

RAMON DIAZ SANCHEZ

Caracas: 4 de Setbre 1952

Mi querido Manuel Rojas:

Como Ud. sabe ya no estoy en la Dirección de Cultura del M. de Educación. Me retiré de ella desde hace más de un año. Viajé por Europa y a mi regreso, en diciembre de 1952, me puse a trabajar aquí en otras cosas. Esto se lo digo para explicarle porqué no le había escrito antes.

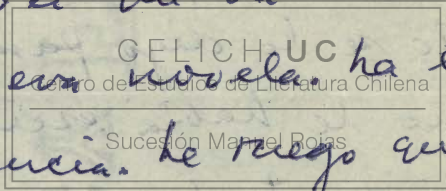
CELICH
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Sucesión Manuel Rojas

Su generoso trabajo sobre mi modesta obra de escritor lo lei cuando Felix Armando Nunez puso en mis manos el número de Atenea que hoy recibo de nuevo, con la tarjeta de Ud. (del 23 de Mayo), de la Dirección de Cultura. Ignoro cuánto tiempo durarían allí estas cosas. ¿Qué podría decirle sobre

2

esta extraordinaria bondad con la que Ud. me trata? Mi gratitud es ilimitada y sólo busco la forma de demostrarla. Poco es lo que puedo ofrecerle en estos momentos como no sea lo que ya Ud. conoce: mi sincero aprecio de hombre y mi gran admiración por Ud. Me complace saber que va Ud. a publicar una nueva novela. La espero con impaciencia. Le ruego que me la envíe y así tendré la oportunidad de escribir sobre ésta y las otras obras suyas. Contrariamente a lo que a Ud. ocurre, yo estoy en estos momentos literariamente inactivo a causa de mis actuales ocupaciones que absorben por completo mi tiempo. La vida aquí es cara,

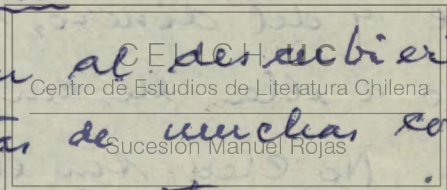
2



deura y prosaica, sobre todo para
quienes como yo carecen de otras
rentas que las de su esfuerzo de
Cada día. Aquí hay una aristocra-
cía literaria que ha sido beneficia-
da por Dios en la gracia del talen-
to, de la cultura más exquisita, de
la sangre y del dinero, pero yo no
pertenezco a ella. Me conformo con
admirarla. No crea, sin embargo, que
esta inactividad literaria es infe-
runda. Me sirve para acumular ex-
periencias, para penetrar en las com-
plejidades de mi mundo que ofrece
al artista y al escritor las más
seductoras posibilidades. Así, mien-
tras las gentes se olvidan un poco
de mí y mientras mis adversarios
me creen batido, hago provisiones.

#.

de pertrechos. Mi táctica es la de los golpes definitivos, contundentes y profundos. Tengo en proyecto dos libros: una biografía de Crespo, caudillo liberal de nuestras llanuras, y una novela, "La Sirena Emboscada", que será una despiadada radiografía de la godarria venesolana y en la que quedarán al descubierto las raíces ocultas de muchas complicidades, de muchos truces y de muchas faras, sin excluir la faria literaria que es aquí, en estos momentos, uno de los fenómenos más interesantes. Ya lo verá Ud. algún día.



Ojalá volviera Ud. pa acá pero con más calma. Entonces hablaría aun. - Pa lo pronto reciba un cordialísimo abrazo de su admirador y amigo - Hauke