

Un Libro de Oro

Dando un nuevo testimonio de su amor -- pasión, mejor dicho -- por la montaña, el Club Andino de Chile acaba de entregar a la admiración y goce de sus socios y amigos un "Libro de Oro de la Montaña Chilena". Este libro, confeccionado por hábiles manos, está constituido por una colección de fotografías seleccionadas de entre las que se han presentado a los diversos salones foto-andinistas organizados por ese club en los últimos años.

Si se toma en cuenta que entre las huestes andinistas hay numerosos buenos aficionados al arte fotográfico, no es de extrañar que la mayoría de aquellas fotos presenten una factura de primera calidad. Si agregamos a ello la circunstancia de que una buena parte de esos buenos aficionados son también buenos andinistas, comprenderemos mejor la excelencia y originalidad de algunas de ellas. Hay allí, junto al conjunto fácil, de paisaje o de composición, el inapreciable documento: mesas de glaciares, paredes de hielo o de roca, penitentes, hendiduras de ventisqueros, etcétera, fotografías que ^{pueden} ~~intercomunicarse~~ figurar, sin perder nada de su belleza, tanto en el que comentamos ~~en el~~ libro ~~como en un~~ como en un texto de geología dinámica.

Si algo se pudiera echar de menos en ese libro es lo que podríamos llamar falta de sentido selectivo ^{general} científico. En efecto, tal como está, el libro, aunque hermoso, cansa un poco: el paisaje cordillerano, reproducido e inmovilizado en un centenar o más de fotografías, concluye por estereotiparse, tal como se estereotipa en las exposiciones de pinturas con temas cordilleranos. La cordillera y el mar son muy hermosos, pero su hermosura se resiste a la inmovilidad plástica. Si entre unos pocos buenos paisajes se intercalaran fotos en que se reprodujeran otros y nuevos detalles documentales, tan numerosos en la montaña, el Libro, uniendo la belleza a la curiosidad y utilidad científicas, aumentaría en mucho su actual valor. Y esto, que no es más que una insinuación, es perfectamente factible.

El "Libro de Oro de la Montaña Chilena" confeccionado por el Club Andino de Chile, no puede ser, y seguramente no ~~lo~~ será, algo rígido y definitivo. Tal como está, es el principio de algo que con el tiempo alcanzará un valor insospechado. Para llegar hasta ello le sobran al Andino individuos de capacidad y competencia.

Manuel Rojas

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©