

1942

PRESENTACION

Para hacer la 1ª Colección de autores chilenos de
cuya al Sen. No se publicó de
una colección de libros
chilenos

Esta colección de escritores chilenos contemporáneos tiene su origen en el deseo de contribuir, de un modo eficiente, a la difusión de las mejores obras de la literatura de Chile.

Difícil fué elegir, sin embargo, de entre nuestros escritores, a aquellos cuyas obras debían componer esta colección. Sus valores, diversos, pero igualmente considerables, se nos imponían. Por otra parte, compromisos adquiridos impedían la inclusión de éste o aquél. Se eligió por fin a algunos de los que, primero, tienen libros ya agotados y exigidos por el público; y segundo, a algunos de los que representan un definido matiz de nuestra prosa y de nuestra poesía.

Entre los libros de prosa, y en referencia a la primera consideración, se encuentran aquí Los pájaros errantes, de Pedro Prado, editado en 1915 y ya inencontrable; Alhué, de González Vera, aparecido en 1923 y totalmente desaparecido del mercado de libros; Viñetas, de Alfonso Bulnes, editado en París en 1927, también agotado, y que damos con algunas nuevas viñetas; Mirando el océano, de Guillermo Labarca, que ha tenido dos ediciones y que, a pesar de ello, no se encuentra en parte alguna. Entre los de verso, El libro primero de Margarita, de Juvencio Valle, edición reciente (1937), que sólo constó de cien ejemplares, y Temblor de Cielo, de Vicente Huidobro, publicado en Madrid en 1928 y desconocido en Chile. Los dos cuentos de Mariano Latorre, La epopeya de Moñi y Sandías ribereñas, en que están contenidas las dos grandes pasiones de este escritor, la cordillera y el Maule, corresponden también a esta primera consideración: sus libros de cuentos han desaparecido del comercio.

En referencia a la segunda consideración, creemos que Pedro Prado, Alfonso Bulnes, González Vera, Guillermo Labarca y Mariano Latorre representa, de modo fiel, cinco de los más interesantes aspectos de nues-

tra prosa. En cuanto a los poetas, Max Jara, Vicente Huidobro, Juan Guzmán Cruchaga, Juvencio Valle, representan el camino de nuestra poesía en los últimos treinta años. Los otros tres poetas, Nicanor Parra, Oscar Castro y Victoriano Vicario, colocados juntos, representan la viva encrucijada en que ese camino termina.

Creemos que todos, poetas y prosistas, están bien donde los hemos puesto. Y el reconocimiento de que ello es así, será el mejor premio que podamos obtener para nuestro ~~verdadero~~ esfuerzo.

Manuel Rojas

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©