

1. Investigación.

La primera averiguación que efectué fué a través del teléfono, el lunes 26 de marzo. Llamé a Pennsylvania 6-4454, que figura en la lista de Nueva York como perteneciente a Library Publishers. Me contestó una operadora de la compañía señalando que este número se encontraba "temporarily discontinued", y que intentase en su lugar a Wisconsin 7-2131. Comunicué con este segundo número y me salió un servicio contratado para responder teléfonos, cuando las oficinas no están funcionando.

Al preguntar por Mr. Wolf, me dijo la mujer que contestó que se hallaba fuera de la ciudad y que no sabían cuando regresaría. Insistí y pedí una fecha en que pudiese hablar con él, pero ignoraban sus planes y repitieron, simplemente, que no tenían instrucciones acerca de cuándo volvería a Nueva York o a su trabajo. En vista de ello, dejé mensaje de que me llamase a su regreso.

Por contactos en el ambiente editorial he determinado que Mr. Wolf está fuera de su firma y que ésta se halla inactiva en la actualidad. No se sabe si esto se debe a un proceso de quiebra o bien a una larga enfermedad, que lo tendría inhabilitado por algún tiempo.

Esa misma tarde del 26, fui personalmente a la dirección de 8 West 40th street, donde se encuentra la oficina de Library Publishers. Solamente pude ver la puerta cerrada, pues está sin funcionar desde hace algunas semanas.

2. Antecedentes.

Según informes recogidos entre gente del grupo directivo de una editorial acreditada de esta ciudad -Vanguard Press- (ellos son los editores, entre otros, del novelista norteamericano James T. Farrell y de la poetisa inglesa Edith Sitwell) Library Publishers no es una entidad de prestigio. Se trata de una firma pequeña de origen muy reciente y compuesta, al parecer, de una persona, Mr. Martin L. Wolf.

Me dicen estos amigos de Vanguard que la principal actividad de la organización de Mr. Wolf consistía en imprimir libros en Inglaterra, aprovechando los menores costos, y luego importaban las hojas sueltas para empastar las obras aquí. Aún así, no alcanzaron a publicar más que unos pocos títulos y ahora desaparecieron cuando recién empezaba a oírse de ellos.

En la relación que hizo la amiga de Vanguard, me indicó que dentro del gremio editorial Library Publishers estaba marcada como inescrupulosa y sin antecedentes comerciales normales. Es su impresión que sólo consistió en una operación fugaz, al margen de las reglas habituales en el oficio y que, desgraciadamente, alcanzó a hacer daño en su corta existencia.