

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG S.A.

AV. SANTA MARIA 076 • CABLES: ZIG-ZAG

CASILLA 84-D • TELEFONOS 391101-6

SANTIAGO DE CHILE

DEPARTAMENTO EDITORIAL

2

joda de la Aduana. Tráigase una Máquina eléctrica de escribir. La mejor que encuentre. La trae en la mano en el avión. Y- como es escritor - se la van a considerar elemento de trabajo. No pagará impuestos. Aquí, si quiera l usa. Puede venir muy bien.

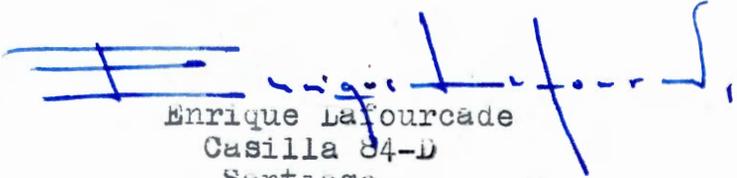
María Luisa inaugura hoy una exposición de grabados en la Sala de la Universidad de Chile.

¿ Supo que Donald Decker tuvo su primera hija?
¿ Supo que Leonor Montau acaba de casarse ?

Rubén Azócar tiene un niño de su Práxedes, al cual bautizarán con rito araucano en Isla Negra, esta semana. El " cara de hombre " ya dejó de nuevo a su Práxedes, esperando otro demonio.

Yo trabajo en Zig-zag. Desarrollo la exportación. Ya estamos viniendo más que nunca. Preparo catálogos. Hago avisos, invento encuentros de escritores. Esta semana se reúnen en el Centro de Estudios de Literatura, todas las escritoras femeninas, en Viña del mar. Será una fecha histórica. Desde Amanda Labarca, Magdalena Petit, hasta Elisa Serrana, Marta Jara y otros.

Bien Manuel. Allá va esa carta con su libro. La Breve Historia está ya en prensa. Aviseme de sus viajes por América. Espero que muy pronto podamos bebernos un buen Santa Rita Gran Vino, con usted, Julie, María Luisa y su afectísimo amigo,


Enrique Lafourcade
Casilla 84-D
Santiago

2

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG S.A.

AV. SANTA MARIA 076 • CABLES: ZIG-ZAG

CASILLA 84-D • TELEFONOS 391101-8

SANTIAGO DE CHILE

DEPARTAMENTO EDITORIAL

Santiago, Abril 21 de 1964

Queridos Julie y Manuel :

Con la carta les llegarán dos ejemplares de " Sombras ", vía aérea. El resto de los que le corresponden por contrato los tengo aquí, en mi oficina en Zig-Zag. Dígame a dónde se los envíe, pues el correo marítimo es lento y presumo que los libros se cruzarían con ustedes.

La novela quedó muy bien, con una presentación óptima. Aún no la he leído pero creo que habrá de ser magnífica " como de su mano ". Y que tendrá un gran éxito de crítica y librería. Ya han salido capítulos y comentarios. Y pondremos en la prensa un gran aviso anunciando la. Felicitaciones a ambos.

Por Fernando Alegría supe que estaban haciendo maletas. Iré a Santiago. Que el Sur con sus helados espesismos, los llaman. Que iban primero a San Salvador. Aquí se les espera. Hay buenos pipenes, es el tiempo de la chicha y el arrollado picante; pronto, las ostras y erizos. Maduran en toneles de roble viejos mostos del Valle Central para las libaciones rituales. El Otoño es leve, dorado, - el Parque forestal comienza a perder sus hojas. Yo veo desde mi oficina (4º piso, zig-zag) el río Mapocho lleno de sauces aún verdes. Al fondo en un letrero dice " prepárate a Gobernarse con Allende ", y en otros " Frei " o " Prat " o " Durán ". Llegarán al tandeo de Septiembre que tiene ya medio paralizado a este país absurdo. Ayer terminaron las elecciones en la SECH. De nuevo Guillermo Atías es el Presi. Hubo muy poco interés, y casi nada de pelea. La Colorina no tuvo a quién darle un combo. Su " casero " era Teófilo Cid, que está en el Hospital San Borjax " más cagao que palo de gallinero ", y con veinte kilos menos. Igual Micomedes, bastante estropeado en su salud. Murió don Olegario Lazo y en el Cementerio General una de sus nietas increpó iracunda a R. Latcham diciéndole " ! tú lo mataste ! ! tu, miserable que no quisiste darle el Premio Nacional ! ! X Parecía una tragicomedia española. Subercaseaux se tira el salto de nuevo para su Consulado. Esta vez parece que lo gana. Publican Fernando Rivas, Fernando Alegría, Margarita Aguirre, Meche Valdivieso, Jaime Valdivieso, y varios otros, novelas. un año de muy intensa vida literaria.

Yo pienso ir por allá en 1965. Averigueme el terreno en Eugene. Aunque es un poco el destierro iría si me pagaran muy bien. un consejo : Guarde hasta el último dólar. Que aquí le servirán mucho. No se entusiasme trayendo cosas (refrigeradores, máquinas de lavar, electrolas). Aquí son tan buenas como allá, y a dos años plazo, y sin la