

Punta de rieles. Examen literario.

1. Método narrativo: cómo se estructura la novela. Recursos expresivos: diálogos, monólogos interiores, puentes narrativos, cambios de persona y de tiempo, autopolemicas. Flash backs. Tiempo: interior y objetivo. Puntuación. Intervención del narrador. Descripciones. Originalidades.
2. Lenguaje: nivel alto y nivel popular. Metáforas y símiles. Chilenismos. Deformaciones. Refranes. Carácter de todo. Estilo. Neologismos y arcaísmos. Símbolos orales.
3. Asunto: su intención y carácter (moral, social, sentimental, ideológico, psicológico, económico, histórico). Espacio y clase social en que se desarrolla. Ambientes. Personajes protagónicos y secundarios. Símbolos humanos. Características y valores de toda la gama de los personajes. Paralelos. Diferencias. Tipificación.
4. Determinación del tipo de la novela: de personajes, de espacio o ambiente, acontecimiento o acción, etc. Aportes a la novelística chilena.
5. Conclusiones o resumen descriptivo.

CELECHUC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Sucesor Manuel Rojas ©