

MR

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

Rubén Culebas, experimentado
 de la Federación de Estudiantes
 Universitarios de Cuba, persona
 que participó en la lucha charles-
 tiana contra la tiranía, estudiante
 avanzado de medicina o doctorado
 ya, fue a veces de la Granma Rodón,
 comandante de las FAR - no sé si fue
 debido a este grado, o simplemente porque
 se recuperó de un tiempo de exilio, como
 uno Ramón Silva Rojas, se obtuvo el
 grado por la misma razón, o sea un pe-
 nido de la R. por sus antecedentes -
 cayó, gracias a que no tenía capacidad
 de desarrollo político, en una vida fá-
 cil de caballería, fieras y bracheros.
 Quizá el giro que tomó la R., conmi-
 tido a Cuba en un estado socialis-
 ta, lo pe estaba lejos de su mentalidad,
 pues no había sido sino un combatien-
 te contra la tiranía política, lo demue-
 stró. Rehecho ser nada más que co-
 mandante, comandante siempre, au-
 tes de la R. las personas que participa-

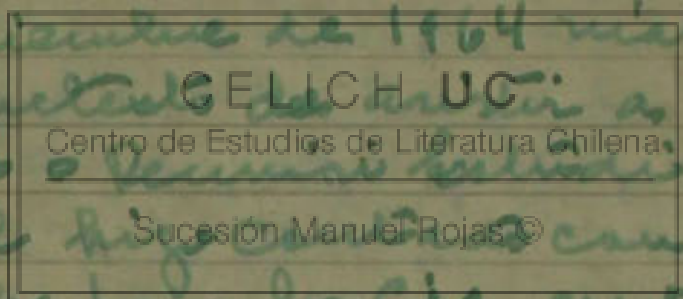
CELI CH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

han en golpes políticos que triunfaron,
o sea, recompensados con rentas y
guarda costas, como ministros, con
acceso a la prensa y a la riqueza;
ahora no había posibilidad de eso,
en el fondo, era un truco, un engaño,
como a quien se le cerraban los grandes
caminos.

En diciembre de 1964 viajé a Europa
con el pretexto de ir a un congreso
de Madrid. En realidad, me fui a
Madrid para la CIA, ciudad que con
terminar en París. Me volví a Madrid,
mis amigos les organizaron una
reunión con Manuel A. Ríos, jefe de
los comunistas revolucionarios cubanos
y miembro empleado de la CIA, le
que le daba, según referencias, un
sueldo mensual de cuatro mil dólares.
Después contaba con libros, años
des, pistolas,ropa y lugares de entera-
miento. En aquella reunión, A. y C.
se pusieron de acuerdo para alertar



contaba la vida de F. Morello y huir,
no expuere. La CIA o la DEA, ayu-
da por USA, habían un descendiente y
ese país intermedio. La embajada
un silenciada y una misa tele-
cópica que debía calzar en un finit
IAL que C. parecía, pues no había entre-
gado sus armas, como lo ordenó un
decreto de la D. Negra en febrero del 65.

De regreso a GELICH, UC, se puso en con-
tacto con un amigo Ramón, tam-
bién comandante, y le comunicó lo
que ocurría. Ramón había sido ya en 1963
desvirtuado por la CIA por intermedio
de Díaz Tralque, también coman-
dante caído en la trampa y ahora, co-
mo otro, agente de esa institución.
L. y C. comenzaron a verse a flau.
Dicho flau, sin embargo, empezó
a perder, poco a poco, su impetu: se
de rompió a C. el silenciada, lo
traía por ahí y pide otro. Hicieron
cedieron las cosas, cada vez más fla-
pamente, hasta que en 26 y 28 de

GELICH, UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Sucesión Manuel Rojas ©

1966, felices, son detenidos G. y C.
y los demás.

Gallurita, empleado de la
Branza de Chile en Noaduid y agente
de la CIA, que trajo el segundo re-
lucianador, de regreso a Chile, bus-
ca comprar una lancha para huir
una vez cometido el crimen.

Odón Henríquez de la Campa, que fue
a Europa a **CELICH UC** para sus
estudios, con Gallurita, contactó
con la CIA y fue, en Europa, con
sus ideas. No se sabe si le dieron algo.

Fernando Palumbo, doctor, "El Hoago",
agente de la CIA. En Europa
Alberto Blanco Romariz, "El Loro"
Alberto", agente, delegado luego a Chile.
Sus único hermano, agente, en
Europa.

Carlos Tefedino, fugitivo, rico, agen-
te, en Europa.

"El Gallego Saiz", periodista.
pueda de Antioquia. En Europa y USA.
Biche Beruete, agente, que entregó

mil dolares a C.

Antes de esto, y como F. fue amigo
de su que C. andaba preso en varios
países, lo visitó o tuvo una entrevista
mista con él, exhortándole a no
dejarse ganar por los enemigos de la
R. Su carácter inestable, su apego
a la vida fácil, su despreciosa
casi por las prolecciones y luchas del
pueblo, lo indujo a abandonar y dejándolo
al margen de su proceso revolucionario.

CELICH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Sucesión Manuel Rojas ©

En se refiere a la ayuda americana.
F. no sabía que C. había padecido
con A. la eliminación de un persona
condenados Cabelas, Brin, 2
muertos; ~~Roberto~~ González Sella
reola y Alberto Blanco R. a muere
te; Juan Brina Navarro, Guillermo
Cabrill Bracia y Miguel Navarro Veliz,
30 treinta años de edad.

En esos momentos F. escribe al fiscal
Concaudante Jorge Sanguera pidiéndole
no condene a muerte a los 4 hombres.
Raynes:

« El delito contra revolucionario es en gran parte una derivante del medio: los individuos nacen y crecen dentro de una sociedad de clases que la D. trata de abolir. Este delito se confunde con la roicidad espistá que lo engendró. La responsabilidad de los hombres es en gran parte condicionada por la realidad social desde se forman y la educación que reciben. La D. revolucionaria es por esencia de todo medio de defensa y no un castigo. Coctea Batista luchó mucha gente oscura y abnegada, pero se me olvidaron también elementos de jaca o ninguna conciencia revolucionaria que, en casos de seguir más allá en la lucha más prolongada y dura contra el imperialismo que vendría después, han querido salir colgando de la D. al pie de sus epígonos venidos. En otros casos se trataba de sujetos sin méritos adquiridos ni antes ni después. Por eso el enemigo puede a menudo penetrar, con amigos, bolsoneros, reclutas o cideñi a la deserción, con

zando una verdadera plaga de agentes sobre
los elementos de élites, vulnerables e indignos.
... Olvidados de que la R. es una lengua
influyente de ideas y las ideologías que
cada clase representa, hemos visto des-
cuidados e incompetencias en la selec-
ción y prefacción de cuadros para tareas
que requieren verdadera firmeza, con-
mición e integridad revolucionarias...
Te sugiero que no ^{CELCH UC} al Tribunal
para ningún uno de los acusados la pena de
muerte."

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

Juan Felipe Cavahan, 21 años, del
Partido, trabajaba en la "Casa de los
Tres Hilos", en Hualde, como chofer de
un camión. Camarero del Servicio de
Inteligencia chileno con él y le
plantearon la necesidad en que esta-
ría de que se trasladara a USA. Accedió.
Va a Miami. Allí su hermano Boris
era jefe de Inteligencia del MRB, fue
suplenido significativamente por un
nuevo neofascista o algo así. Allí

que F. a Miami conoció a Tico Herrera,
cubano, agente de la Cia, que lo contactó.
Se presentaban a otros cubanos agentes, como
Jaquín Power, a Alberto Fernández
Casa, hijo de un dueño de centros de
apuestas: aquel le llenó las plani-
llas de la Cia y le hizo un test de
radistas (radio) para saber si podía des-
empeñarse en Talagante. Después lo
llevaron a un departamento en donde
por tres meses lo aplicaron el detector
de mentiras (a lo aplicaron luego otros
meses, en total. Se trasladaron a un
campo de entrenamiento, una base de
la Navy, y le enseñaron demolición por
explosivos de varias clases, granadas, in-
cendiantas, granadas de fragmentación y
armas de toda clase, calibre 50, 30,
P. i. R., FAL, M3, pistolas, rifle de asalto, etc.
También: para hacer recepción aérea,
marítima y transmisión y recepción de
comunicaciones radiales. Clarín, claro.
Vino IF neces a Cuba, reclutamiento.
El barco madre lo dejaba, con otros, a

dos millas de la costa y ahí, en un bote,
se acercaban a tierra. Descubrió así a
varios grupos que en distintos lugares de
Cuba trabajaban para la Cia. Vol-
vieron a USA en la misma forma. Cono-
ció a los jefes de la Cia en Miami, gente
de derecha, expancoidista, desmora-
lizados, ineficaces en la vida.

En los últimos tiempos se informó por
su hermano que el gobierno en algún
lugar de Cuba F. en nombre y todo,
y denunció esto. En un viaje 17º. Se dio
quedaron en Cuba.

La Cia se da a conocer para todo el mun-
do, en todas partes.

Entre las reacciones de M. se
producen infinitas de discusiones y hay
varias cosas: las dos principales son la de
los cristianos o gente que venían a o
simpatizaban con B. y los reuden-
cianos, & desconfiados de F. o que
quieren volver a poner las cosas como eran.
Uno a otro se echan la culpa de lo su-
cedido: "por el mal de fulano se dió

unos "las cosas", no, por los miedos y roles
tienen las "perdidas", etc. y todos ha
bueno de que la Cia los mire y los
trate o los contacte bien.

Por medio de F. de S. sabia quienes
eran y donde funcionaban los grupos de
infiltrados de la Cia, sabiendo lo que
ellos, por las informaciones de F, se man-
tenia control.

CELTICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Artículos escritos

Sucesión Manuel Rojas ©

5 del viaje

- ✓ 6 en la ciudad de Tacares V V V V
- ✓ 7 Un hombre con nombre V V V V
- ✓ 8 Moanauna V V V V
- ✓ 9 Enrique el americano V V V
- ✓ 10 cinco V V V V
- 11 Cecilia Valdés V V V V
- 12 el hotel Thalman Filme V V V
- ✓ 13 Plátanos V V V V
- ✓ 14 Doctas V V V
- 15 Naudio V V V
- ✓ 16 Cania, de los J. T. V V V V
- ✓ 17 La Thalman V V V

No se puede ganar siempre.

- | | | | | | |
|----|------------------------------|---|---|---|---|
| 18 | Trilunales populares | V | V | V | |
| 19 | Juego | V | V | V | V |
| 20 | Capital | V | V | V | |
| 21 | Taine | V | V | V | V |
| 22 | El monte | V | V | V | V |
| 23 | Héroes civiles | V | V | V | V |
| 24 | El mapa de la falena | V | V | V | V |
| 25 | No se puede ganar siempre | | V | V | V |
| 26 | Un puñal de la 4ª división | V | V | | |
| 27 | Estalium © Edu CH UC? | V | V | V | V |
| 28 | Naticiana de Cauquely | V | V | | |
| 29 | el tiempo | V | V | | |
| 30 | La gule | | V | V | V |
| 31 | La gule La Habana | V | V | | |
| 32 | Creencias Para la Baryanera | V | V | V | V |
| 33 | Paro, toque y canto. | V | V | V | V |
| 34 | El cielo y las nubes | V | V | V | V |
| 35 | Un día terrible | V | V | V | V |
| 36 | Y en eso llegó Fidel | V | V | V | V |
| 37 | Lika y los cuervos | V | V | V | V |
| 38 | Peces y pescadores | V | V | V | V |
| 39 | Pájaros de Cuba | V | V | V | V |
| 40 | Palabras cruzadas | V | V | V | V |
| 41 | Un juego afalile y alegue | V | V | V | V |

42. De regreso

43. Unos y otros

44. Travesaños de Trinidad

45. Toros altos y toros bajos ✓

46. Paso, toque y canto.

47. Valle de Picadema

Suraynos chilenos

La ofu -

sición - Bende nada el arío

trio - el salto de Faja -

Mujeres en Yumbel - Tenten -

pié - Siempre Angelmo - Fru-

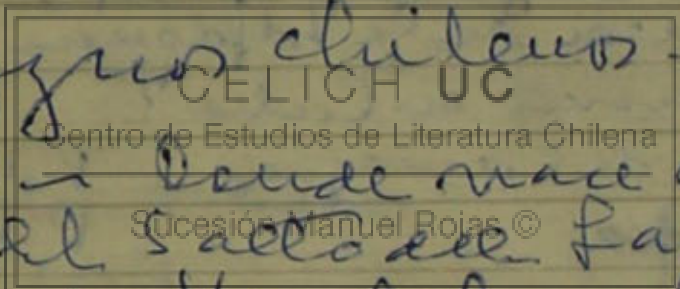
tillar y el orarino - Puente
salve del canal Chacaco -

Mateles en Castro - Viaje a

Chonchi - Pájaros del arío -

el chirupá y el medico en

Quellón - Aurora -



El mundo de la novela, el tiempo

¿Cómo comienzan y cómo desarrollan estas novelas? Hay dos tiempos distintos: C.: Luis, el del hombre que sufrió una mutación, se refugió o amparó en su mujer y después de un tiempo volvió a casa y tuvo hijos; otro, es de un hombre que fue parte en una conspiración de la CIA para matar a Fidel, es de un mundo y encarcelado y condenado a 20 años. M.: el mundo que es un joven que los S. cubanos sepan para que entre en la CIA, lo ocultan, le afirman a los cubanos y lo condenaron, desde volando a unido a Ca, o sea, a entar y salir de Cuba con diversos pretextos que entran por el océano.

CELICH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Sucesión Manuel Rojas ©

¿Por dónde? ¿Cómo?

R., el agente.

C., el líder.

M., el que viene a saber donde se encuentran.

J., el hombre que sufrió la mutación y se ha venido a vivir a Cuba.

2º Monólogo de ~~El~~ C. Diálogo con un
amigo. Traducción. Se reanuda
el monólogo

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

3º Encuentro de T. con D. ~~A~~ Grehan
que tiene nate. ~~Paraná~~
Salvadoro.

4º Recuerdos de D. ~~A~~

ra el raigentó, podria apostar-lo, estaria
desfueró: eran casas de la mudanza y
lacia en pro de pro; era invierno.

Pishon (Estanil), 8 Setbre, 71.

H'e escrito el número, en donde
presento a J., a C. y a H. de la barba ro-
ja. Uno entra a C. y el otro también fue
dentro lo antecedente de uno y el publi-
ca del otro. Interviene un guardia y
un trabajador amigo de S., llamado
Pedro. Al final, S. es contactado por la S.
y se explica resumidamente lo que le en-
tendan.

Número 2.: Se explica que nadie sabe
ni nada significa que un hombre de esta
razón: na a defender su país desde afue-
ra. Otros han venido a defenderlos
de fuera: Gómez (Narciso Pérez), Henry
E. Peene y ERCE. Muchos de los her. Otras
veces los cubanos han ido a pelear a peña

por una causa noble (taliban lo que fueron
con ECH a Jlean a C. Sigue lo demás.
Tal vez No.

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

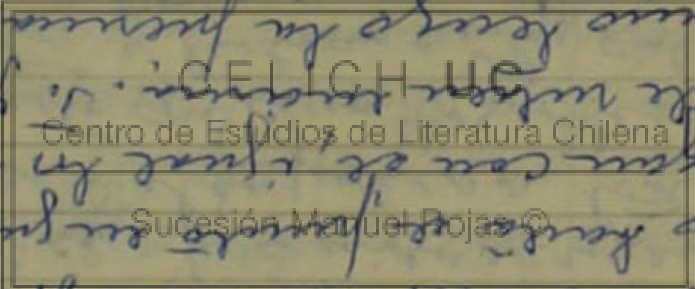
Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

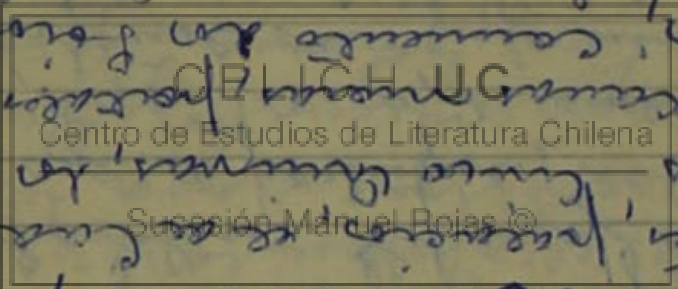
Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

opinion de Inimicus le Roi a Roche la duce
cin de H. Ponto-Cotio, in Saulte que, en
eau de la vie, y a qui leira nevide. Hoy a
17 de Septbre. Heura munda in puelas
En de lo aliochados, Hora, forte, subo sto
y en este idino ha efuado una septima
L en de que un largo o adunamiento esta
cuiguro, hoy et aya, una catenas, un
Ro que ayo le trecha un largo, en un
aer. Se fupo curio de se, adunamiento
y de se curio de delin non ha ido de
laki. Hace que una una herida y munda
uno a estadia a restancia. In non van
mundo herida de punto en que nule efue
en y un gran ca de, que in herida, que
frida de la munda munda. 17 de Septbre
nido. Como herida in primera Efuerda
sista no me efue a embudacion in
a lito o chera, como la munda que,
efuado a que herida de pueras lito,
Roy a Vieja, Remudado en Taimon y
el munda efuado en Noche.



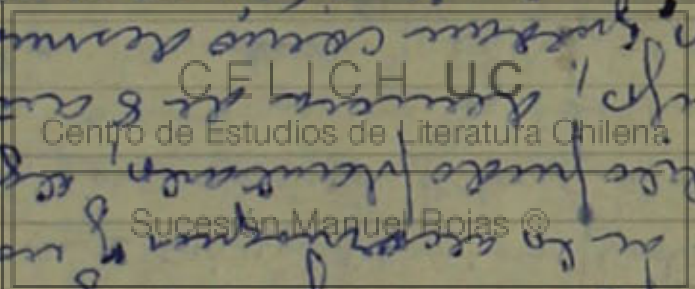
de parte de ellos, en los últimos
de. Regeneración de la raza humana y de
tragedias humanas, caer sobre y en la tierra,
fueron, la cultura, con la mente humana
colmas, que el alma sea y que en esta
mi, unieron los mundos y se unieron
413 fue la cultura por la mano, que se unieron
con el 1166 fue la cultura de la mano (en mi
ed). Hay una cultura humana - unipolar,
un mito de la cultura con un mito, se unieron
Serán los mitos de la cultura, también por
Cada parte, la cultura de la cultura, de
miso con la cultura de la cultura, de
guerra, un mundo de la cultura, de la
en memoria, como de la cultura, de la
necesidad de la cultura de la cultura, con
múltiples hoy en la cultura de la cultura, un
de la cultura.



en la cultura, de la cultura, de la cultura
de la cultura, un mundo de la cultura, de la
a la cultura de la cultura, de la cultura
en la cultura de la cultura, de la cultura
de la cultura, un mundo de la cultura, de la

de la cultura, un mundo de la cultura, de la cultura

¿cómo hay en un templo de Roma,
 edificios romanos, muros, muros
 En un altar antiguo, hitórico, en casa,
 muros antiguos de catedral. Inmortal
 estructura para altar, hay acromogon y la
 hitórica de un templo hitórico, muros
 hitóricos que son el? Inmortal
 estructura para altar: cómo se llama y esto
 coligado, guiso como nombres de la
 en un hito, ~~América de hito~~ ~~hitos~~
 guiso de hitos ~~hitos~~ ~~hitos~~
 en un hito de ~~hitos~~ ~~hitos~~
 en un hito que ~~hitos~~ ~~hitos~~ - ~~hitos~~
 colgar a ~~hitos~~ ~~hitos~~ o ~~hitos~~
 hito, que ~~hitos~~ ~~hitos~~? ~~hitos~~ ~~hitos~~ ~~hitos~~ ~~hitos~~
 a cómo ~~hitos~~ ~~hitos~~ en un hito en ~~hitos~~
 en un hito, mundo ~~hitos~~ ~~hitos~~ ~~hitos~~
 hitos de ~~hitos~~ ~~hitos~~. ~~hitos~~ ~~hitos~~ ~~hitos~~ ~~hitos~~
 guiso ~~hitos~~ ~~hitos~~ ~~hitos~~, ~~hitos~~ ~~hitos~~ ~~hitos~~
 colgar y ~~hitos~~ ~~hitos~~. ~~hitos~~ ~~hitos~~ ~~hitos~~ ~~hitos~~
~~hitos~~ ~~hitos~~ ~~hitos~~: ~~hitos~~ ~~hitos~~ ~~hitos~~ ~~hitos~~ ~~hitos~~
~~hitos~~ ~~hitos~~ ~~hitos~~ ~~hitos~~ ~~hitos~~ ~~hitos~~ ~~hitos~~ ~~hitos~~
~~hitos~~ ~~hitos~~ ~~hitos~~ ~~hitos~~ ~~hitos~~ ~~hitos~~ ~~hitos~~ ~~hitos~~



CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucursal Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Mantel Hojas ©