antes de partir se decidió su actuación.

"Las Ult. Noticias"  
SANTIAGO  
9 OCT. 1962

### DIRECTOR CHILENO A BUENOS AIRES

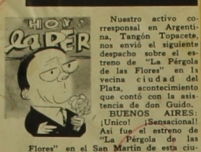


**Eugenio Dittborn**

CON MOTIVO del extraordinario éxito obtenido con "La Pérgola de las Flores", presentada por el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, su director, Eugenio Guzmán, ha sido invitado oficialmente por el Teatro IFTI, conjunto de teatro independiente más importante de Buenos Aires, para dirigir una obra chilena que se estrenará a fines de noviembre en la ciudad del obelisco. El título de dicha obra será decidido en Buenos Aires, una vez que los dirigentes del IFTI consideren diferentes títulos propuestos por Guzmán. Es la primera vez que un director chileno es invitado a dirigir a la capital argentina, y este hecho crea un lazo estrecho entre los movimientos de vanguardia artística argentina y el Instituto del Teatro de la Universidad de Chile.

5 OCT. 1962

### GUIDO QUIERE ENTRAR AL TEATRO DE ENSAYO



Nuestro activo responsable en Argentina, Tanguito Topacete, nos avisa el siguiente despacho sobre el estreno de "La Pérgola de las Flores" en la vecina ciudad del Plata, acontecimiento que contó con la asistencia de don Guido.

**BIENOS AIRES (Unión) (Sensacional)** Así fue el estreno de "La Pérgola de las Flores" en el San Martín de esta ciudad.

**Asistieron:**  
17 gorilas en platea, 4 tanques en un palco y 3 helicópteros en galería. A la salida, el "dótor" Guido pidió hablar con Eugenio Dittborn. Nuestra fiel máquina grabadora recogió textualmente el diálogo:

—¿Qué es la trama, Presidente?

—Trabaja en el teatro de ustedes...

—¿Y qué merita ha hecho?

—Hacer teatro desde que me colocaron en el escenario de la Casa Rosada. Creo que tengo más años de circo que Justo Ugarte y que Bernardo Truppre.

—Tiene toda la razón, Presi. Queda contratado para que debuta en Chile, pero no en "La Pérgola".

—¿Y en cuál entonces?

La respuesta de Dittborn fue terminante:

—En "Versos de Ciego".

Ult. Noticias  
SANTIAGO  
9 OCT. 1962

# Otro Gol de UC: "Versos de Ciego"

**BUENOS AIRES, 8 (AP).** El estreno de la obra chilena "Versos de Ciego", de Luis A. Heinemann, la pasada semana en Buenos Aires, con motivo de la "Quincena Chilena", tuvo muy buena acogida en la prensa argentina.

La obra fue presentada por un elenco teatral chileno que vino a Buenos Aires en ocasión de la

"Quincena" organizada por la Embajada de Chile y el Instituto Cultural Argentino-Chileno.

El diario "Noticias Gráficas", dice: "Este destacado autor cordillerano ha escrito un cuento de novelería, pleno de ternura. Rico en objetivos localistas y del que desprende un halo poético".

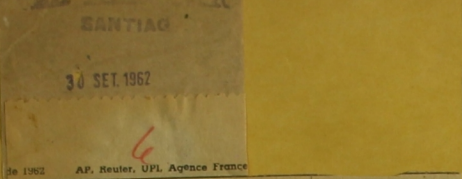
Agrega el comentario que la "acertada dirección estuvo a cargo de Eugenio Dittborn, en cuanto a los eficaces intérpretes de la obra, señaláremos por orden de merecimientos a Ana González, Elena Morego, Ma-

riela Cifuentes, Carmen Barrón, Anibal Reyera, Lucy Salvaggio, Eduardo Naveda, Mario Montilla, Hector Noguera, Archibaldo Larraín, el pequeño Hugo San Martín Gabriel Montes y Justo Ugarte, en un extenso reparto en el que aparece así mismo pintoresca grata del pueblo."

Concluye el comentario diciendo que "el espectáculo demuestra que el teatro litúrgico chileno está en condiciones de ofrecer admirables expresiones de su interesante literatura dramática y folclórica esencialmente popular".



EUGENIO DITTBORN



30 SET. 1962

AP. Reuter, UPI, Agence France

### Asistencia del Presidente Guido a Representación de "La Pèrgola de las Flores"

BUENOS AIRES, 29 (AFP). — El presidente Juan Carlos Onganía acompañó esta noche al Teatro General San Martín, para presenciar la interpretación de la comedia musical "La Pèrgola de las Flores", presentada por el Teatro General San Martín de Chile, bajo el patrocinio de la Embajada chilena en Argentina.

**HOMENAJE A GABRIELA MISTRAL**

BUENOS AIRES, 29 (AFP). — En un emotivo acto efectuado esta noche en el Boudoir del Hotel...

al Gobierno de Chile al término de una gira por el Gobierno argentino por el país para levantar el edificio en que se realizará la representación diplomática de la nación transandina.

El pedía está ubicado en la Plaza República de Chile, en la hermosa zona de Palermo, que comprende las calles Atrevida, Poldosky, Juan Yunqueo, Alvarado, Arcañal Castilla, Avenida Libertador General San Martín y Avenida Taglie, y que tiene varios años de antigüedad. Fue diseñado originalmente por el arquitecto chileno Luis Pizarro.

A la ceremonia concurren el jefe de misiones diplomáticas, el representante diplomático transandino y autoridades del estado local.

Marxiana al melodista, la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires procederá a embalsamar el cuerpo del difunto.

30 SET. 1962

### EL MERCURIO SANTIAGO

BRILLANTE FIN DE QUINCENA DE CHILE: BS. AIRES

29 SET. 1962

### EL MERCURIO SANTIAGO

BRILLANTE FIN DE QUINCENA DE CHILE: BS. AIRES

BRILLANTE FIN DE QUINCENA DE CHILE: BS. AIRES

29 SET. 1962

### EL MERCURIO SANTIAGO

BRILLANTE FIN DE QUINCENA DE CHILE: BS. AIRES

BRILLANTE FIN DE QUINCENA DE CHILE: BS. AIRES

29 SET. 1962

### EL CLARIN SANTIAGO

BRILLANTE FIN DE QUINCENA DE CHILE: BS. AIRES

BRILLANTE FIN DE QUINCENA DE CHILE: BS. AIRES

29 SET. 1962

### EL CLARIN SANTIAGO

BRILLANTE FIN DE QUINCENA DE CHILE: BS. AIRES



CONFERENCIA DE PRENSA DEL TEUC con tanques en las calles.

ESPERANDO EL ESTRENO Elena Moreno y Hugo San Martín (Dioniso) "miran- Espera con caras largas." (Fotos de J. Ehrmann.)

Quincena cultural con tanques

Por JUAN EHRMANN (Enviado Especial)

El UNICO ESPECTACULO con chilenos realizado en esta ciudad, decididamente no formó parte de la "Quincena Cultural", organizada con tanto festejo y entusiasmo por la Embajada de Chile en Buenos Aires. Se trata de un espectáculo que brota a cada instante en varias formas. Que se sabe de nuevo? (Que pañuelo? ¿Ya en serio está vestida? El día anterior hubo conferencia de prensa con el tema: "Quincena Cultural". Los actores también fueron invitados a una recepción en el "Domingo Noche" de Paddy Chayefsky (lo cual, hasta ahora, no se oía en la ciudad).

La primera, organizada por la embajada, constituyó uno de los números culminantes de la "Quincena". Las invitaciones fueron cursadas con la debida anticipación a diplomáticos, altos funcionarios del Gobierno y periodistas.

El canje de las tarjetas por las invitaciones fue una tarea tan completa que se le encargó a un personal de la embajada, constituido por el jefe de protocolo y un funcionario de la embajada. Dada la larga hora de espera, se decidió que se le encargó a un personal de la embajada, constituido por el jefe de protocolo y un funcionario de la embajada.

Preparativos con protocolo

El jueves en la noche se estuvo exactamente a una hora

ESPERANDO EL ESTRENO Elena Moreno y Hugo San Martín (Dioniso) "miran- Espera con caras largas." (Fotos de J. Ehrmann.)

Quincena cultural con tanques

Por JUAN EHRMANN (Enviado Especial)

El UNICO ESPECTACULO con chilenos realizado en esta ciudad, decididamente no formó parte de la "Quincena Cultural", organizada con tanto festejo y entusiasmo por la Embajada de Chile en Buenos Aires. Se trata de un espectáculo que brota a cada instante en varias formas. Que se sabe de nuevo? (Que pañuelo? ¿Ya en serio está vestida? El día anterior hubo conferencia de prensa con el tema: "Quincena Cultural". Los actores también fueron invitados a una recepción en el "Domingo Noche" de Paddy Chayefsky (lo cual, hasta ahora, no se oía en la ciudad).

La primera, organizada por la embajada, constituyó uno de los números culminantes de la "Quincena". Las invitaciones fueron cursadas con la debida anticipación a diplomáticos, altos funcionarios del Gobierno y periodistas.

El canje de las tarjetas por las invitaciones fue una tarea tan completa que se le encargó a un personal de la embajada, constituido por el jefe de protocolo y un funcionario de la embajada. Dada la larga hora de espera, se decidió que se le encargó a un personal de la embajada, constituido por el jefe de protocolo y un funcionario de la embajada.

Preparativos con protocolo

El jueves en la noche se estuvo exactamente a una hora

ESPERANDO EL ESTRENO Elena Moreno y Hugo San Martín (Dioniso) "miran- Espera con caras largas." (Fotos de J. Ehrmann.)

Quincena cultural con tanques

Por JUAN EHRMANN (Enviado Especial)

El UNICO ESPECTACULO con chilenos realizado en esta ciudad, decididamente no formó parte de la "Quincena Cultural", organizada con tanto festejo y entusiasmo por la Embajada de Chile en Buenos Aires. Se trata de un espectáculo que brota a cada instante en varias formas. Que se sabe de nuevo? (Que pañuelo? ¿Ya en serio está vestida? El día anterior hubo conferencia de prensa con el tema: "Quincena Cultural". Los actores también fueron invitados a una recepción en el "Domingo Noche" de Paddy Chayefsky (lo cual, hasta ahora, no se oía en la ciudad).

La primera, organizada por la embajada, constituyó uno de los números culminantes de la "Quincena". Las invitaciones fueron cursadas con la debida anticipación a diplomáticos, altos funcionarios del Gobierno y periodistas.

El canje de las tarjetas por las invitaciones fue una tarea tan completa que se le encargó a un personal de la embajada, constituido por el jefe de protocolo y un funcionario de la embajada. Dada la larga hora de espera, se decidió que se le encargó a un personal de la embajada, constituido por el jefe de protocolo y un funcionario de la embajada.

Preparativos con protocolo

El jueves en la noche se estuvo exactamente a una hora

ESPERANDO EL ESTRENO Elena Moreno y Hugo San Martín (Dioniso) "miran- Espera con caras largas." (Fotos de J. Ehrmann.)

Quincena cultural con tanques

Por JUAN EHRMANN (Enviado Especial)

El UNICO ESPECTACULO con chilenos realizado en esta ciudad, decididamente no formó parte de la "Quincena Cultural", organizada con tanto festejo y entusiasmo por la Embajada de Chile en Buenos Aires. Se trata de un espectáculo que brota a cada instante en varias formas. Que se sabe de nuevo? (Que pañuelo? ¿Ya en serio está vestida? El día anterior hubo conferencia de prensa con el tema: "Quincena Cultural". Los actores también fueron invitados a una recepción en el "Domingo Noche" de Paddy Chayefsky (lo cual, hasta ahora, no se oía en la ciudad).

La primera, organizada por la embajada, constituyó uno de los números culminantes de la "Quincena". Las invitaciones fueron cursadas con la debida anticipación a diplomáticos, altos funcionarios del Gobierno y periodistas.

El canje de las tarjetas por las invitaciones fue una tarea tan completa que se le encargó a un personal de la embajada, constituido por el jefe de protocolo y un funcionario de la embajada. Dada la larga hora de espera, se decidió que se le encargó a un personal de la embajada, constituido por el jefe de protocolo y un funcionario de la embajada.

Preparativos con protocolo

El jueves en la noche se estuvo exactamente a una hora

ESPERANDO EL ESTRENO Elena Moreno y Hugo San Martín (Dioniso) "miran- Espera con caras largas." (Fotos de J. Ehrmann.)

Quincena cultural con tanques

Por JUAN EHRMANN (Enviado Especial)

El UNICO ESPECTACULO con chilenos realizado en esta ciudad, decididamente no formó parte de la "Quincena Cultural", organizada con tanto festejo y entusiasmo por la Embajada de Chile en Buenos Aires. Se trata de un espectáculo que brota a cada instante en varias formas. Que se sabe de nuevo? (Que pañuelo? ¿Ya en serio está vestida? El día anterior hubo conferencia de prensa con el tema: "Quincena Cultural". Los actores también fueron invitados a una recepción en el "Domingo Noche" de Paddy Chayefsky (lo cual, hasta ahora, no se oía en la ciudad).

La primera, organizada por la embajada, constituyó uno de los números culminantes de la "Quincena". Las invitaciones fueron cursadas con la debida anticipación a diplomáticos, altos funcionarios del Gobierno y periodistas.

El canje de las tarjetas por las invitaciones fue una tarea tan completa que se le encargó a un personal de la embajada, constituido por el jefe de protocolo y un funcionario de la embajada. Dada la larga hora de espera, se decidió que se le encargó a un personal de la embajada, constituido por el jefe de protocolo y un funcionario de la embajada.

Preparativos con protocolo

El jueves en la noche se estuvo exactamente a una hora

BRILLANTE FIN DE QUINCENA DE CHILE: BS. AIRES

29 SET. 1962

### EL MERCURIO SANTIAGO

BRILLANTE FIN DE QUINCENA DE CHILE: BS. AIRES

Muy Buena Acogida Tuvo en Buenos Aires Obra Teatral Chilena "Versos de Ciego"

El diario "Noticias Gráficas" señala que "el teatro chileno está en un momento de esplendor, gracias a las expresiones de su interesante literatura dramática y folclórica."

BUENOS AIRES, 29 (AFP). — El cargo de Eugenio Dittborn en "Versos de Ciego" de Luis Martínez Zúñiga, en Buenos Aires, con motivo de la "Quincena Cultural", tuvo muy buena acogida en la prensa argentina. El teatro chileno, representado por el grupo de actores que viajó en avión desde Santiago de Chile, en el barco "Quinta O", tuvo una muy buena acogida en la prensa argentina. El teatro chileno, representado por el grupo de actores que viajó en avión desde Santiago de Chile, en el barco "Quinta O", tuvo una muy buena acogida en la prensa argentina.

El diario "Noticias Gráficas" señala que "el teatro chileno está en un momento de esplendor, gracias a las expresiones de su interesante literatura dramática y folclórica."

BUENOS AIRES, 29 (AFP). — El cargo de Eugenio Dittborn en "Versos de Ciego" de Luis Martínez Zúñiga, en Buenos Aires, con motivo de la "Quincena Cultural", tuvo muy buena acogida en la prensa argentina. El teatro chileno, representado por el grupo de actores que viajó en avión desde Santiago de Chile, en el barco "Quinta O", tuvo una muy buena acogida en la prensa argentina.

El diario "Noticias Gráficas" señala que "el teatro chileno está en un momento de esplendor, gracias a las expresiones de su interesante literatura dramática y folclórica."

BUENOS AIRES, 29 (AFP). — El cargo de Eugenio Dittborn en "Versos de Ciego" de Luis Martínez Zúñiga, en Buenos Aires, con motivo de la "Quincena Cultural", tuvo muy buena acogida en la prensa argentina. El teatro chileno, representado por el grupo de actores que viajó en avión desde Santiago de Chile, en el barco "Quinta O", tuvo una muy buena acogida en la prensa argentina.

BRILLANTE FIN DE QUINCENA DE CHILE: BS. AIRES

29 SET. 1962

### EL MERCURIO SANTIAGO

BRILLANTE FIN DE QUINCENA DE CHILE: BS. AIRES

BRILLANTE FIN DE QUINCENA DE CHILE: BS. AIRES

29 SET. 1962

### EL MERCURIO SANTIAGO

BRILLANTE FIN DE QUINCENA DE CHILE: BS. AIRES

BRILLANTE FIN DE QUINCENA DE CHILE: BS. AIRES

29 SET. 1962

### EL MERCURIO SANTIAGO

BRILLANTE FIN DE QUINCENA DE CHILE: BS. AIRES

BRILLANTE FIN DE QUINCENA DE CHILE: BS. AIRES

29 SET. 1962

### EL MERCURIO SANTIAGO

BRILLANTE FIN DE QUINCENA DE CHILE: BS. AIRES

15 AGO. 1962

La "Pérgola" en Buenos Aires

45 INTEGRANTES del Teatro de Ensayo parten el 17 de septiembre a Buenos Aires para presentar "La Pérgola"

El 18, "La Pérgola" se dará en Buenos Aires; parte luego el Teatro de Ensayo

EL CLARIN SANTIAGO

5 SET. 1962

RODEO EN B. AIRES

Los actores del Teatro Colón... se abultan con "causas y pelucas" para la semana próxima...

EL CLARIN SANTIAGO

4 AÑO 1962

EL MERCURIO SANTIAGO

4 SET. 1962

Huasones Curicanos Actuarán en Rodeo a la Chilena que Se Efectuará en Argentina

Campeón del tradicional deporte Intercan la delegación que se presentará en Palermo

EL MERCURIO SANTIAGO

14 SET. 1962

Teú debutará en B. Aires

BUENOS AIRES. — La Compañía de Teatro de Ensayo, en el Teatro Municipal General San Martín...

22 SET. 1962

Rodeo en B. Aires

27 PIDRA SANGRE chileno fueron embarcados a Argentina, donde, montados por más de treinta huasones...

EL MERCURIO SANTIAGO

12 SET. 1962

MAÑANA DEBUTA EL TEUC

BUENOS AIRES. — El 12 de los próximos días, la Compañía de Teatro de Ensayo...

EMBAJADORES EN B. AIRES

Sergio Gutiérrez y su señora.

LA TERCERA SANTIAGO

20 SET. 1962

EL MERCURIO SANTIAGO

25 SET. 1962

BIEN RECIBEN A LA "PÉRGOLA DE LAS FLORES"

BUENOS AIRES. — Los matinales reciben el debut del grupo universitario de la Universidad Católica...

3 SET. 1962

EL DIARIO ILUSTRADO

BUENOS AIRES. — El 12 de los próximos días, la Compañía de Teatro de Ensayo...

EL DIARIO ILUSTRADO

19 SET. 1962

MAÑANA DEBUTA EL TEUC

BUENOS AIRES. — El 12 de los próximos días, la Compañía de Teatro de Ensayo...

EL DIARIO ILUSTRADO

30 SET. 1962

CHILE EN EL EXTRANJERO

Una vez más el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica...

LA ULT. HORA SANTIAGO

25 SET. 1962

BIEN RECIBEN A LA "PÉRGOLA DE LAS FLORES"

BUENOS AIRES. — Los matinales reciben el debut del grupo universitario de la Universidad Católica...

12 SET. 1962

LA PÉRGOLA DE LAS FLORES

En la Compañía se informó que se efectuará totalmente terminado de preparativos para los diversos actos...

EL SIGLO SANTIAGO

19 SET. 1962

MAÑANA DEBUTA EL TEUC

BUENOS AIRES. — El 12 de los próximos días, la Compañía de Teatro de Ensayo...

EL DIARIO ILUSTRADO

30 SET. 1962

CHILE EN EL EXTRANJERO

Una vez más el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica...

LA ULT. HORA SANTIAGO

25 SET. 1962

BIEN RECIBEN A LA "PÉRGOLA DE LAS FLORES"

BUENOS AIRES. — Los matinales reciben el debut del grupo universitario de la Universidad Católica...

12 SET. 1962

La Pérgola de las Flores presentarán en Argentina en festividades patrias

En la Compañía se informó que se efectuará totalmente terminado de preparativos para los diversos actos...

EL MERCURIO SANTIAGO

12 SET. 1962

LA PÉRGOLA DE LAS FLORES

En la Compañía se informó que se efectuará totalmente terminado de preparativos para los diversos actos...

EL SIGLO SANTIAGO

19 SET. 1962

MAÑANA DEBUTA EL TEUC

BUENOS AIRES. — El 12 de los próximos días, la Compañía de Teatro de Ensayo...

EL DIARIO ILUSTRADO

30 SET. 1962

CHILE EN EL EXTRANJERO

Una vez más el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica...

LA ULT. HORA SANTIAGO

25 SET. 1962

BIEN RECIBEN A LA "PÉRGOLA DE LAS FLORES"

BUENOS AIRES. — Los matinales reciben el debut del grupo universitario de la Universidad Católica...

12 SET. 1962

Del "Uno" Debut De la Pérgola

BUENOS AIRES. — Los cronistas se refirieron a los matinales de esta capital...

EL MERCURIO SANTIAGO

12 SET. 1962

LA PÉRGOLA DE LAS FLORES

En la Compañía se informó que se efectuará totalmente terminado de preparativos para los diversos actos...

EL SIGLO SANTIAGO

19 SET. 1962

MAÑANA DEBUTA EL TEUC

BUENOS AIRES. — El 12 de los próximos días, la Compañía de Teatro de Ensayo...

EL DIARIO ILUSTRADO

30 SET. 1962

CHILE EN EL EXTRANJERO

Una vez más el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica...

LA ULT. HORA SANTIAGO

25 SET. 1962

BIEN RECIBEN A LA "PÉRGOLA DE LAS FLORES"

BUENOS AIRES. — Los matinales reciben el debut del grupo universitario de la Universidad Católica...

12 SET. 1962

Del "Uno" Debut De la Pérgola

BUENOS AIRES. — Los cronistas se refirieron a los matinales de esta capital...

EL MERCURIO SANTIAGO

12 SET. 1962

LA PÉRGOLA DE LAS FLORES

En la Compañía se informó que se efectuará totalmente terminado de preparativos para los diversos actos...

EL SIGLO SANTIAGO

19 SET. 1962

MAÑANA DEBUTA EL TEUC

BUENOS AIRES. — El 12 de los próximos días, la Compañía de Teatro de Ensayo...

EL DIARIO ILUSTRADO

30 SET. 1962

CHILE EN EL EXTRANJERO

Una vez más el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica...

LA ULT. HORA SANTIAGO

25 SET. 1962

BIEN RECIBEN A LA "PÉRGOLA DE LAS FLORES"

BUENOS AIRES. — Los matinales reciben el debut del grupo universitario de la Universidad Católica...

23 SET. 1962

Teatro de Ensayo de UC debutó con éxito en B. Aires

BUENOS AIRES. — Los matinales reciben el debut del grupo universitario de la Universidad Católica...

EL MERCURIO SANTIAGO

23 SET. 1962

LA PÉRGOLA DE LAS FLORES

En la Compañía se informó que se efectuará totalmente terminado de preparativos para los diversos actos...

EL SIGLO SANTIAGO

19 SET. 1962

MAÑANA DEBUTA EL TEUC

BUENOS AIRES. — El 12 de los próximos días, la Compañía de Teatro de Ensayo...

EL DIARIO ILUSTRADO

30 SET. 1962

CHILE EN EL EXTRANJERO

Una vez más el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica...

LA ULT. HORA SANTIAGO

25 SET. 1962

BIEN RECIBEN A LA "PÉRGOLA DE LAS FLORES"

BUENOS AIRES. — Los matinales reciben el debut del grupo universitario de la Universidad Católica...

28 SET. 1962

Presidente Guido asistirá el domingo a la "Pérgola"

BUENOS AIRES. — El presidente de la República, Dr. Juan Domingo Perón...

EL MERCURIO SANTIAGO

28 SET. 1962

LA PÉRGOLA DE LAS FLORES

En la Compañía se informó que se efectuará totalmente terminado de preparativos para los diversos actos...

EL SIGLO SANTIAGO

19 SET. 1962

MAÑANA DEBUTA EL TEUC

BUENOS AIRES. — El 12 de los próximos días, la Compañía de Teatro de Ensayo...

EL DIARIO ILUSTRADO

30 SET. 1962

CHILE EN EL EXTRANJERO

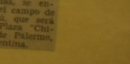
Una vez más el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica...

LA ULT. HORA SANTIAGO

25 SET. 1962

BIEN RECIBEN A LA "PÉRGOLA DE LAS FLORES"

BUENOS AIRES. — Los matinales reciben el debut del grupo universitario de la Universidad Católica...



El personaje de la semana...

BUENOS AIRES. — Los matinales reciben el debut del grupo universitario de la Universidad Católica...



PATRIMONIO UC