

606 Yale Station  
New Haven, Connecticut

June 18, 1970

Estimado Sr. Rojas:

Muchísimas gracias por su carta tan simpática e informativa. Le tengo que confesar que al escribirle sospeché que el "great man of letters" como se dice en inglés no tuviera tiempo para contestarle a una joven alumna todavía con poca experiencia en el campo de la literatura. No puedo explicarle la alegría que sentí al recibir su carta.

Estoy enterada de que algunos críticos llaman "sentimentalismo" al humanismo en su obra. Me parece que el cinismo y el pesimismo están tan en boga en las novelas de crítica social que cualquier nota de confianza en la hermandad o la bondad humana puede parecer sentimental, aunque no lo es. En la obra de Ud. hay un equilibrio delicado entre el pesimismo y el optimismo: resulta un tono positivo pero realista muy raro en la literatura de hoy día. Ese tono sutil en la obra de un hombre que conoce bien al mundo y sus miserias puede dar una esperanza realista a los alumnos.

Sería un gran honor para mí poder mandarle a Ud. una copia de mi trabajo. Si Ud. piensa que tendría tiempo para leerlo, ¿me haría el favor de mandarme la dirección que tendrá en octubre o noviembre, cuando lo sepa?

Dándole mis anticipadas gracias por este favor, me repito de V.  
Afma atenta y S. S.

*Sandra Briggs*

(Sra.) Sandra Briggs