

La Habana, 8 de diciembre de 1986

Estimada
Sra. María Eugenia Rojas
Los Leones 1100
Dpto. 31 Santiago 9
Santiago de Chile.

Estimada señora María Eugenia Rojas, me dirijo a Ud. con el propósito de comunicarle un proyecto de trabajo que estoy realizando en estos momentos y que por su naturaleza guarda estrecha relación con Ud. No obstante, antes quisiera agradecerle la gentileza por la atención que me pueda prestar así como a la investigadora y ensayista Soledad Bianchi que tuvo la amabilidad de posibilitar este acercamiento. Gracias a ambas por adelantado.

Por encargo del Centro de Investigaciones Literarias (CIL) de la Casa de las Américas estoy preparando un volumen con una selección de los mejores estudios y trabajos críticos que sobre la obra de don Manuel Rojas se hayan publicado en nuestro continente y en otras partes del mundo. Como puede apreciarse es un trabajo muy hermoso y útil, pero no exento de dificultades por cuanto carezco de muchos trabajos que seguramente han sido publicados en los últimos años e inclusive otros de años más atrás que por una u otra razón no están en nuestras bibliotecas. Dada la importancia de este tipo de obra y de los autores que en ellas se publican, o se dedican, es por lo que recabo su ayuda en la medida de sus posibilidades.

La elección de Manuel Rojas para la serie Valoración Múltiple de nuestra Editorial me entusiasmó mucho, pues independientemente que mi especialidad como investigador del CIL es la literatura chilena, la obra de su padre era ya bastante conocida por mí a partir del entusiasmo que me causó Hijo de ladrón y por supuesto rondaban por mi mente varios proyectos que inesperadamente van a empezar a cristalizar para dicha de todos en este libro.

Manuel Rojas es conocido del lector cubano por la publicación de sus novelas Hijo de ladrón, Lanchas en la bahía y Una oscura vida radiante. Nuestra institución tiene en su haber la publicación de todas esas obras no sólo para nuestro país sino para toda la América Latina. Manuel Rojas fue y es muy querido entre nosotros. Aquí se le recuerda en su magnífica reciedumbre y dulzura impar, en su gigantesca estatura humana y literaria. Éun nos parece como si estuviera a punto de llegar para algún encuentro de escritores o como jurado. Es por ello que la Casa de las Américas de-

terminó honrarse con publicar en un futuro cercano la obra que ahora amasamos. Para nosotros está claro el papel de Rojas en la literatura chilena e hispanoamericana. Todos sabemos que pocos como él han logrado agarrar la fuerza de la vida, el trabajo, la vitalidad y la solidaridad humana. Hijo de ladrón es uno de los hitos insoslayables de la moderna narrativa latinoamericana. Luego, después de editar algunas de sus novelas más importantes, hemos pensado que se hacía necesario entregar a los estudiantes, investigadores e interesados en la literatura chilena, una obra que reúna aquellos trabajos que hayan estudiado su obra toda, ya sea por estudios parciales o globales. El volumen recibirá el título de Recopilación de textos sobre Manuel Rojas y constará más o menos de la siguiente estructura: un prólogo que exponga nuestros puntos de vista sobre la obra de Rojas enfatizando en aquellos aspectos que entendamos de enorme trascendencia para la literatura chilena y continental; una parte dedicada a conocer su vida, formación cultural, concepciones literarias, etc, etc, hecha a través de un montaje de entrevistas, testimonios, etc, que contribuyan a que el lector tenga una idea lo más completa posible de como se fue tejiendo el mundo de Rojas que luego desembocaría en su vasta obra; una gran sección dedicada a ensayos, estudios, trabajos críticos, etc, sobre su obra de forma orgánica, o sea, referida a su poesía, cuentística, novelística, ensayística, etc.; luego, breves opiniones que hayan emitido relevantes figuras de la literatura, la cultura, la política, etc, sobre él, su obra, y finalmente una exhaustiva bibliografía activa y pasiva. El prólogo, la selección y concepción general de la obra estarán a mi cargo.

Como puede observar es una tarea ardua pero digna de llevarse a efecto. ¿Cuál puede ser su ayuda? Creo que diversa e importante. En primer lugar, me sería de suma utilidad que Ud. me proporcionara una biografía lo más completa posible sobre Rojas así como una bibliografía activa y pasiva con todo lo que Uds. cuenten; por otra parte, que Ud. me haga un ensayo sobre un aspecto de la obra de don Manuel o sobre toda ella, o un trabajo de carácter testimonial para ser incluido en el libro. Quisiera me contactara con algunos ensayistas, escritores, etc, para que me escriban ensayos que abarquen diversos aspectos de la obra de Rojas; le informo que sobre la parte de poesía, cuento y ensayo tengo muy poco. Estos trabajos deben tener un máximo de 50 ó 60 cuartillas, desde luego pueden ser mucho menos y si es necesario algunas más de la señaladas. También le adjunto la bibliografía activa y pasiva de y sobre Rojas que poseemos para, de ser posible, me envíe duplicados o fotocopias de los que nosotros no tengamos lo cual será de suma relevancia, pues hay algunas obras de Rojas que no tenemos y seguramente importantes ensayos, estudios, etc, sobre su vida y obra que tampoco tenemos y que merecen ser incluidos. Sé que la tarea no es fácil pero quisiera poder hacer un trabajo con el mayor rigor posible de calidad, por eso

le ruego me dispense las molestias que le pueda causar con esta carta inicial tan abrumadora, pero es que no quisiera que se me escapara ningún detalle. A propósito, todos los trabajos que escriban quienes usted considere, que los acompañen de una ficha biobibliográfica para los datos de los autores que el libro debe recoger. Asimismo le agradecería me enviase fotos o fotocopias de Manuel Rojas, su familia, fotos de él con figuras del mundo cultural, etc, para enriquecer nuestros archivos.

Ahora, ¿de qué tiempo disponemos? Quisiera, de ser posible, que los ensayos o estudios que se escriban estén en mi poder a más tardar a principios de abril de 1987. El resto de los materiales, sí me los pudiera enviar en cuanto tenga los primeros.

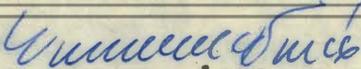
Quisiera recibir lo más pronto posible su opinión sobre este proyecto y el afecto de su amistad. Que este propósito abra un puente de sincera amistad que con sumo placer sabremos apreciar de todo corazón.

CELICH UC

Reciba los más cordiales deseos de que goce de buena salud y de un ¡Feliz Año Nuevo! Gracias una vez más por su gentileza.

Sucesión Manuel Rojas

Fraternalmente:



Lic. Emmanuel Tornés Reyes

Centro de Investigaciones Literarias

Casa de las Américas

3ra. y G. El Vedado

La Habana, Cuba.

con un atento saludo

CELCH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Casa de las Américas

Sucesión Manuel Rojas

3ra. y G, El Vedado,

Telf. 32-3587

Ciudad de La Habana



Emmanuel Tornés R.

- Especialista Lit. en Chik -

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas