

"El cerro de los yales"

Muchas veces hemos pensado, así, de pasada, sobre un hecho curioso: el Norte de Chile no ha producido, hasta este momento, ningún poeta de consideración. Se pueden citar, de memoria, versos que tienen el Sur como tema; no se puede citar, ni siquiera recordar, ninguno cuyo tema sea el Norte. Los poetas chilenos empiezan desde el Norte Chico hacia el Sur; más hacia arriba, ninguna voz ha hecho oír todavía palabras poéticas dignas de recuerdo o ponderación. El motivo de ese fenómeno nos es desconocido. La novela ~~También hemos~~ pensado que los escritores, no ya poetas sino novelistas, deben nacer en aquella región que describen o tratan y que ninguna información -- por amplia que llegue a ser --, ningún viaje -- por minucioso que sea -- y ninguna residencia -- por mucho que se prolongue -- da a un novelista lo que el simple hecho de haber nacido en el lugar da a otro. Las novelas o cuentos que un escritor sitúa en un lugar que no es el de su origen, aparecen siempre, en relación con ese lugar, como obra de diletante o de turista. Las razones de este otro fenómeno son numerosas y complejas y rebasarían, al tratar de descubrirlas, el espacio de este artículo.

En Chile hay, hasta este momento, regiones literariamente inéditas, pero regiones que, ~~según esperamos~~, irán saliendo de su condición de inexpresadas a medida que los escritores vayan naciendo en ellas y escribiendo. "El cerro de los yales", la novela que Byron Gigoux acaba de editar, es una obra que incorpora a la novelística chilena una de las regiones más interesantes de Chile. Decir que incorpora esa región no quiere decir que la incorpore de una vez y completamente, no, y mucho menos tratándose de una que posee una vida de cientos de años y una tradición que por su riqueza y densidad no tiene paralelo en Chile; muchas obras serán necesarias para pintarla en toda su anchura y altura. "El cerro de los yales", sin embargo, tendrá el honor de ser la primera digna de consideración, honor histórico a que debe agregarse su valor intrínseco, también de consideración. La novela de Gigoux se lee con la pasión con que se lee todo libro que habla de



una región y de individuos desconocidos, región e individuos que poseen una vida propia, igualmente desconocida.

El Norte Chico, con su paisaje de piedra y arena, sus oasis resplandecientes y sus verdes milagros vegetales, con sus changos, sus mineros y sus "gringos" -- propios también de la región -- trae a la literatura chilena, a través de "El cerro de los yales", un enriquecedor aporte. Byron Gigoux aumenta, con su obra, el paisaje y la familia literaria chilena, dando a nuestra producción novelística un nuevo e interesante aspecto.

Manuel Rojas

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

---

Sucesión Manuel Rojas ©