



ESCUELA DE TEATRO
FACULTAD DE ARTES

PATRIMONIO UC

La materia oscura

Creación colectiva inspirada en repertorio de obras montadas en la Sala Eugenio Dittborn del Teatro UC

Dirección Ana Luz Ormazábal

Un movimiento en el tiempo genera una grieta. Esa grieta es un espacio intermedio, un paréntesis entre dos tiempos; la materia oscura, lo que no vemos y lo que está, la ausencia-presencia. Del otro lado del tiempo, ellos, ellas, esos y esas nos observan y, a veces, vigilan, incluso antes de aparecer. ¿Qué pasaría si hoy hiciéramos una grieta en la sala Eugenio Dittborn del Teatro UC?

ASISTENTE DE DIRECCIÓN Valentina Parada y Max Salgado
DISEÑO INTEGRAL Toro
COMPOSICIÓN SONORA José Manuel Gatica

ELENCO

M^a Belén Cárdenas Cisternas
Flores Cárdenas Carrasco
Sofía Esponda Valenzuela
Carla Fuentes Abu Abbarah
Rafaela Garretón Valle
Mishell Guaña Montoya
Paloma Landea Salinas
Paula Luchsinger Escobar
Javiera Murillo Donoso
Agustín Sanhueza Céspedes
Pascal Schuck Rodríguez
Bia Tapia Guerra
Evaluna Valdivieso Segura

REALIZACIÓN ARTÍSTICA ESCUELA DE TEATRO UC

Del 11 al 15 de diciembre
Martes a sábado / 20.30 h

TARIFA ÚNICA \$3.000

ENTRADAS
Boletería Teatro UC
Ticketplus.cl

TEATROUC.CL

