

## El hijo del judío Geyer

Durante muchos años, Ernesto Newman, crítico musical, se negó a admitir que Ricardo Wagner, ídolo de Adolfo Hitler, fuese, como aseguraban algunos, hijo de judío. En los dos primeros tomos de la monumental biografía que ha dedicado al músico alemán, Newman afirmó, en oposición a otros investigadores, que el padre del autor de "El crepúsculo de los dioses" fué el procurador Carlos Federico Guillermo Wagner, primer marido de Juana Rosina, y no, como aseguraban las malas lenguas, el actor judío Ludwig Geyer.

Decidido a poner en claro este asunto, Newman se sepultó durante algunos años bajo una verdadera montaña de documentos y de libros. Al cabo de esos años, y haciendo un túnel a través de esa montaña, ha lanzado al mundo el tercer tomo de su biografía wagneriana, tercer tomo de quinientas y tantas páginas en que demuestra, de modo irrefutable y calendario en mano, que Ricardo Wagner fué, en realidad, hijo de Ludwig Geyer, segundo marido de Juana Rosina.

Newman demuestra, también, que la influencia de Geyer fué decisiva en el desarrollo del músico alemán. El judío Geyer no era sólo un actor; era también autor de piezas teatrales y compositor de música. Hizo estudiar al niño Historia griega, latín y mitología, y, lo que es más importante, lo llevaba a los ensayos y funciones en que tomaba parte. Todo ello preparó el camino que el pequeño Ricardete debía tomar para llegar a ser lo que fué.

La afirmación o descubrimiento de Newman no es, sin embargo, algo que vaya a llenar de júbilo los corazones judíos, no. Ricardo Wagner es, además de ídolo de Hitler, su maestro en anti-semitismo, pues Wagner, que además de ser hijo de judío recibió muchos favores de los hijos de Israel, pagó esos favores llenándoles de injurias.

Si los nasis aceptan el juicio de Newman y declaran a Wagner trai-

der al pueblo alemán, inmundo mestizo y agente del Comintern, ¿qué pasará? Rechazado igualmente por los judíos, el hijo de Geyer quedará en el aire, desnacionalizado y descastado.

Manuel Rojas

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

---

Sucesión Manuel Rojas ©