

El Aconcagua

Las opiniones sobre el Aconcagua están divididas entre los andinistas chilenos: unos opinan que es un cerro sin importancia técnica; subirlo es cuestión de tiempo, de aclimatación y de resistencia, cosas todas que no exigen ninguna ciencia especial. Otros aseguran que, aunque así sea, es un cerro que se debe escalar. Se trata de la mayor cumbre de América y subirla, si no exige ninguna ciencia, exige, en cambio, condiciones andinísticas que no todos poseen.

Sea como sea, la verdad es que el Aconcagua no es un cerro que se pueda mirar por encima del hombro. Es el cerro americano que más víctimas ha exigido a los escaladores de todo el mundo y el único que concede verdadera y más perenne gloria al que lo escala. Es verdad que no exige gran técnica, pero es verdad también que los obstáculos que suelen presentarse en él son obstáculos que ninguna técnica puede salvar.

Entre esos obstáculos están el viento y la fatiga. Federico Reichert cuenta que, al intentar por primera vez su escalamiento, llegó a un punto en que, resguardado tras una roca, se dió cuenta de que era imposible avanzar un paso más: hacerlo habría sido exponerse a que el terrible viento que soplaba se lo hubiera llevado por los aires como una pluma.

Otros escaladores cuentan cómo, al llegar a cierta altura, un irresistible sueño se apodera de ellos, sueño que suele vencerlos y arrojarlos al suelo, desde donde, nuevamente repuestos, deben incorporarse y seguir, para caer otra vez a los pocos metros. En ocasiones es el compañero el que cae dormido y al que deben zamarrear e incluso pegar para que despierte y siga o se devuelva al campamento. Si esos no son obstáculos, serios obstáculos, no son nada.

El Aconcagua, es, además, el único cerro en donde, por su altura y por la situación en que está colocado, se pueden hacer interesantes observaciones científicas. De modo que, aunque no hayan llegado a la cumbre, los andinistas que intentaron hace poco su escalamiento, merecen ~~una~~ todas nuestras felicitaciones.

Manuel Rojas