

Estimado Manuel Rojas: Creo poder imaginar una explicación de todas las cosas raras que han ocurrido con mi carta. Como no tenía su dirección se la mandé a la Sociedad de Escritores de Chile. Supongo que allí alguien se tomó primero la libertad de leerla y luego la metió en ese otro sobre que Ud. me ha hecho llegar como un símbolo del desconcierto universal. Ni hallé otra explicación al misterio que en el primer momento también me intrigó. El trámite que han hecho según a mi carta antes de entregársela, me induce a pedirle una averiguación. Pocos días antes de escribirle a Ud. envié dos libros míos, "Calle de Tango" y "La Toquini", a Ricardo Latcham, que también salieron para la Sociedad de Escritores de Chile. Sospecho que si mis novelas pasaron por las manos del mismo señor que tiró mi sobre (el que contenía la carta para Ud.) Latcham a estas horas no las has recibido. Podría Ud preguntarle, si es que lo conoce, si le llegó mi envío? Sería un pretexto para que Ud me escriba. Le confieso

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas

que me agradaría estar en comunicación con los., aunque soy
muy "cartero". ~~Por~~ Espero que en una de esas los. se
decida a consultarme sobre ese elfo que está madurando.
Es un buen amigo de Adolfo Faivovich? No sé si me equivoco,
pero creo recordar que él me dijo que lo conocía.

Está los. ya recuperado de su enfermedad? Aguando noti-
cias tuyas.

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Muy amistosamente lo saluda
Sucesión Manuel Rojas

Bernardo Verbitsky

Señor 442
Ramos Méjia
Argentina