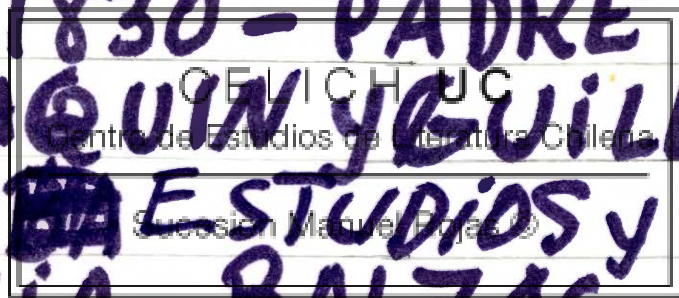


BLEST GANA y LA NOVELA CHILENA 1

LA NOVELA y LA MADUREZ -  
EN CHILE - BLEST GANA:  
SANTO. 1830 - PADRE y HERMA  
NOS JOAQUIN y GUILLERMO -  
POETA - ESTUDIOS y VIAJE A  
FRANCIA - BALZAC y LA NO-  
VELA - OBRAS DE LA EPOCA -  
ARTICULOS DE COSTUMBRES y  
(POESIA) 1853 HASTA 1864



NOVELAS: UNA ESCENA SOCIAL <sup>1853</sup> - LA  
ENGÃÑOS Y DESENGÃÑOS - LOS  
DESPOSADOS <sup>1855</sup> - EL PRIMER AMOR -  
LA FASCINACION <sup>1856</sup> - EL JEFE DE  
LA FAMILIA (Comedia) <sup>1858</sup>  
UN DRAMA en el campo <sup>1859</sup> -  
JUAN DE ARIA - LUCHA Y AM-  
BIENTE - EDUCACION - LA NO-  
VELA SEGUN BLEST GANA:

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Successor: Manuel Rojas ©

Opinión de Blest Gana sobre los beneficios de la novela al incorporarse  
a la Facultad de Filosofía y Educación de la U. de Chile. 3

"El estudioso y el que no lo es, el viejo y el joven, la madre de familia y la niña que se halla, por su edad, bajo el dulce y absoluto imperio de las ilusiones, todas las clases sociales, todos los gustos, cada uno de los peculiares estados en que las vicisitudes de la vida colocan al hombre, encontrarán en la novela un grato solaz, un descanso a las tareas diarias, un alimento a la expansión del pecho, algo, en fin, que contente el espíritu, halague el corazón o alivie el ánimo de sus afanosas preocupaciones. Mientras que la poesía conserva siempre para el vulgo la apariencia de los antiguos ídolos, cuyo lenguaje era ~~in~~comprensible únicamente para los sacerdotes del culto pagano, la novela, por el contrario, tiene un especial encanto para toda clase de inteligencias, habla el lenguaje de todos, pinta

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

cuadros que cada cual puede, a su manera, comprender y aplicar, y lleva la civilización hasta las clases menos cultas de la sociedad, por el atractivo de escenas de la vida ordinaria contadas en un lenguaje fácil y sencillo."

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

---

Sucesión Manuel Rojas ©

1860: LA ARITMÉTICA EN EL-30/4

<sup>Años</sup> AMOR - JUICIOS - NOVELA DE AMBIENTE

TE - SURROSA - ~~LA FLOR DE LA~~

~~HIQUERA~~ + MARTÍN RIVAS <sup>1862</sup> y ROJO

y NEGRO - EL IDEAL DE UN CA-

LA VERA - <sup>1862</sup> ARTÍCULOS y LA FLOR

DE LA HIQUERA - <sup>1864</sup> TERMINA 1º

EPOCA - DIPLOMATICO 1º EN

WASHINGTON y LUEGO PARIS -

GELICH UC

Dentro de Estudios de Literatura Chilena

<sup>1862</sup> Sucesión Manuel Rojas ©

1868-1897-NADA ESCRITO LS  
1897-DURANTE LA RECONQUISTA-  
SE PUBLICA EN PARIS-JUICIO-  
1904: LOS TRASPLANTADOS-Jui-  
cio - 1909: EL LOCO ESTERO-  
Antecedentes y Juicio -  
1912: GLADYS FAIRFIELD-Jui-  
cio - JUICIO FINAL  
HISTORIA Y COSTUMBRES

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Surfesor Manuel Rojas ©

LA CLASE MEDIA - EL PUEBLO  
NO EXISTE: CÁMARA

1869

6

FOLLETINISTAS: MARTÍN  
PALMA: "LOS SECRETOS DEL PUE  
BLO" - "LOS MISTERIOS DEL CON  
FESIONARIO" - JOSÉ ANTONIO  
TORRES: "LOS MISTERIOS DE  
SANTIAGO" - DANIEL BARRROS

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesor Manuel Rojas

GREZ: "PIPIOLOS Y PELUCO - LIZ  
NES" - 1876 "ANTECEDENTES - "EL HVER  
FANO" (1881) - "LAS AVENTURAS DEL  
MARAVILLOSO PERRO Y REMOS"  
(1883) - LIBORIO E. BRIEVA:  
1871: "LOS ANTEOJOS DE SATHA-  
NA'S" - "LOS TALAVERAS" (1875)  
1872: "LAS CAMISAS DE LUCIFER"  
Y OTRAS - RAMÓN PACHECO -



1874: "EL PUÑAL Y LA SOTANAL  
NA" - 1876: "REVELACIONES DE  
ULTRATUMBA" - 1878: "EL  
SUBTERRANEO DE LOS JESUITAS"

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Donación Manuel Rojas

COSTUMBRISTAS NOVELISTAS

SIGLO XIX - ZOROBABEL RO-  
DRÍGUEZ: 1863, "LA CUEVA DEL  
LOCO EUSTAQUIO" - PAISAJE

Y PERSONAJES POPULARES | 9  
— Fco. ULLOA: 1874, "EL BANDIDO  
DEL SUR" - 1884, "ASTUCIAS DE  
PANCHITO FALCÓN" - ETC. —

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©