

4 / III / 54

Estimado Manuel Rojas: Me prestaron su Hijo de Ladrón y despues de leerlo pensé que lo mejor que podía hacer era dedicarle un comentario en esta sección ~~híbrida~~ bibliográfica de "mi" diario en el cual hace ya ~~muchos~~

bastantes años hago aproximadamente de "crítico literario". La nota fué inevitablemente breve. Su novela me gustó muy mucho. Creo que tiene cosas hermosísimas. Episodios como el del borracho durmiendo semidesnudo en el calabozo, son inolvidables. Lo mismo diría del final, y de muchas partes mas. Pero no vale la pena detenerse en señalar partes cuando el todo es tan ~~mucho~~ excelente. Hubiera querido decir algo de la unidad de estilo, del ritmo de la prosa de toda la novela, tan importante para darle esa unidad de espíritu que tiene. Por supuesto ~~ese~~ **CELICHUC** significa la solución feliz de ese problema literario que ~~es~~ **CELICHUC**

He leído hace muy poco un artículo sobre Usted en el que se **menciona** que Ud nació en Buenos Aires. Al recordarlo aquí y en la **nota** no hago patriotismo, como se ~~imagina~~ **Sucesión Manuel Rojas** discuten si Horacio Quiroga ~~es~~ debe considerarse argentino o uruguayo. La cosa para mí es mucho menos ~~teórica~~ rica. Porque Ud ha vivido en la calle Colombres cerca de la esquina de Independencia. Como voy a leer eso indiferentemente si yo tambien he vivido en Colombres, frente mismo a la cortada San Ignacio que supongo ya existía entonces, como existía el Mercado que Ud nombra y que yo conozco? Yo viví varios años en Colombres 849 y no puedo dejar de pensar que tal vez ocupó la casa que antes estaba en el mismo solar. Cuando yo me mudé allí -en el año 1943- ~~memoria~~ esa casa de departamentos se inauguraba. Pa-

ra levantarla, demolieron primero una vieja construcción. No sería la misma en que Ud vivió? De todos modos, ya ~~es~~ coincidencia como para impresionarlo a uno-a mí, por lo menos - el haber vivido en la misma cuadra, ~~xxxxxxxxxxxx~~ a décadas de distancia. Estimado Rojas: llegado a este punto, casi no se como seguir la carta. Haber tomado un camino muy familiar de comunicación con alguien a quien solo conozco como escritor, y hablarle de la calle ~~xxxx~~ Colombres, no facilita la ~~continación~~ de la carta. Siempre sería mas fácil seguirle hablando de su libro. Le repito que creo que su Hijo de Ladrón es una gran novela americana de un americanismo no folklórico, lo que es muy de celebrar. Y eso es todo por hoy. Le da un alegrón si acusa recibo de estas líneas.

CELECH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Afectuosamente lo saluda
Sucesión Manuel Rojas *Manuel Rojas*

Segurota 442
Ramos Mejía
Argentina