

"ZALACAIN EL AVENTURERO"

QUIEN no conoce esta novela del vasco Baroja? Es la canción de los hombres de acción, de los soñadores aventureros; la vida de los que aman el espacio y los caminos. "Zalacain el aventurero"—ha dicho don Pío—es la novela escrita por un hombre capaz de andar cincuenta kilómetros en una jornada". Hoy día, arrinconado ya en su vejez gloriosa y hurañá, Baroja ama esa novela como un recuerdo de su juventud andariega, como un trasunto de sus andanzas por las tierras vascas y por todas las tierras que tienen carreteras, montañas, bosques. Juventud, acción, fuerza, vigor, despreocupación, todo aquello que el novelista de "Las memorias de un hombre de acción" ha amado y elogiado en su vida, eso es esta novela.

"Zalacain el aventurero" ha sido llevado al cine. Pío Baroja ha trabajado en ella, haciendo el papel del Jabonero; su hermano Ricardo también ha tomado parte, y hasta un sobrino de ellos ha contribuido a la filmación de la obra. Ha sido realizada con sumo cuidado, dirigida por artistas de responsabilidad en la cinematografía y en la literatura. Su filmación, en los pueblos elegidos como escenario de las diversas escenas, ha sido un acontecimiento popular. Hombres y niños, soliviantados por el entusiasmo que despierta la novedad de los artístas, de las máquinas misteriosas que roban los menores movimientos de los que ante ellas actúan, se han arremolinado ante ellos, llegando a conocer por el nombre que llevarán en la película a los diversos actores que toman parte en la cinta.

En una reunión efectuada en Madrid con el objeto de "pasar" algunas escenas de la película, Baroja habló. Su discurso—leído, pues Baroja no es hombre de hablar en público muchas palabras seguidas—estuvo lleno de ironía y de hermosas observaciones, relacionadas tanto con la cinematografía como con su personalidad literaria y moral. Conocida finura humorística de Pío Baroja y sus rotundos juicios acerca de esto y lo otro, es de imaginarse el regocijo y el agrado que sus palabras causaron en la concurrencia.

Se ha formado en España una especie de asociación o grupo que trabaja por la cultura de la cinematografía. Constantemente se celebran reuniones, donde se pasan algunas películas escogidas, presentadas por escritores "cinematófilos". No hay duda que bajo esos auspicios la cinematografía española llegará a producir películas dignas de verse y que nos hagan olvidar la insulsa salsa de las películas hechas con el único fin de ganar dinero.