

Ley 3: Muñoz Rojas 69400

que nadie de los que preservaron la escena
habría podido decir cómo ocurría en

qué personas ^{estás,} ~~quién~~ tomaban parte en ello; ~~apretaba~~

sí se sabe, por lo demás, eran tan respetuosos

entre sí ~~en sus habitaciones~~, en su casa,

X Centro de Estudios de Literatura Chilena

en su casa, ~~en sus viviendas,~~ que resultaba ^{Suscripción Manuel Rojas ©}
^{sin todo)}

difícil identificarlos, ~~en un momento~~

□ □ 183

como aquí.] Cuando el hombre se levantó
y caminó alrededor de la mesa

ni siquiera nadie se percató de ello.

Pero nadie estaba de pie ~~en ese momento~~ -
yo, todos estuvimos sentados o sentados y

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

todos le mirábanos. Dio una rápida amue
^{causó}
~~Todos~~ mirada por ~~Todos~~ las caras, ~~no~~ ~~escuchó~~ sin
 recordar, rigurosamente, ~~nadie~~ ninguna.
~~fondito que llevaba alguna maigana. No~~
 habló. ¿Qué podría decir y a quién?

Como ~~estoy~~ ^{atribulado} a la ~~reja~~ dio ~~los~~ ^{los} golos:

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

desafueros.

- ¡Calvo al guardia! ¡Calvo de guar-

dia!

después de los cuatro o cinco golos

apareció un gendarme.

- ¿Qué pasa?

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

- ¡Me han robado mi utoy! - exclamó
el hombre ~~sito~~, maguetado, fondeando.

La Agencia noticia asombró al fundarne.

- ¿Su utoy? - preguntó.

- Si, mi utoy de oro ^{ELIC} se perdió el hombre.

Centro de Estudios de Literatura Chilena

apuntes
Sucesión Manuel Rojas ©

El fundarne miró hacia el interior del
catalogo, como pidiéndole que fijárenos

testigo de lo que más derramó. Si el hombre le
hubiere dicho que le habían robado una cigarrilla ~~pero~~

- ¿Está seguro? - preguntó, mirando extrañado.
Si hubiera su asombro no habría sido mayor.
de miedo al hombre.

me basta no soy a edac responder!

CELICH UC

Gentro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

- ¡Cómo no voy a estar seguro! Lo
túm a aquí, en el bolicillo del chaleco;
me temo que para detirás y entre rato me
lo sacaron con cadena y todo.

- Y la cadena, ¿está aún en deos? —

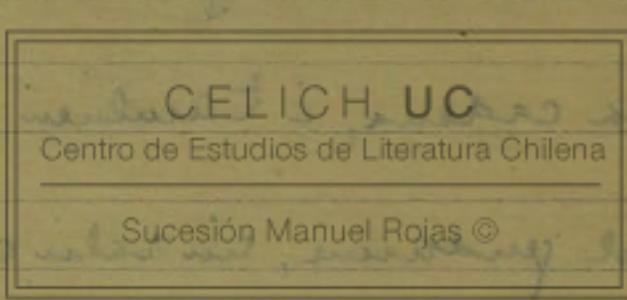
Centro de Estudios de Literatura Chilena

preguntó el jefe, sin salir aun de su
asombro.

- No, pero el reloj si.

- ¿Y qué estabas en este calabozo
con un reloj de os en el bolicillo?

- Claro; ~~no~~ era mío.



El gendarme volvió a mirar hacia
el caballo. ¡Pero esta vez su mirada ~~no~~ tenía
~~de~~ ^{algunos} ojos:
los lunares ya habían;
los de donante e de la estupidez de aquél
habían, ^{Pero} ~~lunares~~ ^{CELCIC} ~~que faltaban~~; madrugadas
sacudían ^{desde} ~~desde~~ su mirada, ^{Pero} los
caídos, la afan la calleja. El salió, no
con sus ojos.
obstante, a quienes lunares. Con su mira-
da.

- Bueno - murmuró, alejándose

el hombre que manejó la



ref, expandiéndose en bucle hacia afuera,
y donde se realizaban algunos movimientos
y asestazamiento. Varios de los puros se
acercaron a la ref, entre ellos los más
ladrón, ~~que~~ ^{que} ~~ya~~ ^{ya} ~~están~~ ^{están} ~~entre~~ ^{entre} ~~los~~ ^{los}
Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©
con lo pertinente y por lo tanto el
de abajo respeto y
arunto con frases que acordaba la audiencia
asistida, viéndose unidos con simpatía
y admiración y con consideración al homenaje
de los calcetines de reda. Algunos de los chiquillos man-
daderos se acercaron desde afuera a la ref.
El jardín se regó por la noche acompañado

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

campeones
del calor de guardia y de cuatro guardias.

resin el calor, echando, mojado, lazo
muy corto al cuello,
se estiró, se dirigió al hombre:

- ¿Sabe usted quién le robó el reloj?

- No, mi calor lo ~~le~~ ^{le} ~~depreció~~ ^{rechazó} el depreda-

Centro de Estudios de Literatura Chilena

do - Me traen ^{manos} para detener y fueron ^{sus} sordos

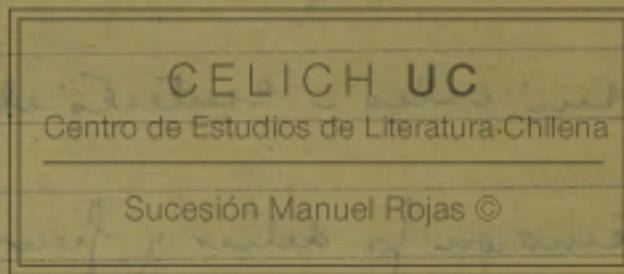
los que me echaron encima.

- ¿No sorprende de nadie?

El hombre miró hacia atrás: no ha-
bía nadie; todos corrían entre ellos
a la afuera, como si todos tuvieran curiosidad
por saber en quién terminaría aquello y quienes eran los

anterior
diseñando un horario y realizando los
que, a veces, terminan, sobre el mismo
~~algunos otros pue~~
alrededor de la mitad del año.

Para lo visto el mejor destino es:



- No sé - contestó, en un suspiro.

- Abrieron la puerta - oyeron el grito.

El llanero aludió.

- Todos para afuera - exigió el calvo -

y a juzgarse ~~qui~~ en fila; nadie se quejó.

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Salimos todos y formamos una larga

hilera, el hombre allí estuvo ~~de~~ su pedido

frente a nosotros; no tuvo pensamiento, uno por

uno, pero no sacó mala de aquél examen:

podían ver todos, pero todos no podían ver.

El calvo entró al salón seguido de

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

con dos ~~soldados~~ gendarmes y en ~~un~~ poco mi-
nutos revolvieron cuanta raya, ladrillo
o pegan había allí; no hallaron nada y
salieron.

- Ahora, de Aero Chile, registrémos -

Centro de Estudios de Literatura Chilena

ordenó a los ~~trabajos~~ gendarmes, enciérren-

el, jardín frente al homenaje, en la
la manzana.

Tres veces, repitiendo se acuerda
a alraps, sin misericordia, los gendarmes
los gendarmes no sólo los bolillitos sino

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

también el cuerpo, minuciosamente.

- Ilumina las piezas; un poco más; levanta la lanza; viéndole el interior; salte ahora.

Las manos faciles y adorables han

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas © auxiliar, la entada, el falso, las pretinas,
la muela, el tazón, las riñas, las piezas.

- Saquea los zafatos; listo; hágase a
un lado.

Los cuatro ladrones fueron los únicos

que hablaron durante aquella ejecución de

CELICH UC

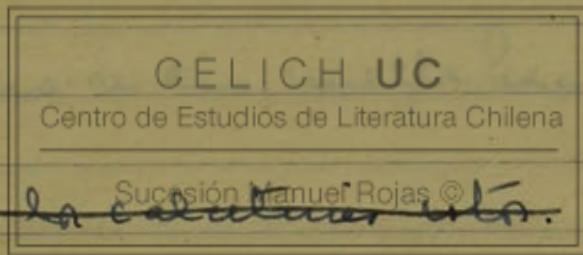
Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

reservamiento y los tíacos también que se
permitiesen algunas bromas con los judan-
mer:

- Cuidado; no me apriete demasiado.

abri.



~~Tengo la calentura alta.~~

~ Horas Regulares.

- ¿ Cree usted que me va a calentar
muy rápidamente ahí?

Parecían los más seguros de sí mismos

J. era raro, fueron los tíacos a finales de

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

les
refugio sacar los zapatos.

- No hay nada - anunciam los señores -

muy fatigados de aquél agacharse y levantarse.

El calvo se dirigió lentamente hacia el hombre:

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

- No hay nada, pues, señor - le dijo.

El hombre, desencajado, no supo que

dijo.

- ¿Me ayú? - preguntó el calvo.

- Sí, mi calvo.

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

y después de un momento ~~se~~, con
forzada sonrisa:

- ¿No lo han sacado ^{sacado de aquí y} cuando ~~te~~ ^a salí

calabozo?

El calabozo ~~el~~ hacia allí

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

y clavó una larga cañadiza.

- ¿Quiere usted que revise los cala-

bazos? - ¡Prepártelo, mierda amar. - ¡No, mi-

mero: cuando aquí se pierde, no dice un

veloz de oso, ni grieza una cuchara, es como si

se perdiera en la bahía de Valparaíso: nadie

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

la encontraria y si propiciáramos en hallarla
regresaría

linducimos que ~~seríais~~ todo la ciudad cara por cara.

La cuchara se alejaría siempre.

Se acercó más al hombre:

- Cuando caiga ~~pero~~ este ~~negro~~, no re-

~~o de plata o de acero o de níquel o de lata;~~

le curia traer ~~un bollo de azúcar~~ mendado,

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

regálelo, empíñelo, trétilo, ~~¡Pero no lo tien-~~

ga, o enciendalo a tal modo que ni usted

Si no,

mimoropa donde está. De otro modo,

aspidare de él.

Y dándole mucha bravia los puños, juro:

- ¡Para adentro!

Lectura de manuscritos y manejamiento
de colección antigua

Manuscritos de autores y manejamiento
en su mayoría ya en marcha del
trabajo de cada autor?

Algunos ya están agendados

CELUCH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

Volvimos a entrar, silenciosos, y oímos cada uno nuestros lugares; contad solo
desafío que hacía ya que se nos habían indicado
de antemano. El hombre del reloj de origen embargado,
quedó al pie largo cato ante la caja, siniestro

Centro de Estudios de Literatura Chilena

No sé que hacía en él, few algo había:
Suspiró Manuel Rojas ©

se le veía ~~desfogado~~ despegado de todo, como si sintiera
profundo ~~desfogado~~ para él ^{res}
~~desfogado~~ misterio ~~desfogado~~ calabozzo y ~~desfogado~~ delirios, por
que en el halcón, como si desfogara a
no sé
cada uno y ~~para~~ todos, quiso si porque fuggiera
que ~~todo~~ ella ~~era~~ indigiosa de él o quisiera porque

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

el sentimiento que tenía de su inmenso o
de su culpabilidad era ~~enfermo~~ diferente
~~que tenía~~ Todos cada uno de nosotros,
que aceptábamos - por un motivo o por otro -
aquella una situación que ~~nos~~ jamás recha-
zara, no balazos propios ~~fugitiva~~ que la mere-
cían más
citas o nos iban ~~balazos~~ porque ~~t. no es~~
allí de su voluntad aceptarla.
En estas circunstancias, y estando allí con-
tigo en voluntad - aunque nadie lo estu-
niese voluntariamente - , lo que le hacía
de seguro, ~~invitarle~~ al matrimo-
niodio delito, ~~invitarle~~ ~~invitarle~~.

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

Abandonó despacio la caja y empeñó a farse
 searse lentamente ante ella, las manos en
 los hombros, el chaleco abierto - tal como
 se los halucinaban - ~~permaneciendo ya y~~ y
 largando frecuentes ~~y largas~~ miradas hacia
 el patio. No pronunció una sola falalua
~~ni~~ y no se acercó a nadie, y nadie, por
 lo demás, se acercó ^{le} ni le dirigió la
 falalua; todos ^{se} la veían darse cuenta de
 que lo respetaban o les era indiferente
 su estadio, y, aunque ese estadio no les tra-
 portara inconscientemente, estadio que, por otra

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

pantalla, no interrumpía a nadie. Cuando se
cansó de fumar ^{aní} se sentó y permaneció
~~así~~
allí durante el resto del día, cambiando
de posición una u otra pieza y sosteniendo
siempre sus calcetines descalzos en pa.

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

Se prendieron las llamas del catálogo, y
entonces, como adústria que la noche
se aproximaba, se puso de nuevo a
fumar; ~~terminadamente~~, sus ruidos,
al patio fueron más frecuentes y se no-
taron que en aerificación iba en an-

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

miento. Pa' fin, oramenido ja, un gendarme se acercó a la reja y dijo:

- Francisco Puma

- Itqui - contentó el hombre, de-

teniendo su ~~jareo~~ CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

- Le traen ~~soga~~ ^{Sucesión Manuel Rojas ©} de Canna y una

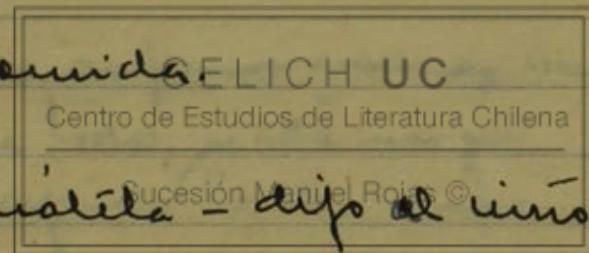
nicunda.

El hombre no supo qué decir: era
la primera vez que se le ocurría proclame-
cilia, y que ~~ella~~ significaba que no sal-
dría ~~de~~ en libertad ese día.

Però després, reaccionant, va jutjar la
cua al catalupo i diu, sin dir que a
nadie



El gendarme se retiró y poco después
vino con dos mandados, llevando
monederos más prendas y una colcha
y el otro ~~se~~ viene rienda. Pero el hombre ce-
dió la comida.



- Plenátila - dijo el riñón -. No

quiero comer.

Decogió la caja y la puso en el rincón
como si temiese la guerra;
en que se sentaría y solo despiertos ya
muy tarde, diría a mediodía,
estos barrocos y se tendió fríamente. Su

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

menos estalla y desolacion
casa clena de amargura. asertos.

X 188

Y así como el dia ~~lento~~ apuró

para todos, ~~para fines y niñas, para niños,~~

~~y palmas. Para empeltar cosas, que se acuerden~~

Centro de Estudios de Literatura Chilena

~~bandurria para todos, para más que~~

~~la noche, trayendo lo que quisiera: alegrías o penas,~~

enfermedades, ronqueras, avenuras o trámites,

o la muerte.

de aquello

menos, & más. Para los hombres ~~para~~
caloroso,

allí estaban, sin embargo, traía algo

menos que para todos: ~~que que no podíamos~~

otra cosa

~~bueno todo, más que permanecer allí y desfallecer~~

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

mi mi

~~fueron~~ no habría elegidas, ~~no habría~~ so-
peras, ~~no habría~~ tráileres y para mucho mi
rigua ~~habría~~ dencans y meus. Durante
el dia fued amii que alguien tráile ~~ese~~
el piso:

para ~~los~~ orquestas ~~ELIC~~ Hallmeyer, en hemau,

Centro de Estudios de Literatura Chilena

la madre, el padre, en amijo; ~~símpre~~ es

privile que la causa se muera, que el
alorjado presente un exilio. Que el jueg
dicte alguna sentencia; en la noche, no;

los fujigados se cierran, el jueg se marchagan sus
aples, ~~o el amijo o la mujer, que~~
~~el alorjado deniana, y los faneles~~ no

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

de noche ni al fogueo ni al alborzado,
pueden obligar a trahigar cosa
se marchan

~~desear, etc.~~ ~~tan lejos; están cansados,~~

que
es necesario esperar el otro día. Y el pescador
no que nadie, ~~puede hacer algo, debe dejar~~
~~dejar para la noche, etc., que facan, ni poder~~
hacer otra cosa.

Centro de Estudios de Literatura Chilena
Sucesión Manuel Rojas ©

Poco a poco, ~~que~~ la pescada caeendo
la
en ~~desear~~ y pueras; desafuerciendo los
mandaderos y los reñidos con fajones y rolo
en pescado
quedan los fundidores, y los leños. Cada
homínus pescado nació en su mismo, en

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

ver reverendo, en su amargura, en un vicio,
acuñado a su medio habitacional,
en sus proyectos, y ~~hasta~~ los araltantes que
dejaron emmudecer y asombrar,
~~penitentes, muchachos / comulgación que~~
~~desechos, aliviados por~~
~~sabios asesinatos, aliviados de una muerte que a~~
~~las horas~~ a la
alma para ello, ~~que no tiene otra persona~~
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Santiago, Chile
mente a la noche trálagadores nocturnos.

Las luces no se apagaron en ~~esta~~ la
~~jaula se hace escuchan durante todo el~~
~~noche, y los homines y cada media hora~~
~~y cada hora~~
~~recuerdan en los jaulas las súplicas~~
~~aterradas de guarda, le prendo por el calor~~
~~que gritaba, el primero de trío filhos ya~~

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

en cuello: ¡Uso! Venían las contestanis-
nes, estentóreas: ¡Dn! ¡Més! ¡Cuális!

El solitario me puso una frazada y
pude seguir la noche las piezas duramen-
do todo pacíficamente ~~comiendo~~ por lo que comí -
cuando Centro de Estudios de Literatura Chilena
dormí al gato ~~sin~~ ^{Sucedió en los Paises} despiertado
solo cuando se gató la hora tomé al
guardia frente a la uja del ~~se~~ calabozo.
Tenía
Pero solo el minero cuato y al gato rene-
taba como una granada contra las frazadas:

- ¡Cuális!

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

Sonreia a los que, despertado por el grito,
le echaban una manta húmeda y le pegaban
algo.

La noche blancauria. Antes de dormir -

— se solitario me preguntó ~~porque~~ si por qué
contándome después
de mi delincuencia, ~~y me contó a mí~~ que el
por qué de la ruja. Era un hombre más

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

lucio frío, de regular estatura, moreno, me-
tido con un traje apurado cayendo. No lle-
vaba corbatas y en cuello se veía alme-
lo. El pelo, malulado, le caía a veces co-
bre la frente alta. Tenía un almejo gatito

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

ninos, llenos de ley - ; soy canado y que -
no mucho a mi mujer. ¿Se da cuenta?

* P a que lo hice ?, dice intd. de puro
lento, que ~~en el mundo~~ ~~ella la mundo~~ viene
todo lo dias ~~que~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~los~~ almeyos
le ~~comida~~ ~~y~~ ~~lunado~~ ~~un~~ ~~aloydo~~.
Centro de Estudios de Literatura Chilena
C.E.L.C.

Como riera que no ralua ~~que~~ despues
hablaba
se referia, dijo:

- Huello de mi mujer. Tengo dos
hijos con ella. Y no se ha quejado, no ha
dicho una sola falacia. A veces me

ing f abores par i - per se multi , como

estares ab el's , refuerz ier a cultura en
intelectos

enq el libro mact , find al ing n D X

quien nombró qd , enq dle a my , atend

de suyo



Sucisión Manuel Rojas ©

agradecido a abuelo y abuela

" , vienes qd , siles en qd enq area
abilitad
qdo , sinfonia

ab qd , refuerz ier ab abel -

et qd , qd

qd , qd

Tirane

dau jenes di establecione contin la ceyu

y recorre no se que a caleyago

No tenía ninguna experiencia en ma-
taria americana y la historia del soldado
me fascinó latente;

~~mis bien las ideas no comprendiendo~~
Centro de Estudios de Literatura Chilena
~~cómo un hermano cañado j^es^a se haga y~~

~~que~~ que tiene padres en una mujer ~~que~~ dia
~~que~~ tiene hermanos en su hermano

- Y no hay modo de averiguar el
asunto - continuó -. Por nadie del mundo

Soy vecino de su jardín, desde antes de que
ella naciera y la conozco, pero, desde muy
chica, desde que nació, en fin; y siempre tuve
la costumbre de hacerme mucho cariño,

pero mucho ~~otro~~ más que a su jardín,

Centro de Estudios de Literatura Chilena

protegimiento, y cariño y cariño y siempre me
hacía cariño, besándome, abrazándome, t
ropezándose con mis pies y atajos;
~~también~~ jugando, ~~contármá~~ ~~soprendiéndome~~
la madre veía, el jardín también,

y yo también; era muy divertido. Cuanto
me cariñaba ella tenía diez años.
Ahí venían la era:

dejare a mi mujer y a mis hijos, pero no
se habla de esos tiempos: nadie quiere que
lo sepa. Lo malo está en la muchacha.
~~Esa muchacha es una infame, sin embargo tanto tiempo,~~
~~ella fueguina desde siempre, sentándose~~
~~en los arenales muy altos y siempre tira la estrella~~
~~en los cardos, y cuando viene las cactus~~
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Soy un poco de esa infame, desde mucho tiempo.
para todos los factores. Cuando me caí,
dijo

ella tenía ~~diez~~ años y estaba en una
ruina-bahía, ruina. Yo me reía y
mi mujer también. Venía a verme
cuando ~~yo~~ estaba ~~en~~ la ~~ruina~~ y me hacía
canciones como cuando nací. ¿Qué quería?

Scén

11

an off, right into a pocket into the top

No am 12 days

my many times I was still at

Alt. m.

abandoning this area of the mountain
and its surroundings because it is difficult to get away from
the rocks and trees that are in the way of the path.

CELTICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

Que la tumulan, la raca, y la tumule.

Tu qui me tiene. ¡Que lumen tenso, no?

Dice él alrojado que si me raca nada
cancel,

más que con do cíos al ~~frontón, varan~~

reis un milagro. CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

191

Sucesión Manuel Rojas ©

Al dia siguiente, por las miradas que
dijo

me echó, el soldado comprendió que no
el soldado

había visto ~~casi~~ todo lo atenúó que él

derecho y es que ~~poco~~
huliere fraticido? Cada piso que me cosa -
caro

ta a donde dí, se las caras que asustabili -
es lo más
dod, son los mias ~~se~~ ~~estación~~ infantante

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

que hay en la prisión, y no duda tienen razones.

Si tienen sin duda razones, ya que se trataba de
enajenadas su libertad o de su condena, de
su inocencia o de su culpabilidad, casi de su

vida o de su muerte. La otra Cada hora o de

Centro de Estudios de Literatura Chilena

la aeroplano del invernáculo de la desgracia

de los familiares, como todos fundamentalmente

valiosos y perdibles inutilizables, intangibles

además, como ciertos ~~lotes~~ documentos;

pero si todos, como puros, tienen razones en
su favor,

estimadas así, estimación que uno debe es-

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

~~si no tratara de
pelear, ~~at~~ como respi~~a~~ta la dolencia de un
enfermo pelear, ~~at~~ como respi~~a~~ta la dolen-~~

~~cia de un enfermo, no tienen sagia~~ pueden,

~~digan lo que digan, pretender que también
que no hay un delito, uno,
ni delito, cuando lo han cometido sea~~ también

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

También esquadrado lo más infantil

o interesante de toda la poesía, No;

Y muchos menos pueden pretender y si ellos exijan
lo creen así, allá ellos, pero ~~yo~~ no se jactan
no obstante a cosa semejante obligado
lo crea

que uno a cuatro días l'ambien.

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

Le devolví su fragua, al solitario se la
agradecí y me fui a parar junto a la
reja. El día llegaba de nuevo. Reputó-
mamente ~~que~~ como reacción sentí
que el humo,
anticipación contra ~~el~~ con que me miraba
Centro de Estudios de Literatura Chilena
con aquella cara de reproche? ¿Tenía yo la

culpa de que un delito fuese estripido y que
yo me interara que hubiese quedado domado?
no, ¡tanto desinterés para tanto! «Pá que,
no habría si quería a un mujer y a un hu-
ijo, no habría dado un puntapié en el
tiareo a aquella muchacha o se lo habría

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

dado el humor a su muerte, cuando aun
era tiempo? Sus lamentaciones y su anejo
lamento eran vertidos y estériles en la
lucha el odio que Cultura Chilena hacia la mu-
ercha. ¿Y que dices vos que me con todo
ello? Que se vaya al diablo.

Centro de Estudios de Literatura Chilena

~~Poco~~ No volví a hablar con el reli-
xioso. Mediada la mañana fui traída
dado, con otras personas y por razones de
más administrativa, a otro calabozo,
reuníndome así de mis compañeros de piso, a

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

quienes no volvieron a ver más una vez más, ante el fuego,
 que un hijo
 o fuggidor, adonde fuimos llevados para puestar
 mera declaracion y ser recordados por el dueño
 y en su enclado,
 a la foyeria, que era mofe y que ~~enemico~~
~~el foy~~
 equivoic al recetacion ~~de~~ de los detenidos,
 Centro de Estudios de Literatura Chilena
 Sucesión Manuel Rojas ©

dos, y refugiandose en la noche del relato,
 a quien, fundo ya el acceso de antifilia,
 con nostalgia
~~sostido~~ ~~centrando~~, rendí amablemente
 durante
 en la noche; ~~para~~ tene que dormir ~~en~~ al
~~suelo~~ y dormirlo. Mis unicos compajeros de
 calabozo habian cometido, sin duda, delitos

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

al
más interesante que el Vilitano anejutido
al riego. Pero a un poco se le ocurrió ofrecerme
una fragua con que lafarrue.

Sofrío así más días, diez, quince, sin
tiendo que alguien me acogiera, acostándose

Centro de Estudios de Literatura Chilena

todas las frivolidades, empapándose hacia

algo oscuro. ¿A quien recurri? La gente
de aquello catalogo se moría de miedo para
allá, se iban uno, llegaban otros, molían
nada. aquello, nada era estable y todo era temible.

En fin, un dia, luego de dormir mucho en

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

el ruero devueltó, sin tener ni un dicens con
y envuviéndome al frío,
que la farme, sentí que llegaba el ~~mu~~ mo-

cuento: amanece con dolor de cabeza y en
la tarde empieza este mediano como un
agogido. Recuédi hasta caer el ruero, ya
sin sentido.

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Los fueros llaman a los ju-
darmos, los juzgarnos al calvo, el calvo

al ~~mu~~ medio y fuí llevado a la en-
fermería de la cárcel: 40° de fiebre, estre-
ñimiento agitado;
los fueros en el pulmón agujereados, mentiras,
compreras, sobre todo compreras, muchas,

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

compuertas, calientes, bien calientes, aunque

Sí.

le piden. Defiende, no me toque. Ahí

viene mi madre, sí, es mi madre, oh,

Maria, almigame, tengo frío; no, tengo

~~calor~~ dame agua, Ed. JCH, ~~de la~~, ~~de la~~

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Tengo sed. Se le dijó que no me toque.

¡Bueno eres usted para tocarme! ¡Maria!

¿Cáus uque? Esta mal. Pólvor mu-

chachis... eh, por favor... llamen a

mi madre.

Hay que fregar las cestas.

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

Intendido N° 2

Mi hermano, por resfriados, no me viene
a fagat las cristas. Si lo viendo,
^{creen negarse}
que las fagan de una vez, se niegan a ello.

~~pagandekat o creen negarse.~~ Pero, ¿a quien

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena
hay que fagatlas? ¿A usted? ¿A mí?

Sucesión Manuel Rojas ©

¿Usted se dirige a mí? Sí, señor, a usted.

Miércoles: por favor, no me haga en
enmedio. A mí no tiene que fagarme nada;
tengo, por merte, deudas.
no soy calificador ni mediador de la crista.

¿Insistíes? Busque por otro lado.

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

95

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

2.37.006 - 001-00035 (41)