FANTASIAS FUTURISTAS

to untidud del PERIA MARAVIILOSO — me dice mi amigo — que lle-gara un dia en que el hombre, aprovechando al máxi-mum el progreso de la mecánica, pudiera independizar a la humanidad de su esclavitud actual, es decir, que le bastara realizar un mínimo esfuerzo para asegurarse una vida limpia, cómoda y abundante. Debes saber que según cálculos hechos per gente entendida, bastaria que los hombres de hoy trabajaran cuatro horas diarias para que todo el mundo, absolutamente todo el mundo, viviera en condiciones, si no magnificas, por lo menos inmensamente más decentes que las que padece hoy. Debes saber también que los químicos industriales han descubierto materias con las cuales se podrían fabricar objetos de uso humamaterias con las cuales se podrían fabricar objetos de uso humano de duración extraordinaria: zapatos, por ejemplo, que curarian ocho, diez o más años; hojas de afeitar eternas; tejidos
irrompibles, inarrugables, y todo con un costo bajo, bajisimo. Pero igualmente debes saber que, desgraciadamente, hay intereses
que se oponen a todas esas posibilidades o realidades. Cuando esos
intereses sean dominados o desechados por estúpidos y trogloditicos, la vida humana será lo que debe ser.

—Pero — le digo —, ¿qué haría el ser humano en esas condiciones? Se aburriría a morir, sin trabajar, sin luchar por la
existencia, sin tener ambiciones de fortuna, sin intentar ser superíor a otro.

perior a otro.

perior a otro.

—¿Y quién te ha dicho, zoquete, que el destino o la finalidad del ser humano sea trabajar, luchar por la existencia, tener fortuna e intentar ser superior a otro? Ese puede ser el destino de un leopardo, de una vaca, de una pantera, pero no del hombre, criatura más valiosa que todos los metales y las piedras más preciosas. Libre de la maldición biblica — ganarás el pancon el sudor de tu frente — podría dedicarse a realizarse a sí mismo, a engrandecerse, a estudiar, a explorar el mundo físico y el mindo espíritual mundo espiritual.

-Muy bien - reponent - perb Cesa vida idilica, esa vida tranquila, apacible como delegaria dal aconvempento a ablandarlo, a tornarlo en algo clarecucho, inconsistente? ¿No echará de menos el sufrimiento, el delor sucesión Manuel Rojas es pútrido. ¿Quién te ha Razonas como un pequeño burgues pútrido. ¿Quién te ha

dicho que la vida espiritual, el estudio, la investigación, el arte, el amor, no son dolorosos? El hombre jamás dejará de sentir el dolor, pero en la época a que yo aspiro habrá una diferencia: el hombre sufrirá como hombre, no como bestia, que es el sufri-

miento que padece hoy.

—Casi me has convencido, Sin embargo, temo que llegue un día en que el hombre, habiendo dominado, explorado, conoci do, analizado y descubierto todos los misterios, caiga en un mortal aburrimiento y se suicide de inercia

-Ignorante ¿Cuándo sucederá eso? Lo desconocido es infinito y el hombre no ha hecho hasta ahora sino rozar la super-ficie del misterio. ¿Sabes tú que la Tierra, este planeta que habi-tamos y que nos parece tan conocido, encierra aun siete miste-rios que los más grandes sabios no han podido aclarar? Y eso es en la Tierra. Imaginate lo que habrá en el aire, en el éter, en la via láctea, en las aguas, en el centro de la espiral de Andró-meda o en el núcleo gaseoso de la constelación de Orión. Un sabio americano, director de un instituto donde trabajan doscientos hombres de ciencia, ha dicho: la juventud no debe descorazonarse por los descubrimientos que se hacen. Estamos en el principio. En el estudio del perfeccionamiento de la gasolina, nor ejemplo, quedan aun cuatro mil millones de formas no probadas de producirla mejor Cualquiera de ellas miede traducirse en un de producirla mejor. Cualquiera de ellas puede traducirse en un perfeccionamiento de lo que hasta ahora se conoce en la indus-.. ¡Imaginate! Cuatro mil m'ilones de formas... El monólogo de mi amigo fué cortado por un hombrecito que

acercó a él diciéndole:

-Patroncito. ¿no tiene una chauchita que me dé? Pero mi amigo no se calló por ello; dió la chaucha v siguió hablando.

Manuel ROJAS.