

LA VIDA LITERARIA

Rivera Indarte 1030

CRÍTICA Y
INFORMACION
BIBLIOGRÁFICA

Buenos Aires

29 de marzo de 1931.

Amigo Manuel Rojas:

Esta vez he sido yo el que no le he contestado en seguida. Pero tengo la costumbre responder inmediatamente a las cartas que me escriben y cuando no lo hago sobre el tanto, luego me olvido y pasan días, semanas, meses. Es lo que me ha sucedido ahora con Ud. Recibí a fines del año pasado carta suya ofreciéndome colaboración para L.V.L. o mejor dicho copia de sus colaboraciones en las revistas chilenas. Después el folleto de su conferencia acerca de la literatura chilena. Muchas gracias por lo segundo y espero el envío de lo primero. Dele también las gracias a Paul Silva Castro por haber suscripto su dedicación de unos trabajos trataré de que L.V.L. diga algunas palabras. Con Silva Castro estoy en deuda. Me mandó del pasado copia de una larga crónica sobre el sucesión Manuel Rojas de la que solo pude aprovechar un fragmento. Agradécele en mi nombre su envío. De refuso, está va Ud al Frente por intermedio de Pedro Salas de ciertos proyectos más tendiente a unificar la acción de varios periódicos afines: L.V.L. Índice, Presente y 1930. El proyecto ha corrido buena suerte: Mañack y Marinello Sanchez y Basadre trabajan ya por su realización. Hástima grande la situación actual de Cuba contraria a cualquier manifestación espiritual. Con todo, tengo fe en que haremos algo completamente nuevo y eficaz. Espero su contribución entusiasta en esta obra de acercamiento por nuestros propios medios prescindiendo de diarios y revistas oficiales o burocráticas. Felicito por sus Recuerdos de Bvedo, de "Atenea". Están a punto de suscribirse en L.V.L. Por suerte, no lo hice pues veo que La Nación del domingo próximo los publicará. Naturalmente si con las mismas páginas de Atenea, como sospecho, yo no diré nada; pero no es difícil que Mendez Calzada se entere por algún soplo. De todos modos, me alegra de que haya conseguido su publicación porque cuando yo le llevé hace un par de años un cuento de Caras y Caretas me dió un protesto cualquiera al S.M.C. para no publicarlo.

He conocido ultimamente varios números de Tres Ensayos, la admirable publicación mensual de Santiago y me gustaría conocer los primeros seis números. Podría yo conseguirlos porque la administración anuncia que están agotados y supongo que yo o alguien más debe tenerlos. Quién es el traductor y editor de dichos Ensayos? Lo conoce Ud.? Es una iniciativa que me ha tentado muchas veces; pero en forma de pequeños libros por que así en el formato de la publicación chilena tienen carácter de revista y se pierden. Algunos de los autores que aparecen traducidos en los 3 Ensayos que he visto son muy de mi predilección, como Aldous Huxley de quien justamente C. S. L. acaba de publicar un ensayo sobre la poesía.

Escríbame cuando tenga tiempo. Supongo que ya cobré el importe de mi cuenta de Capas y Cigaretas por intermedio de una carta al administrador.

¿Se prepara para este año? Una novela? Continúe mis recuerdos afectivos. Son interesantes y su bavaris, Boedo, es ahora el símbolo de una escuela literaria: naturalista, realista, proletaria. Algo así por lo menos que hasta ayer.

Saludos a sus compañeros y en fuerte apretón de manos para Ud. de mi afetuoso

José María Peruch