

Composición — 48 Hojas

CAPITULO VIII DE
GELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena
H. A. DE LA CRUZ

Sucesión Manuel Rojas

M. 47-1

FABRICACION

SILVER

CHILENA

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

VIII

Roja era su cara

~~Y en la casa roja ~~era~~ ~~avenidas~~~~~~estras~~, y algunas espinillas le habían ~~ma-~~
hustado ydurado durante la noche; se las veía llenas
amanillas y pequeñas,
~~redes~~ de pus, picuinos a estallar; ~~aman-~~lles y ~~pequeñas~~, ~~estaban estallan~~
constantemente
Centro de Estudios de Literatura Chilena~~continuamente~~ húmedo, demariado hú-medo, como si la saliva le cubriera la
abultada y,boca, y su lengua, ~~para~~ de color casi rojo-los barria muy espido, a menudo, no
lícele, ~~se arrastraba continuamente~~como es de costumbre,
para humedecerlo, ~~borladas~~ sino como para

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

recoger la ración que se creafaba. A Juan de todo
esta cosa, su expresión era bondadosa & despierta

concentrá y hablaba con dulzura, aunque
de modo atropellado:

era poco atropelladamente, quizá ni la alimen-

dancia de recepción ración y el volumen

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

de la lengua le obligaban a ello; debía
recitarla.
o hablarla,

decir con rapidez lo que pensaba, temiendo
tener aburrida la hora

que al aburrirse durante demorado tiempo

la boca le mediara algo desagradable.

Habría declarado llamarse Florencio

Fernández, se pintó y llenar como apodo

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

el de El Azarón, que se deliró, con repugnancia,
al calor de la piel de su cara.

- ¡El Azarón! - exclamó el hom-
brucillo de los volutesos, al ver ~~el~~ el

alias - . ¡Este sí que es volutesos! Per-
mitame que lo felicite. Le pueda ~~casos~~ ^{que en} ~~pre-~~

tado.

Me toco de compañero en la cuerda,
si cuerda podía llamarse aquello.

- De a do, de a do - exclamó el fun-
dame, al ver ~~los~~ a todos en el patio.

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

Sólo algunos pocos ^{quedaron} ~~quedaban~~
minutos ^{de} ~~de~~ ^{después} y más, y
en el catálogo, ~~tenían~~ ~~casas~~ ~~de~~
hacia el patio

abandonadas, siempre como si fueran ha-
cia un desierto. Los demás, cuando y

descendidos, recién llegados o residentes,

formaron en la cuerda. No había ha-

mos; No había de qué hablar; Cada uno

había parado lo suyo y con ello tenía

Se veía estática
bastante. Había en los vestíos un gran

camarero, y las ropas, ya por elegantes al

entrar, eran como estrofas al ralis.

CELIC UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

El gendarme se acercó por el lado izquierdo, sintió las manos bajo el brazo, cerca de la axila, y a poco sintió ~~el~~ apretón de la cuerda, ~~una cuerda~~ ^{y firme,} ~~algada~~ ~~resaca~~

vacía.

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

- Acérquese: ~~usted~~
Sucesión Manuel Rojas ©

El Azarón se acercó, obediente, y el gendarme repitió la operación en el brazo derecho de Florencio Fernández. Quedamos amarrados uno al otro, inmóviles, ~~incautos~~ esperando que se completara la hilera.

[Faint, illegible handwriting]

GELIGH UC
 Centro de Estudios de Literatura Chilena

 Sucesión Manuel Rojas ©

[Faint, illegible handwriting]

Se veía aun poca gente en las calles y
la que encontramos nos miraban
con curiosidad, aunque sin interés: éra-
mos sólo un espectáculo. Muchos nos ra-
liamos que hacen con nuestros ojos y algu-
nos miraban fijamente hacia el suelo;
otros desdénanos, con rapidez, las mi-
radas de los transeúntes, que nos miraban,
por el contrario, con largueza.

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

con afrenta en constante dignidad y
y mi aborrecimiento
esta situación; no lo quisimos, y tratamos
con dardín, como queriendo
destruirla, presentando denuncia que

está así, amarrado uno con otro y en file

de puros, maliciosos, más que los que los mis-

parecidos

Centro de Estudios de Literatura Chilena

bran; e incluso por lo mismo, pero felicitados, am-

huliereceros rido

que algunos ~~se venían~~ solo ~~estaban~~

detenidos por honacho o por otros insigni-

los que ^{no} ~~mi aborrecimiento~~ no lo maliciamos

ficantes deliró. Pero ¿qué ~~malicia~~ lo que

no ~~malicia~~ ? ¿Acaso a un honacho o

a un ratón que ha robado una cueva o

CELICH UC

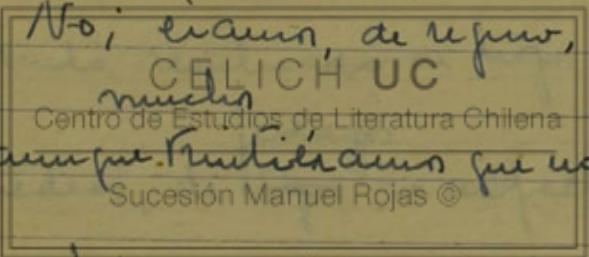
Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

dado

al apiril que solo ha cometido el delito que
~~era~~ unas hoftadas a un proprio o esto
unos jantes en un vestui, se le na a lle-
nar de ee urdo, inpiledo por jendames

amado? No; eiaun, de repur, senti de
areria, y ~~amque~~ ^{muchis} ~~frutidamos~~ que no eiaun



mis que uno plus diablo, incafes de hacer
nada jame, presentamos, con unestio la-
lanti, aparentar garbis ~~en~~ ~~todo~~ lo contra-
rio. Cuando, ~~naian~~ ~~en~~ ~~braga~~, nadie un mi-
la estúpides de aquel deuo y
nada, ~~senti~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~humillacion~~ de un-

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

char ari; más que ~~hacían~~, ~~requisi-~~
~~tos~~ ~~requisitos~~; comprendíamos que aquellos
 era demaricados.

La ciudad estaba ~~ya~~ llena de luz y

se veía el suelo ~~reemplazado~~ ~~de~~ ~~tierra~~ ~~de~~ ~~mi-~~
 duis, ~~de~~ ~~pedras~~, ~~de~~ ~~tierra~~ ~~de~~ ~~asfalto~~, ~~de~~

fajetas ~~de~~ ~~tierra~~. Mirábamos la avenida
 en que ^{fuera} ~~habían~~ ~~sido~~ ~~reemplazados~~ los ~~tránsitos~~;

~~la~~ ~~avenida~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~calle~~ ~~de~~ ~~castrallena~~, ~~los~~

~~tránsitos~~ ya no estaban; durante la noche

los ^{quiza} ~~habían~~ ~~reemplazados~~ y ~~llenos~~ a los

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

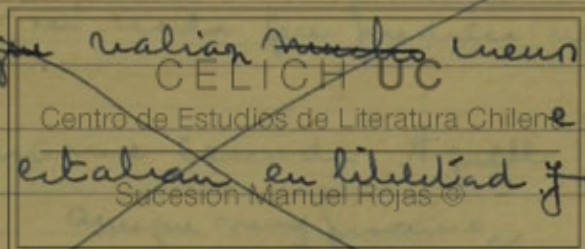
definito. Circulaban otros ~~libros~~ ^{tipos que se hacían} libros -

podían hacer los ~~libros~~ ^{que} y los recibían

y los hacían venir que los contestaban.

~~presumidos de demostrar independencia ^{o decir que} ~~estaban~~
quienes~~

~~una gente que había muchos libros que uno -~~



~~los, ya que estaban en libertad y debían~~

~~ir a la casa como se dice en el tiempo,~~

~~en dirección a un trabajo, audios y graba-~~

res.

felizmente,

~~Por el trabajo,~~ ~~felizmente,~~ no es muy

largo. Tenía un trabajo antiguo y recordaba

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

CELICH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Sucesión Manuel Rojas ©

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

con profunda nostalgia al último trazo
de pincel que enjuleta antes de su dete-
nido. ¿Cuándo comerá la próxima vez?

Misterio, si lo que ^{realiza} ~~realiza~~ a comer. No te-

ría dudar en nada que pudiera vender

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

para presentarme comida. Aquella parte de
Sucesión Manuel Rojas ©
aunque muy fina,

en mi vida futura, está ahora en blanco, aunque

es un futuro muy próximo. Si pudiera deter-
do quizás podría comer; si me ponían en libertad...

Utramos en una calle de edificios

alto y de, o claro,

este que arde, esto, no sé por qué,

muy fascinado cuando se trata de

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

edificios altos. La calle era buena, de líneas
o cuatros cuadras a lo largo y terminales
al pie de un cerro, donde se construía en
algo diferente, pues pedía en líneas, en an-
chos y en ^{con trapez} dirección, ~~los pasos~~ ^{había por}
ayudada a veces por
el fulgor, ~~aparecía~~ ^{Sucesión Manuel Rojas} ~~expresión~~ ^{de} creati-
vistas de piedras o empinadas en las de
madera.

Nuestro destino era la Sección de
~~de~~ ^{de} ~~mis~~,
determinados, edificios sencillos y de color ~~rojo~~
en su
socio, donde funcionaban, además, ~~los~~

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

~~jugados~~, Calvez para comodidad de lo
lo jugados: de ellos
detenido, ~~del jugado~~ se pasaba a los
catalogos; uno farsos y listó.

Trefamos ~~para~~ por unas cualezas y

atracas ~~para~~ ~~de~~ de ~~pequeñas~~ afi-

Centro de Estudios de Literatura Chilena

cuas, ~~cuadritas~~ ~~de~~ ~~recetas~~, ~~receptos~~,
telefontas, ~~todo~~

cugatulas y ~~pendas~~ ~~ampliado~~ con lo

estrictamente necesarios: una mesa, una

silla, una mesa, una silla, una mesa,

una silla, un calendario blanco con

numeros rojos, una calindera y tinteos,

[Faint, illegible handwriting in Spanish, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

CELICH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Sucesión Manuel Rojas ©

[Faint, illegible handwriting in Spanish, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

muchos tinteos, tinteos aquí, tinteos allá.

Por fin, en una sala amplia, acalote-
cho, nos detuvimos ante una puerta: Ter-
cer Suggado del Círculo. La hilera se

deslizó y los ~~hombres~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Academia~~,
Centro de Estudios de Literatura Chilena

agrupados, los ~~que~~ ~~estaban~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~silla~~.
Sucesión ~~de~~ ~~los~~ ~~que~~ ~~estaban~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~silla~~.

Se cerró la puerta por la que ~~habíamos~~ ^{entrábamos}

~~entrados~~ y los ~~que~~ ~~estaban~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~silla~~ procedimos a

desamarrarnos: ya no había fligro.

Había unas bancas allí y nos sentamos,

fatigados. El Azarón, que parecía haberse

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

a acostumbrado a mi compañía, se sentó
a mi lado y me ofreció cigarrillos.

- Puede que llegue pronto el juez -
dijo, frotando la lengua por los labios al

terminar de fumar.

CELICH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena

- ¿Pa qué? Sucesión Manuel Rojas ©

- Ahí no tendremos ~~tiempo~~ que esperar y
no largarán en seguida.

Se acercó más a mí y dijo, como

en un trazo:

- ¿Tiene plata? ~~usted?~~

[Faint, illegible handwriting in Spanish, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

CELICH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Sucesión Manuel Rojas ©

[Faint, illegible handwriting in Spanish, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

podía esperar.
era la pregunta que me suscitaba,

era.

- Ahí, ahí un centavo.

Se rasó el cigarrillo de la brasa y

lo usó: CELECH
Centro de Estudios de Literatura Chilena ~~lo~~ usó hasta la

mitad. Lo ~~cortó~~ cortó por el medio, ~~después~~ después cae al

suelo el tipo humedecido y ~~se lo~~ se lo colocó

el resto en la brasa.

- Seguramente - dijo - me condenarían por los rascos: cinco pesos de multa.

¿Qué más me pueden hacer?

[Faint, illegible handwriting in Spanish, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

CELICH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Sucesión Manuel Rojas ©

Me miró fijamente, como pidiéndome
mi opinión. No supe qué contestarle. La
velada ^{llegaba} ~~iba llegando~~ ya al extremo del ci-
garrillo. Los otros detenidos permanecían

silenciosos o entablaban diálogos en voz
baja, como si ^{los} ~~los~~ ^{guardias} ~~guardias~~ de los gendar-
mas los intimidaran. Los gendarmes, unos

de pie, otros sentados en los extremos de las
bancas, callaban y hostigaban.

- ¿En qué trabaja usted?

- Soy pintor, como usted.

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

Miró mi ropa. Si, estaba a la mis-

ta.

- No me había fijado - comenté. ~~triste~~
~~también me~~ había unido
Yo ~~me~~ había fijado en la ropa, pero

estaba limpia, ~~con las manchitas de sude-~~
ranza. Una ~~ropa hermosa~~ ~~por lo demás.~~

Centro de Estudios de Literatura Chilena

- A mi me tomaron en el por mo-
mento - dije.

Saw el cigarrillo de la mesa y lo
miré: la ratona lo había apagado.
Lo dejé caer al suelo y continué:

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

- Iba a juntarme con una mujerita
y me había cambiado de ropa; había
la pera. Pero no alcancé a llegar y ~~ahor~~
debe estar ~~ocurriendo~~ fumando que soy un

marica. ¡ Si hubiera! Y me una que me

Centro de Estudios de Literatura Chilena

meti en la ~~placa~~ ~~una~~ ~~motociclon~~. Perdí una buena
noche

Echó mano al lulillo, como si ~~fuera~~ para
de sacar de nuevo cigarrillos, pero ~~al fin~~
se arrepintió, pero no sacó nada. ¿ Para
qué, ni los cigarrillos le alcanzaban a esas
para un par de chufadas? Se refugió las

CELICH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Sucesión Manuel Rojas ©

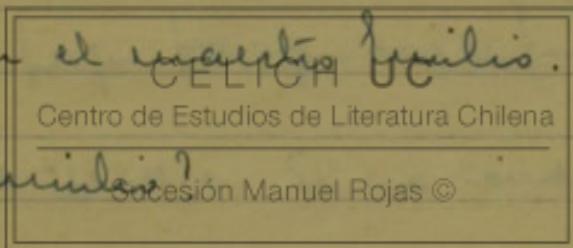
mano y preguntó:

- ¿Dónde trabaja usted?
- Estoy en trabajo.
- ¿Con qué maestro trabaja?
- Con el maestro Quilís.
- ¿Quilís?
- Sí, Quilís Meza.

Pensó un instante:

- No lo conozco.

Miró a su alrededor; nadie usaba
servalina. Cada uno estaba entregado a



CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

ya en realidad.
un reflexiones. Entonces, entonces:

- Yo ando con plata. Como iba
a juntarme con la mamá me arrojé de
unos fieros y lo tengo a qui, bien guarda-

do, claro, ^{un} por que ~~no~~ aquí no se puede ~~estar~~

confiar de nadie. Si ~~no~~ ^{no} condenan por

horrachos, le pagaré la multa: total, son

cinco pesos o cinco días de detención. No

vale la pena.

Le agradezco con un movimiento de
cabeza, como si a quello le mere el ca-

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

rácten de negocios o asuntos concluidos, echó
de menos la mano al bolsillo y sacó
esta vez el paquete de cigarrillos, ofrecien-
dome uno;

- Fume.

CELIGH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

- Gracias.

Sucesión Manuel Rojas ©

Prefirió no volver a unirlo, a pesar
de que el puercro que sufría en cigarrillo
valía la pena: la valina fluía por él
como por un carruto; pero era un buen
hombre, generoso además, y no quería

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

que se sustentan con mis uñadas.

En determinados faeniam habere con-
nertido en piedras; ya no habitalian y
fuere de uno do o tres que fuermalian,

En demias no se morrian; con la uñada
fijo en el suelo, en las paredes o en el techo,

la imaginacion muy lejo de alli o muy

cerca, curismismado, las manos sobre

los muros, cruzadas sobre el menté o

fugando con un palo de pipero o un ai-

ganillo, estalian tan lejo de nosotros

✓ Se les veía sucios, trasmochados, ham-
bruentos quizá. Pensaban en su mujer o
en sus hijos, si tenían, o en su trabajo,
en sus pequeños intereses, en la pieza que
ocupaban en algún conventillo, en las

CELICH UC
y miserables
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Sucesión Manuel Rojas ©

suil ~~seguir~~ cosas que ocupan por lo co-

min la mente de la gente que no puede

pensar, ~~en asuntos~~ delirios a su condi-

ción, en asuntos más elevados o más

valiosos.

como de Sirio. Por gendarmes, por infante,
no estaban más entretidos: sus rostros
se veían como alargados por el aburri-
miento o la inercia; se movían sobre

la banca o de pie. En el hallaban las primas,
las desmenuzaban, se cargaban a un lado,

a otro. Uno murmuró:

- ¡Qué lata! ¿A pie howe llegará
el pez?

El pez llegó, por fin: un veín de
edad mediana, muy limpio, delgado,

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

CELICH UC
 Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

personas dipo, con un rasura:

- Adelante.

Los judaicos los hicieron entrar en
fila. El juez, sentado detras de un escritorio

situado sobre una alfombra cubierta por

Centro de Estudios de Literatura Chilena

un grueso felpudo, color rojo oscuro, con

miras: tenía ~~las manos frías~~, y afiladas
afiladas

los codos sobre el escritorio y se calaba rojo -

salva sobre sus manos frías. Se hallaba

puesto unos lentes. La luz entraba por

unas ventanas estrechas detras del es -

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

cutáneo. No miraba plácidamente, tam-
bién con curiosidad, como los transeúntes,
y también sin interés. Cuando entró el
último, bajó las manos y miró unos pape-
les. Detrás de él estaba un poco confuso: vaciló,
sempre levantando la cabeza de o los ojos
antes de decidirse a hablar. Por fin, diri-
giéndose a uno de los guardas, preguntó,
señalándonos con un movimiento de
cabeza:

- ¿Todos lo mismo?

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

El gendarme vaciló también, pero
cruetó:

- Creo que sí, señor.

- Aquí no hay más que ^{unos} ~~dos~~ faros:
¡y tanta gente!

Los puntos, una línea y desorden, total...

CELTOCH
Centro de Estudios de Literatura Chilena

Pareció caer algo sobre el papel:

- Trueta y riel hombre.

Pensó un instante y después dijo:

- Pedro García.

- Aquí, señor - respondió un hombre,
avanzando un medio paso.

de fundamentos de la literatura, por

Escritura:

en los años 40 y 50

El que va a leer este libro debe tener
un nivel de lectura que le permita comprender
los textos que se le presentan.

CELICH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Sucesión Manuel Rojas ©

en términos de la literatura

de los años 40 y 50

de la época

de la literatura chilena

de la literatura chilena

Nombre a varios y cada vez un
 hombre anarquista, el juez, dirigiéndose al
 juez, le dijo:

- Que espere allí fuera.

En ~~hombres~~ ~~EL~~ ~~PROFESOR~~. Quedamos

Centro de Estudios de Literatura Chilena

En que venían, ~~para~~ ~~dar~~ ~~don~~. Pero, amari,

el juez no parecía tranquilo.

- No entendido - dijo.

El rectorario reaccionó y cambió al-
 gunas palabras con el juez, quien le entien-
 dió uno de aquellos papeles. El rectorario,

[Faint, illegible handwriting in Spanish, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

CELICH UC
 Centro de Estudios de Literatura Chilena

 Sucesión Manuel Rojas ©

[Faint, illegible handwriting in Spanish, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

sin vacilar, empezó a recitar nombres.

Cuando terminó había tres grupos en la sala. El recitador entregó el papel y se retiró un poco. El juez no volvió a

mirar, ~~regresó al grupo~~ y empezó, desp., con voz lenta y titubeante, dirigiéndose a

uno de los grupos:

- Desorden, ruidos, rotura de fauces,
agresión a la plebeia, embriaguez...

¿Qué tienen que alegar?

Uno de los hombres del grupo avanzó -

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

zi y dió unas explicaciones que nadie en-
tendió; pero, según él, no era culpable:

había sido detenido por equivocación:

iba por una calle y apareció un grupo, no

pudo zafarse y lo tomaron, confundien-

dolo con otro. El juez era con alucina-

mente, como si lo que el hombre decía
y lo refiriera ^{de} memoria;

lo hubiese sido otras veces, no era un-

guna novedad. Otro hombre repitió

igual cantilena. El juez golpeaba con

las yemas de los dedos sobre la zapata:

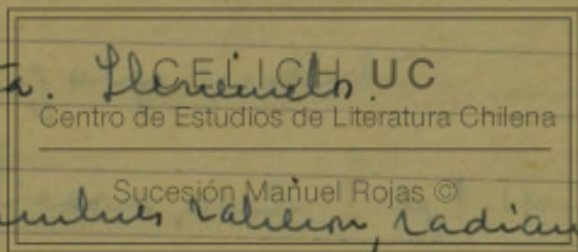
CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

estaba desorientado. Pero no hallaron
más que dos hombres; los demás callaron:
ya se había dicho todo. El juez sentenció:

- Cinco días de detención o cinco pes
de multa.



Los hombres habían, radiantes. Lue-
daban dos guiso y el juez dijo, dirigiéndose
a uno de ellos:

- El caso de ustedes es más grave:
agresión y lesiones. El juez dice que las
tiranaron a un plebiscito.

[Faint, illegible handwriting in Spanish, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

CELICH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Sucesión Manuel Rojas ©

[Faint, illegible handwriting in Spanish, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Un hombre anarcho, alto, fuerte, de
pelo ensulado que le caía sobre la frente;
su ropa estaba hecha girones y en su rostro
se veían huellas de golpes. Después, con

una guerra y algo ~~triste~~ ~~triste~~ ~~triste~~

Centro de Estudios de Literatura Chilena

- ¿Terminó, señor Pérez? ¿Fui detenido

sin causa alguna por la policía, a la ra-
lida de mis cautivos; me desfilaban los
brazos, me pegaron puntazos en la cara
y falo en la cabeza; mire, miré, como
^{mi}
~~se~~ dejaron la ropa. No he apedrado a un -

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

die y hasta este momento no se ha que-
 están preso.

El juez volvió la cara hacia el re-
 cretario como buscando auxilio, pero el

recretario no dijo nada. El que habla, con eviden-

Centro de Estudios de Literatura Chilena

lentemente cierto Sucesión Manuel Rojas © lo que el hom-

bre decía. Por fin, dirigiéndose a uno de

los gendarmes, el juez preguntó:

- ¿Han venido algunos policías he-
 ridos?

- No, señor - contestó el gendarme,

32

the of date etc. elements in the
of the

the first volume of the series is

the first volume of the series is

CELICH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Sucesión Manuel Rojas ©

the first volume of the series is

the first volume of the series is

the first volume of the series is

the first volume of the series is

the first volume of the series is

desorientado.

- No hay pruebas - después el juez - ¿y usted? - preguntó a otros de los detenidos.

El interrogado resultó ser el Azar -
cien: sacó la CELICH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
damente por los Calus; era un maris
Sucesión Manuel Rojas ©

precarere de la inundación; después después,
atropelladamente:

- No sé, una; no he pleado con nadie,
nadie ha pleado conmigo; nadie
me ha pleado; no he pleado a nadie.

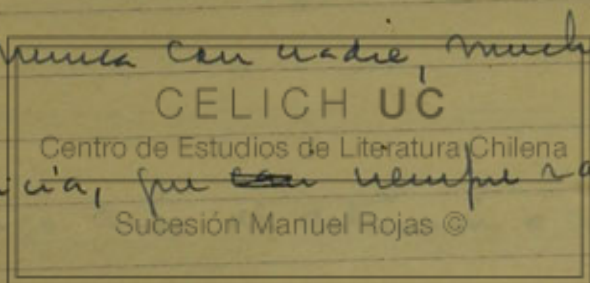
CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

Se actúan: quizá la salida de lle-
nada ya la boca, y «pegi, tirando el
que ~~la salida~~: saliente:

- Soy un hombre trabajador y
no pido nunca con nadie, mucho menos
con la policía, ~~que sea siempre sale ga-~~
~~mandando~~



El juez raudo: también lo salía,
aunque el hecho de salir no adelantaba
el asunto. No había pruebas, la compañía
travuniana no presentaba reclamo alguno

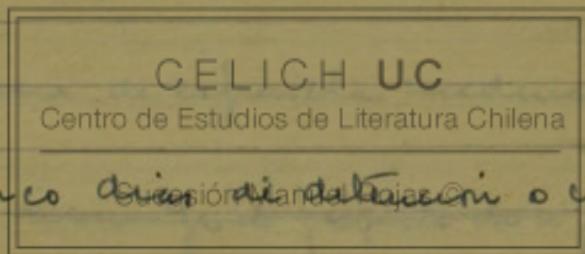
CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

pa lo farses y los vehiculos destrozados;
de regalo.
se relaciona con el alga, Nadie, fuera
del fante, acunada a aquellos baulos y,
ademas, no habia pluvias benditas. ¿Que

hacer?



- Cinco días de detención o cinco

sem de multa. Para afuera.

Salieron los baulos, radiantes tam-
y
bien, al salir, El Azarón me hizo una
seña; comprendí: me esperaba para pagarme
la multa. Pero El Azarón esperaba en

... de la familia y la vida...
... de la familia y la vida...
... de la familia y la vida...
... de la familia y la vida...

CELICH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Sucesión Manuel Rojas ©

... de la familia y la vida...
... de la familia y la vida...
... de la familia y la vida...
... de la familia y la vida...

media hora después,
nauy, y al salir, del juzgado, en direc-
ción a los calabozos de la Sección de
Detenidos, me lo imaginé, reventado en algu-
na trauca o fureando por algún corredor,

la cara blanca de la ~~Epinephelus~~ ~~madras~~, la piel

Centro de Estudios de Literatura Chilena

~~esta cosa~~, ~~como se el paquete de cigarrillos~~

Sucesión Manuel Rojas ©

parándose la lengua por los labios, naico ya
el paquete de cigarrillos y ~~los~~ ^{remolinos de} ^{unlos} ^{enfajados} ~~dedos~~ de ~~manos~~
y flácidas cejillas.

i Como probar al juez que no había
participado en el arrollo a la fogera, que

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

mucha había visto

40

no conocía a los hombres que quizá lo habían

hecho, que no ^{conocía} ~~conocía~~ en de cuando la calle

en que tal arrollo había ocurrido y que, ade-

más, era un hombre honesto & que me tenía

por tal? Tampoco él podía probarme lo

contrario, ya que ~~una vez~~ ~~había~~ ~~tenido~~, pero

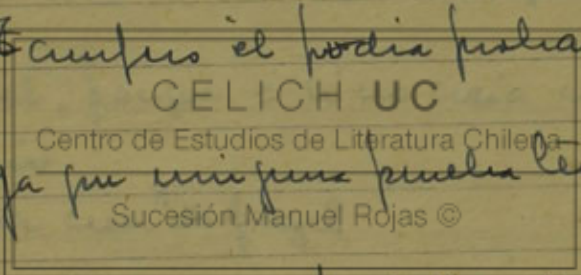
existía un parte y en ese parte constaba el

nombre mío, junto con el de otros, además

del nombre del dueño de la finca, que se

presentaba como reclamante. Él debía

dar fe al parte y creer en el parte que se



40

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

CELICH UC
 Centro de Estudios de Literatura Chilena

 Sucesión Manuel Rojas ©

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

probare lo contrario. ¿Quién había e-
dactado aquel parte? Un policía de seguro,
o al vez el oficial de la Comisaría o cual-
quier otro; pero, fuese cual fuese, el juez debía

atenerse a él, porque él era quien estaba en la plaza,
podría ser quien debía creer ~~en el parte~~ Rojas ©

- Con fuerza.

No uníamos uno a otro, ~~los~~

donde ~~los~~ exactos, ~~los~~ auscultados; ~~porque~~
aquello ~~había~~
no supe ni había entre ~~ellos~~ algún culpable.

De hecho, tenía una cara tal de inocente

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

yo
que ~~yo~~ había pensado que no había leído
nada que ver en el asunto.

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

2.36.006-001-00034 (44)

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©